Instrukcja obsługi - Acer CR-6530

Niniejsze urządzenie odpowiada wymaganiom zawartym w części 15 przepisów FCC. Jego używanie podlega dwóm następującym warunkom: niniejsze urządzenie nie może być źródłem szkodliwych zakłóceń, oraz musi przyjmować na siebie zakłócenia z zewnątrz, także takie, które mogą powodować działanie niepożądane.

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały zaprojektowane tak, aby zapewnić rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane lub używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.
Jeśli niniejsze urządzenie wywoła szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić wyłączając i włączając to urządzenie, zachęca się użytkownika do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków:

- zmiana orientacji lub położenia anteny odbiorczej
- zwiększenie odległości między urządzeniem i odbiornikiem
- podłączenie urządzenia do innego gniazda sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik
- skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Używanie kabla z osłoną jest wymagane stosownie do ograniczeń zawartych w podrozdziale B (klasa B) rozdziału 15 przepisów FCC. Nie dokonuj żadnych zmian i modyfikacji sprzętu niezgodnie z dyrektywami podanymi w instrukcji.

Informacje handlowe

- Microsoft® i Windows® są prawnie zastrzeżonymi znakami towarowymi Microsoft Corporation w USA.
- Pentium® jest zastrzeżonym znakiem towarowym Intel Corporation.
- Macintosh jest znakiem towarowym Apple Computer, Inc.
- SD™ jest znakiem towarowym.
- Inne nazwy lub znaki mogą być odpowiednio zarejestrowanymi znakami towarowymi lub markami odpowiednich przedsiębiorstw.

Przeczytaj…

1. Projekt produktu i jego parametry są przedmiotem bieżących zmian, włączając specyfikację, oprogramowanie, sterowniki do oprogramowania, instrukcję obsługi. Instrukcja obsługi zawiera ogólne informacje o produkcie.
2. Sprzęt i dołączone akcesoria mogą różnić się od pokazanych w instrukcji obsługi, gdyż producent dostosowuje produkt do różnych warunków rynku, kryteriów demograficznych czy geograficznych. Dotyczyć to może w szczególności baterii, zasilacza, karty pamięci, kabli, obudowy lub torby ochronnej, wersji językowej.
   Skontaktuj się ze sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji o produkcie i dołączonych akcesoriach.
3. Ilustracje zawarte w instrukcji służą wyjaśnieniu działania aparatu i mogą nieznacznie różnić się od oryginalnego wyglądu.
4. Producent nie ponosi odpowiedzialności za błędy zawarte w instrukcji obsługi.
5. Aby uaktualnić sterowniki do oprogramowania, połącz się z naszą stroną internetową.

Instrukcja bezpieczeństwa

Uwaga!

Zapoznaj się wymogami bezpieczeństwa i zasadami użytkowania aparatu przed rozpoczęciem z pracy z nim.

- W przypadku dostania się do wnętrza aparatu wody lub innych przedmiotów obcych, natychmiast wyłącz aparat i usuń akumulator oraz odłącz zasilacz AC.
- W przypadku, gdy aparat upadł na ziemię lub został uszkodzony w inny sposób wyłącz go, wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz AC.
- Nie dokonuj samodzielnych napraw i nie demontuj poszczególnych części aparatu.
- Używaj wyłącznie dedykowanego zasilacza AC zgodnie z podaną specyfikacją napięcia.
- Nie używaj aparatu w pobliżu wody. Może to spowodować wstrząs elektryczny. Zachowaj ostrożność podczas opadów deszczu, śniegu oraz na plaży.
- Nie kładź aparatu w miejscach niestabilnych lub pochyłych.
- Nie umieszczaj aparatu w miejscach dostępnych dla dzieci.
- Nie używaj aparatu w czasie prowadzenia pojazdów, gdyż może to doprowadzić do wypadku.
- Wkładając akumulator do aparatu sprawdź uprzednio odpowiednie bieguny (+, -). Włożony nieodpowiednio akumulator może spowodować iskrzenie lub uszkodzenie gniazda akumulatora spowodowane wyciekiem elektrolitu.
- Nie używaj lampy błyskowej w pobliżu oczu. Może to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Nie narażaj wyświetlacza LCD na wstrząsy lub jakiekolwiek uderzenia. W przeciwnym wypadku może to spowodować uszkodzenie ekranu lub wyciek wewnętrznej substancji krystalicznej.
- Aparat jest urządzeniem delikatnym. Nie narażaj go na wstrząsy lub uderzenia.
- Nie używaj aparatu w miejscach wilgotnych, zaparowanych, zakurzonych. Może to spowodować iskrzenie lub porażenie prądem elektrycznym.
- Nie usuwaj baterii natychmiast po długim okresie ich używania. Baterie są rozgrzane. Ich dotknięcie może spowodować poparzenie.
- Przechowuj aparat w miejscu o dobrym przepływie powietrza lub właściwej wentylacji. Nie zawijaj aparatu w koce czy szczelne ubrania. W przeciwnym wypadku grozi iskrzenie lub ogień.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o znaczących zmianach temperatur. Może to niekorzystnie wpłynąć na części wewnętrzne, spowodować iskrzenie lub pożar.
- Podczas użytkowania aparatu w czasie ruchu, odłącz wszystkie przewody i kable, aby uniknąć ich uszkodzenia. W przeciwnym wypadku grozi iskrzenie lub pożar.

Ważne informacje o akumulatorach

Zasady bezpieczeństwa

- Używaj zalecanego w specyfikacji akumulatora (NP-60 3.7 V)
- Unikaj używania akumulatora w miejscach zimnych, lodowatych. Niskie temperatury mogą skracać jego żywotność i ograniczyć działanie aparatu.
- Przed rozpoczęciem korzystania z akumulatora, zaleca się przynajmniej jedno pełne naładowanie i rozładowanie w celu przedłużenia jego żywotności.
- Po długim okresie używania akumulator może być rozgrzany.
- Aparat może rozgrzać się po długim użytkowaniu i nie jest to objaw uszkodzenia.
- W przypadku, gdy akumulator nie jest używany przez dłuższy okres, wyjmij go z aparatu, aby uniknąć wycieku elektrolitu lub korozji. Długość pracy w przypadku ponownego zastosowania może być osłabiona pomimo wcześniejszego pełnego naładowania.
- Zawsze przechowuj akumulator w suchym i czystym miejscu.

Wprowadzenie

Opis

Gratulujemy zakupu nowego aparatu cyfrowego.
Wykonanie wysokiej jakości zdjęć jest teraz szybkie i łatwe.
Aparat wyposażony jest w matrycę 6.3 MP i zdolny jest do wykonania zdjęć o rozdzielczości do 2816x2112 pikseli.

Pozostałe parametry podajemy poniżej:

Wyświetlacz LCD - 2,5- calowy niskotemperaturowy ekran kolorowy na którym możesz przeglądać zdjęcia i używać zamiast wizjera.

Pamięć zewnętrzna - zdjęcia przechowujesz na karcie pamięci SD, której pojemność możesz rozszerzyć do 512 MB.

Tryby fotografowania - ich różnorodność pozwala Ci fotografować w specyficznych warunkach i zgodnie z Twoimi upodobaniami.

Zoom optyczny - funkcja pozwalająca na 3-krotne przybliżenie oddalonego od nas przedmiotu, który chcemy sfotografować.

Lampa błyskowa - odpowiednie ustawienie lampy pozwoli na fotografowanie w złych warunkach oświetleniowych.

Auto-focus - aparat samoczynnie dostosowuje ostrość fotografowanych obiektów w trybach makro, nieskończoność, 3 m, 1 m.

Samowyzwalacz - umożliwia ustawienie czasu potrzebnego abyś także Ty znalazł się na zdjęciu. Pozwala na opóźnienie 10 sekund, 2 sekund oraz 10+2 sekundy.

Still image capture - wykonuj zdjęcia pojedyncze, serię 3 zdjęć z różną ekspozycją lub 5 kolejnych zdjęć.

Tryb filmowania - nagraj pliki video wraz z głosem.

Voice memo - notatka głosowa nie dłuższa niż 30 sekund.

Ustawienia aparatu -	pomogą Ci zachować kontrole nad jakością wykonywanych zdjęć oraz ich modyfikację w opcjach menu.
Przegląd miniatur -	możesz przeglądać wykonane zdjęcia na wyświetlaczu LCD, a gdy masz ich dużo, możesz je zobaczyć w formie miniatur.
Połączenie z telewizorem i komputerem -	swoje zdjęcia możesz również wyświetlić na ekranie telewizora lub komputera. Użyj gniazda A/V i opcjonalnie sterowników USB.
Ustawienia DPOF -	pozwalają na dodanie informacji o zdjęciu pomocnych w czasie drukowania zdjęć bezpośrednio z karty pamięci SD na kompatybilnych drukarkach.

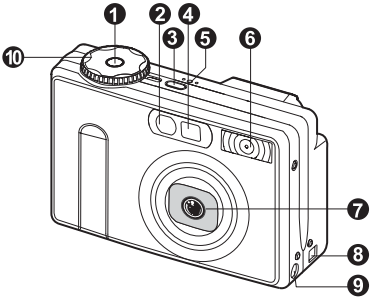
Zawartość opakowania

Ostrożnie rozpakuj aparat z opakowania i upewnij się, że w zestawie znajdują się poniższe akcesoria. W przypadku stwierdzenia braku lub uszkodzenia jednego z elementów skontaktuj się ze sprzedawcą.

- 1 x aparat cyfrowy
- 1 x etui ochronne
- 1 x karta pamięci SD
- 1 x akumulator Li-ion
- 1 x zasilacz AC
- 1 x pasek mocujący
- 1 x kabel USB
- 1 x kabel TV/Video
- 1 x instrukcja obsługi

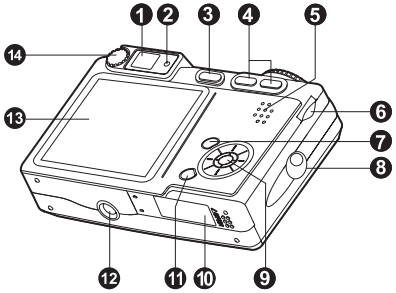
Jak korzystać z aparatu?

Widok z przodu



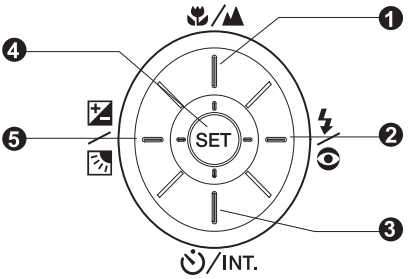
#	Nazwa	Opis
1.	Spust migawki	Wciśnięcie do połowy ustawia ekspozycję i ostrość. Wciśnięcie do końca wykonuje zdjęcie.
2.	Lampa samowyzwalacza	Mruga na zielono w czasie działania samowyzwalacza. Pozwala na lepsze ustawienie ostrości w trybach Auto i Macro.
3.	Włącznik zasilania (POWER)	Włącza i wyłącza aparat.
4.	Okienko wizjera	Pozwala zobaczyć i skadrować fotografowany obiekt.
5.	Mikrofon (MIC)	Rejestruje nagrania głosowe audio.
6.	Lampa błyskowa	Dostarcza sztucznego światła do wykonywanej fotografii.
7.	Zoom optyczny	Zoom optyczny pozwala 3-krotnie przybliżyć fotografowany obiekt lub wykonanie zdjęcia szerokokątnego.
8.	Port USB i gniazdo Audio/Video	Pozwala podłączyć kabel USB, audio/ video do aparatu.
9.	Wejście zasilacza DC IN 5 V	Pozwala na podłączenie zasilacza AC do aparatu, działanie bez akumulatora lub jego ładowanie.
10.	Pokrętło trybów	Uruchamia poszczególne tryby fotografowania.

Widok z tyłu



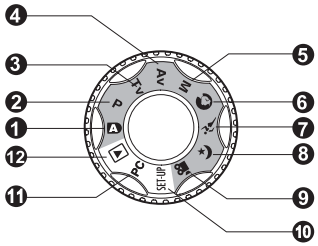
#	Nazwa	Opis
1.	Okienko wizjera	Pozwala zobaczyć i skadrować fotografowany obiekt.
2.	Lampa kontrolna wizjera	Wskazuje bieżący stan pracy aparatu.
3.	Włącznik/wyłącznik wyświetlacza LCD	Włącza i wyłącza wyświetlacz LCD.
4.	Przybliżenie	Przybliża fotografowany obiekt do pozycji Tele Photo [T].
	Oddalanie	Oddala fotografowany obiekt do pozycji Wide Angels [W].
5.	Głośnik	Odtwarza dźwięki.
6.	Pokrętło kierunkowe	Przewija poszczególne funkcje w górę /dół ▼ / ▲.
7.	Przycisk MENU	Włącza/wyłącza MENU.
8.	Uchwyt na pasek	Pasek zmniejsza ryzyko przypadkowego upuszczenia aparatu.
9.	Przyciski wyboru SET	Przełącza funkcje menu.
10.	Pokrywa gniazda akumulatora i karty SD	Otwiera i zamyka gniazdo akumulatora/karty SD.
11.	Przycisk usuwania	Kasuje z karty pamięci zdjęcia i pliki video/audio.
12.	Gniazdo statywu	Pozwala na przymocowanie aparatu do stabilnego statywu.
13.	Wyświetlacz LCD	Wyświetla ustawienia, umożliwia przeglądanie zdjęć itd.
14.	Regulator wizjera	Zmienia ustawienia wizjera.

Przyciski wyboru SET



#	Nazwa	Opis
1.	▲	Przewijanie w górę.
	/▲	Wybór odpowiednich ustawień ostrości.
2.	▶	Przewijanie w prawo.
	/◉	Wybór ustawień lampy błyskowej.
3.	▼	Przewijanie w dół.
	/INT.	Włączanie/wyłączanie oraz wybór trybu samowyzwalacza, włączanie funkcji fotografowania z przerwami.
4.	◀	Przewijanie w lewo.
	/	Ustawienia ekspozycji, naświetlenia, korekcji bieli.
5.	**SET**	Włącza menu ekranowe.Potwierdza wybrane ustawienia.

Pokrętło trybów



#	Tryb		Opis
1.	A	Tryb Auto	Tryb pełnej automatyki, aparat sam decyduje o ustawieniach ekspozycji, lampy błyskowej, itd.
2.	P	Program (auto ekspozycja)	Aparat sam samoczynnie dobiera wartość migawki i przysłony. Inne funkcje są dobierane manualnie.
3.	Tv	Priorytet migawki	Wybierasz, gdy chcesz fotografować z funkcją priorytetu migawki.
4.	Av	Priorytet przysłony	Wybierasz, gdy chcesz fotografować z funkcją priorytetu przysłony.
5.	M	Tryb manualny	Wszystkie ustawienia dobierasz ręcznie w zależności od swoich potrzeb.
6.		Portret	Wybierasz, gdy chcesz fotografować osoby np. na niewyraźnym tle.
7.		Sport	Fotografowanie obiektów w ruchu.
8.		Nocny	Fotografowanie w nocy lub przy słabym oświetleniu.
9.		Film	Wybierasz, gdy chcesz zarejestrować krótki film video.
10.	SET-UP	Set-up	Wybór osobistych preferencjii ustawień.
11.	PC	PC	Kopiowanie zdjęć do komputera.
12.	▶	Playback	Umożliwia przeglądanie zdjęć oraz odtwarzanie krótkich plików audio i video, usuwania oraz zapisywania informacji do wydruku.

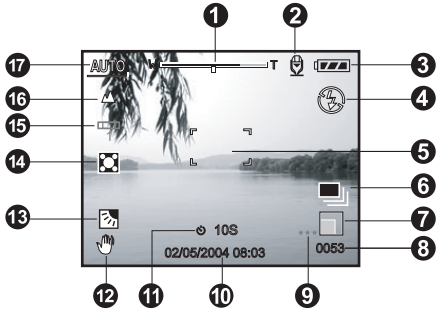
Lampka kontrolna wizjera

Lampka kontrolna pokazuje bieżący stan pracy aparatu.

Kolor	Stan	Podczas wyłączenia aparatu	Podczas fotografowania	Podczas odtwarzania	Podczas podłączenia z PC
Zielony	Wł.	Proces ładowania baterii.	Aktywna funkcja auto-fokus.	-	Gdy aparat jest podłączony do komputera PC.
	Mruga	-	-	-	-
Czerwony	Wł.	Podłączony zasilacz AC.	Proces zapisywania danych na karcie pamięci SD.	Dostęp do karty SD w czasie zapisywania DPOF.	Dostęp do karty SD, komputer PC w trybie gotowości.
	Mruga	-	Błąd auto-focus. Funkcja fotografowania z przerwami w trybie gotowości.	-	-
Pomarańczowy	Wł.	Błąd ładowania baterii.	Ładowanie lampy błyskowej. Przetwarzanie zdjęcia.	-	Nierozpoznany przez komputer PC lub inny status.
	Mruga	-	Wyładowany akumulator. Otwarta pokrywa baterii.Karta SD jest zabezpieczona.	Wyładowany akumulator.	Wyładowany akumulator.

Ikony wyświetlacza LCD

Tryby fotografii [A] [ ] [ ] [ ]

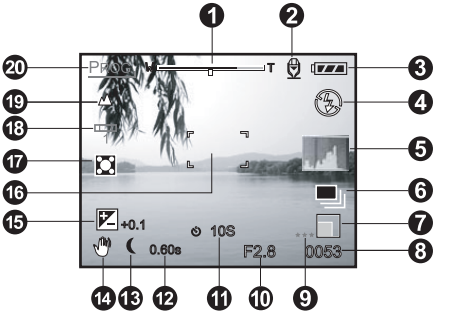


1. Status zoomu
2. Notatka głosowa
3. Stan baterii
4. Lampa błyskowa
5. Obszar auto-focus (wskazuje, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy)
6. Tryb zdjęć seryjnych
7. Rozmiar zdjęcia
8. Ilość możliwych zdjęć
9. Jakość zdjęcia
10. Data i czas
11. Samowyzwalacz
12. Ostrzeżenie zdjęcia poruszonego
13. Korekcja tylnego światła
14. Wskaźnik typu pomiaru
15. Balans bieli
16. Ostrość
17. Bieżący tryb

Uwaga!

- Każde przyciśnięcie przycisku powoduje sekwencyjne przełączanie trybu pracy wyświetlacza LCD: normalne wyświetlanie, tylko obraz, całkowite wyłączenie wyświetlacza LCD.

Tryby fotografii [P] [Tv] [Av] [M]

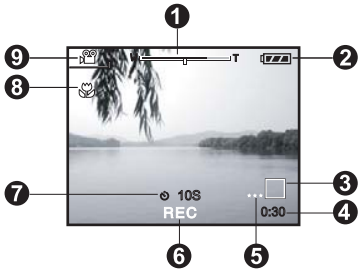


1. Status zoomu
2. Notatka głosowa
3. Stan akumulatora
4. Lampa błyskowa
5. Histogram
6. Tryb zdjęć seryjnych
7. Rozmiar zdjęcia
8. Przybliżona ilość możliwych do wykonania zdjęć
9. Jakość zdjęcia
10. Przysłona
11. Samowyzwalacz
12. Szybkość migawki
13. Długotrwała ekspozycja
14. Ostrzeżenie o możliwości wykonania zdjęcia poruszonego
15. Ustawienia ekspozycji
16. Obszar auto-focus (wskazuje, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy)
17. Sposób pomiaru
18. Balans bieli
19. Ikona auto-focus
20. Tryb pracy

Uwaga!

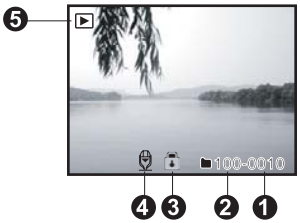
- Każde przyciśnięcie przycisku |▢| powoduje sekwencyjne przełączanie trybu pracy wyświetlacza LCD : normalne wyświetlanie, tylko obraz, całkowite wyłączenie wyświetlacza LCD.

Tryb filmowania [🎥]



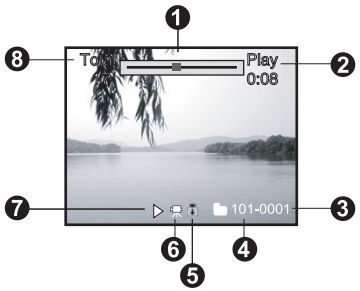
1. Status zoom
2. Stan akumulatora
3. Rozmiar pliku
4. Pozostały czas nagrywania
5. Jakość
6. Wskaźnik nagrywania
7. Samowyzwalacz
8. Auto-focus
9. Bieżący tryb pracy

Tryb przeglądania zdjęć [▶]



1. Numer pliku
2. Katalog
3. Ochrona pliku
4. Notatka głosowa
5. Bieżący tryb pracy

Tryb odtwarzania filmów [▶]

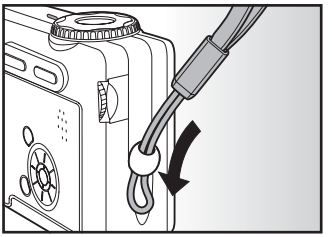


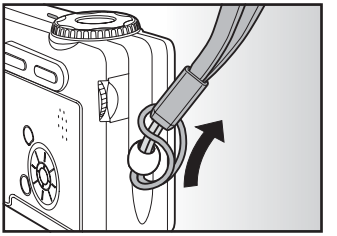
1. Stan odtwarzania filmu
2. Pozostały czas
3. Numer pliku
4. Katalog
5. Ochrona pliku
6. Bieżący tryb pracy
7. Odtwarzanie włączone
8. Całkowity czas

Pierwsze kroki

Mocowanie paska

Przymocuj pasek do aparatu jak pokazano na ilustracjach.



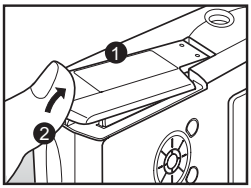


Wkładanie i usuwanie akumulatora

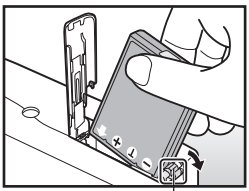
Zaleca się używanie akumulatorów litowo-jonowych (NP-60, 3.7 V), które umożliwią pełne wykorzystanie możliwości aparatu. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, należy naładować akumulator. Upewnij się, że zasilanie jest wyłączone przed włożeniem, a także przed wyjęciem akumulatora.

Wkładanie akumulatora

1. Otwórz pokrywę akumulatora/karty pamięci SD.

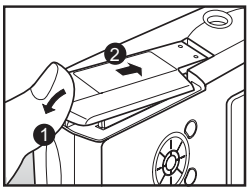


2. Włóż akumulator odpowiednimi biegunami zwalniając zatrzask jak na rysunku.



Zatrzask blokady akumulatora

3. Zamknij pokrywę.

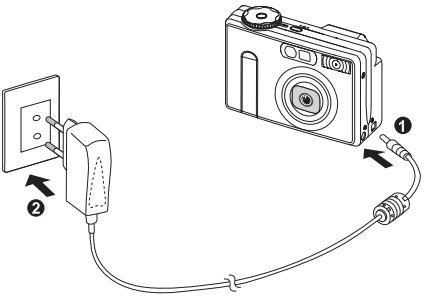


Usuwanie akumulatora

Otwórz pokrywę i zwolnij zatrzask gniazda.
Gdy akumulator wysunie się ku górze, powoli wyjmij go z gniazda.

Ładowanie akumulatora

Używając dodatkowego zasilacza AC możesz ładować akumulator jednocześnie używając aparat. Przed rozpoczęciem ładowania upewnij się, że aparat jest wyłączony (Off), a następnie włóż akumulator.



1. Włóż końcówkę zasilacza AC do gniazda DC IN 5V umieszczonego w aparacie.
2. Wtyczkę zasilacza AC włóż do gniazdka sieci elektrycznej.
   - Podczas ładowania kontrolka świeci się na zielono. Gaśnie po naładowaniu się akumulatora. Kontrolka świeci w kolorze pomarańczowym, gdy w czasie ładowania wystąpi nieznany błąd.
   - Zaleca się pełne wyładowanie akumulatora przed rozpoczęciem ponownego ładowania.
   - Różnice w czasie ładowania akumulatora mogą zależeć od temperatury otoczenia oraz stanu baterii.

Uwaga!

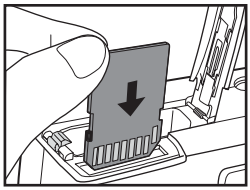
- Aparat musi używać odpowiedniego modelu zasilacza AC. Uszkodzenie aparatu spowodowane używaniem innego niż wymagany zasilacza nie podlega warunkom gwarancji.
- W wypadku, gdy pomimo zastosowania powyższej instrukcji ładowanie nie odbywa się, włącz i wyłącz aparat, sprawdzając jego działanie na wyświetlaczu LCD.
- Po naładowaniu lub dłuższym używaniu akumulator ma podwyższoną temperaturę. Nie ma to wpływu na jego działanie i jest normalnym skutkiem działania.
- Kiedy używasz aparatu w zimnych obszarach, przechowuj aparat i akumulator w ciepłych pomieszczeniach lub wewnątrz ubrania.
- Otwarcie pokrywy, gdzie umieszczony jest akumulator nie powoduje odłączenia zasilania aparatu. Wyjęcie akumulatora na więcej niż 2 godziny spowoduje skasowanie ustawień daty i godziny.

Wkładanie i usuwanie kart pamięci SD

Wykonywane przez aparat zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci typu SD. W przypadku braku karty wykonywanie zdjęć jest niemożliwe. Przed włożeniem i usunięciem karty upewnij się, że zasilanie aparatu jest wyłączone.

Wkładanie karty SD

1. Otwórz pokrywę gniazda akumulatora/karty SD.
2. Włóż kartę SD w odpowiedniej pozycji (jak na rysunku).
   - Trzymaj kartę SD przodem do metalowych styków, następnie włóż kartę tak głęboko jak to możliwe.
3. Zamknij pokrywę gniazda akumulatora/karty SD.

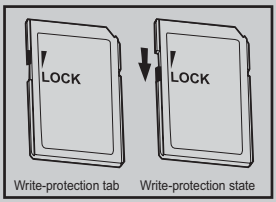


Usuwanie karty SD

Otwórz pokrywę gniazda akumulatora/karty SD, naciśnij lekko na krawędź karty SD, aż wysunie się z gniazda.

Uwaga!

- Jeśli aparat jest włączony lub podłączony do zasilania bez karty SD na wyświetlaczu LCD pojawi się "NO CARD"
- Aby uniemożliwić niespodziewane wykasowanie zdjęć (danych) z karty SD, zabezpiecz ją za pomocą suwaka umieszczonego w bocznej krawędzi karty (jak na rysunku), przesuwając go do pozycji "LOCK".



- Aby edytować lub usunąć zdjęcia (dane) z karty, przesuń suwak do pozycji wyjściowej.
- Aparat nie jest kompatybilny z kartami pamięci typu MultiMediaCard™.

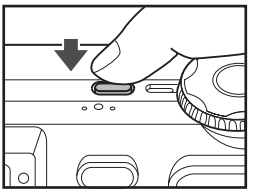
Włącznie / wyłączanie aparatu

Włóż akumulator i kartę pamięci SD przez rozpoczęciem pracy.

Włączanie aparatu

Naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat.

- Lampka kontrolna zaświeci się w kolorze zielonym.
- Po włączeniu aparat rozpocznie pracę w trybie ustawionym za pomocą pokrętła trybów pracy.



Wyłączanie aparatu

Naciśnij przycisk **POWER**, aby wyłączyć aparat.

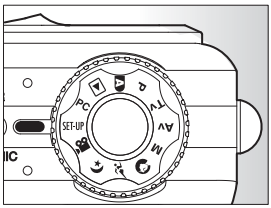
Uwaga!

- Aparat samoczynnie wyłącza się po ustalonym czasie bezczynności. Aby wznowić działanie naciśnij ponownie przycisk POWER. W rozdziałach Auto off i Setup Menu (Basic) znajduje się więcej informacji dotyczących oszczędzania energii.
- Po włączeniu aparatu zaczekaj kilkanaście sekund na naładowanie się lampy błyskowej. Podczas ładowania lampy oraz gdy aparat nie jest jeszcze gotowy do pracy, lampka kontrolna świecie w kolorze pomarańczowym. Rozpocznij fotografowanie, gdy lampka pomarańczowa zgaśnie.

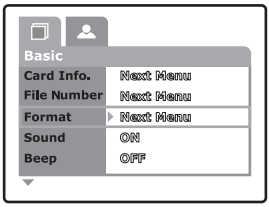
Formatowanie karty SD

Formatowanie usuwa wszystkie zdjęcia, filmy i dane zapisane uprzednio na karcie SD. Formatowanie nie jest możliwe, gdy karta jest zablokowana, tzn. suwak karty znajduje się w pozycji "LOCK".

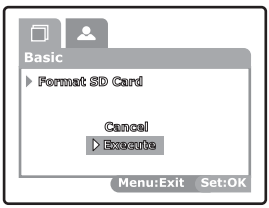
1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [SET-UP].
   - Menu [Basic] pojawi się na wyświetlaczu.



2. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz opcję [Format] z menu [Basic] i wciśnij przycisk **SET**.



3. Przyciskami ▲ / ▼ wybierz opcję [Execute] i wciśnij przycisk **SET**.
   - Aby anulować formatowanie, wybierz [Cancel] i wciśnij **SET**.



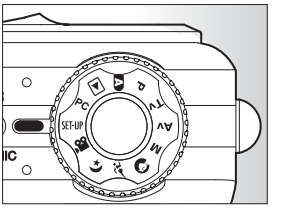
Uwaga!

- Przed rozpoczęciem używania aparatu należy sformatować kartę SD.
- Formatowanie karty SD usuwa wszystkie pliki nawet, jeśli są zabezpieczone przed skasowaniem. Przed rozpoczęciem formatowania upewnij się, że wszystkie dane (zdjęcia, filmy) są niepotrzebne.
- Formatowanie jest nieodwracalne.
- Uszkodzone karty SD mogą nie zostać poprawnie sformatowane.

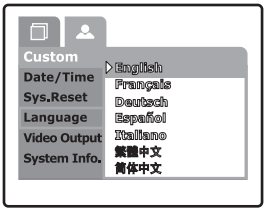
Wybór języka

Podczas pierwszego włączania aparatu na wyświetlaczu LCD pojawi się komenda ustawienia daty i czasu.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybów na [SET-UP] i wciśnij przycisk ▶.
   - Menu [Custom] pojawi się na wyświetlaczu.



2. Wybierz [Language] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - Dostępne wersje językowe zostaną wyświetlone na ekranie.
   - Wybierz właściwy język używając przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**. Ustawienia zostaną zachowane.



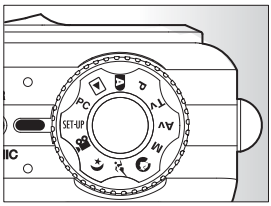
Ustawienia daty i czasu

Data lub czas musi być ustawiona:

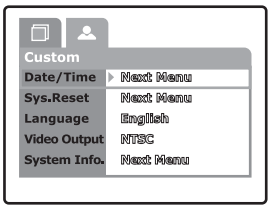
- Po pierwszym włączeniu aparatu.
- Po długim pozostawieniu aparatu bez akumulatora.

Kiedy data i czas nie są wyświetlane na wyświetlaczu LCD, podejmij następujące kroki:

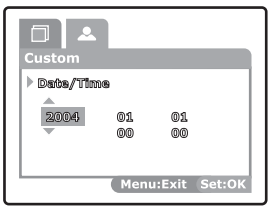
1. Ustaw pokrętło wyboru trybów na [SET-UP] i wciśnij ▶.
   - Menu [Custom] pojawi się na wyświetlaczu.



2. Wybierz Date/Time za pomocą przycisków ▲ / ▼, a następnie wciśnij **SET**.
   - Ustawienia daty/czasu zostaną wyświetlone na ekranie.



3. Wybierz odpowiednie pole za pomocą przycisków ◀/▶ i ustaw wartość za pomocą przycisków ▲ / ▼.
   - Datę i czas wpisz w następującej kolejności: rok-miesiąc-dzień-godzina-minuta.
   - Czas zostanie wyświetlony z formacie 24-godzinnym



4. Po potwierdzeniu poprawności ustawień wciśnij **SET**.
   - Ustawienia zostaną zachowane. Wyświetlacz powróci to trybu [Set-Up].

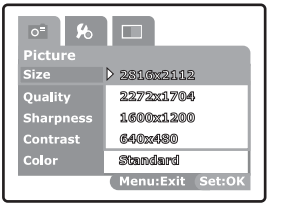
Ustawienia rozdzielczości i jakości zdjęć

Ustawienia rozdzielczości determinują rozmiar i jakość wykonywanych zdjęć. Wpływają również na liczbę zdjęć zapisanych w karcie pamięci.
Wyższa rozdzielczość i jakość zdjęcia związana jest również z większym rozmiarem pliku zdjęcia zapisanego na karcie SD.

Ustawienie wysokich rozdzielczości zaleca się w przypadku drukowania zdjęć oraz w celu uchwycenia większej ilości szczegółów. Przy niskiej rozdzielczości zdjęcia zajmują mniej miejsca na karcie SD, ale również są odpowiednie do przesyłania za pośrednictwem Internetu.

Aby zmienić rozdzielczość lub jakość zdjęcia, podejmij następujące kroki:

1. Ustaw pokrętło wyboru trybów na jeden z trybów fotografowania.
2. Wciśnij przycisk **MENU**.
   - Opcja [Picture] pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wybierz opcję [Size] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.



4. Wybierz żądane ustawienia za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
5. Wybierz opcję [Quality] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
6. Wybierz żądane ustawienia za pomocą ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
7. Aby opuścić menu wciśnij przycisk **Menu**.

Uwaga!

- Podczas trybu filmowania [🎥] ustawienie rozmiaru nie jest możliwe.

Możliwa liczba zdjęć

Tabela poniżej przedstawia przybliżoną liczbę zdjęć, którą możesz zrobić i przechowywać w zależności od wielkości karty SD (od 32 MB do 512 MB)

Image size	Quality	SD card				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
(6M) 2816 x2112	★★★ (Fine)	11	22	45	91	183
	★★ (Standard)	18	38	77	154	311
	★ (Economy)	34	70	142	283	571
	TIFF	2	5	10	21	43
(4M) 2272 x1704	★★★ (Fine)	18	37	76	151	305
	★★ (Standard)	30	61	124	247	498
	★ (Economy)	59	121	244	487	981
(2M) 1600 x1200	★★★ (Fine)	37	76	153	306	616
	★★ (Standard)	59	121	244	487	981
	★ (Economy)	118	242	489	975	1963
(VGA) 640 x 480	★★★ (Fine)	145	298	602	1200	2417
	★★ (Standard)	210	430	870	1734	3491
	★ (Economy)	379	775	1566	3121	6284

Możliwy czas nagrywania plików video

Image size	Quality	SD card				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
320 x 240	★★★ (Fine)	01:45	03:34	07:13	14:23	28:59
	★★ (Standard)	02:36	05:20	10:46	21:28	43:13

* Powyższe dane pokazują rezultaty standardowych testów.
W rzeczywistości wielkość plików może zależeć od warunków, w jakich zdjęcie było wykonane i od ustawień aparatu.

Uwaga!

- Testy karty SD wykonano na kartach firm Toshiba, Panasonic i SanDisk.

Tryb fotografowania

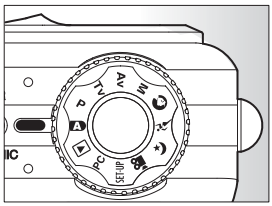
[A] Tryb Auto

Tryb ten jest najbardziej popularną metodą fotografowania. Zdjęcia mogą być wykonywane w prosty sposób, ponieważ ekspozycja (kombinacja szybkości migawki i przysłony) jest ustawiana automatycznie, dopasowując się do warunków fotografowania. Użytkownik może używać zarówno wizjera jak i 2,5 calowego wyświetlacza LCD, aby ustawiać kadr. Użycie wizjera pozwala na oszczędność energii akumulatora. Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski, zaleca się wykonywanie zdjęć przy pomocy wizjera.
Użycie wyświetlacza LCD pozwala na lepszą kompozycję zdjęcia jednakże kosztem większego poboru energii z akumulatora.

Używanie wizjera

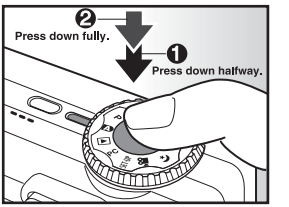
Przed wykonaniem zdjęć upewnij się, że akumulator został włożony do aparatu.

1. Wciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć zasilanie aparatu.
2. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [A].



3. Ustaw kadr zdjęcia patrząc przez wizjer.
   - Ustaw maksymalną ostrość obrazu w wizjerze przy pomocy pokrętła regulacji ostrości wizjera.

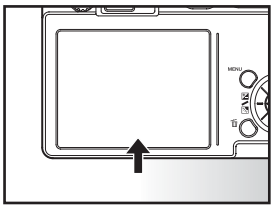
4. Naciśnij przycisk migawki.



- Wciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj. Aparat wykona automatyczny pomiar warunków ekspozycji. Auto-focus automatycznie oznaczy główne elementy obrazu. Gdy znaczniki kadrowania wyświetlą się w kolorze niebieskim auto-focus został ustawiony.
- Gdy znaczniki kadrowania oraz ekspozycja są ustawione, lampka kontrolna świeci się na zielono. W przeciwnym wypadku znaczniki kadrowania świecą w kolorze żółtym, a lampka kontrolna świeci na czerwono.
- Jeśli funkcja QuickView jest włączona (ustawiona na "ON"), wykonane zdjęcie zostanie natychmiast wyświetlone na ekranie.
- Kiedy funkcja nagrywania notatek głosowych jest włączona, komunikat [VOICE RECORDNING] zostanie wyświetlony, a nagrywanie rozpoczęte natychmiast po wykonanym zdjęciu.
- Wciśnij spust migawki ponownie podczas nagrywania lub zaczekaj 30 sek. Komunikat [VOICE RECORDING END] oznacza zakończenie nagrywania. Ikona [ ] zostanie wyświetlona, gdy na wyświetlaczu pojawi się zdjęcie wykonane z notatką głosową.

Używanie wyświetlacza LCD

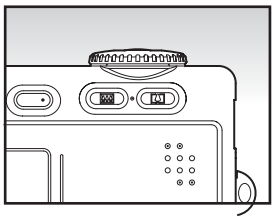
Przed wykonaniem zdjęć upewnij się, że akumulator został włożony do aparatu.



1. Wciśnij przycisk POWER, aby włączyć aparat.
2. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [A].
   - Ustawienia wyświetlacza są ustawione domyślnie.
3. Wykadruj zdjęcie na wyświetlaczu LCD.
4. Wciśnij spust migawki do połowy, a następnie do końca.

Używanie zoomu (powiększenia) optycznego

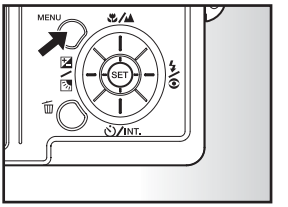
Funkcja zoomu optycznego (optical zoom) pozwala na 3-krotne przybliżenie fotografowanego obiektu lub wykonanie zdjęcia szerokątnego.
Możesz również powiększyć centralną część przy użyciu zaawansowanego zoomu cyfrowego (digital zoom).



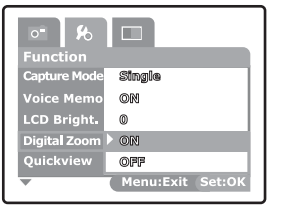
1. Wybierz jeden z trybów fotografowania.
2. Jeśli to konieczne włącz wyświetlacz LCD przez wciśnięcie przycisku .
3. Skomponuj swoje zdjęcie za pomocą zoomu.
   - Wciśnięcie przycisku [T] przybliża obiekt (Tele Photo)
   - Po wciśnięciu przycisku [W] ustawienia aparatu powracają do stanu wyjściowego (Wide Angel).
   - Pozycje soczewek ustawiają się zgodnie z ustawieniem zoomu.
4. Wciśnij spust migawki do połowy, a następnie do końca.

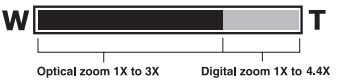
Używanie zoomu (powiększenia) cyfrowego

Używanie kombinacji 3-krotnego zoomu optycznego oraz 4,4-krotnego zoomu cyfrowego pozwala przybliżyć fotografowany obiekt do 13,2x. Zoom cyfrowy jest sztucznym powiększeniem zdjęcia, tzn. im bardziej zdjęcie jest powiększone tym bardziej spada jego jakość.



1. Ustaw pokrętło trybów w jeden z trybów fotografowania.
2. Włącz wyświetlacz LCD za pomocą przycisku |▢|.
3. Aby uaktywnić zoom cyfrowy:
   a. Wciśnij przycisk **MENU**.
   b. Wybierz [Function] za pomocą przycisków kierunkowych ◀ / ▶.
   c. Wybierz [Digital Zoom] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   d. Wybierz [ON] ponownie za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   e. Wciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z ekranu menu.
   f. Aby aktywować zoom cyfrowy, wciśnij przycisk [🔍] i trzymaj do czasu kiedy zdjęcie powiększy się na wyświetlaczu LCD.
4. Wciśnij spust migawki, aby wykonać powiększone zdjęcie.





Uwaga!

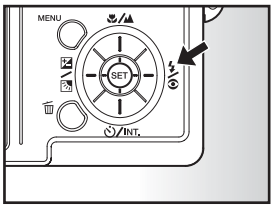
- Anulujesz zoom cyfrowy poprzez wciśnięcie |▢|, gdy wyświetlacz LCD jest wyłączony.
- Ustawienia zoomu są automatycznie kasowane w momencie wyłączenia aparatu lub aktywacji funkcji Auto off.

Ustawienia lampy błyskowej

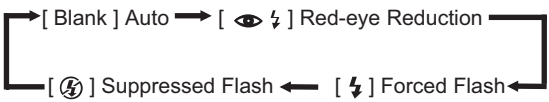
Ustawienia lampy powinny być dostosowane do warunków, w których wykonujesz zdjęcia.

1. Ustaw pokrętło na jeden z trybów fotografowania.
   - Ustawienia lampy są zależne od wybranego trybu pracy.

2. Przełącz lampę na wymagany tryb za pomocą przycisku ϟ/◉ .
   - Każde wciśnięcie ϟ/◉ powoduje wyświetlenie ikony i zmianę trybu pracy lampy błyskowej.



- Dla trybu [A]:



- Dla trybów [P], [Tv], [Av] and [M]:

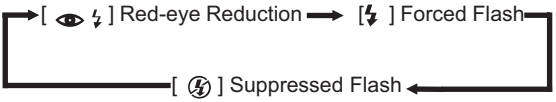


Tabela poniżej pomoże Ci wybrać odpowiednie ustawienia lampy.

Tryb pracy	Opis
[Blank] Auto	Lampa jest aktywna automatycznie po włączeniu aparatu dostosowując się do warunków fotografowania. Funkcja ta jest dostępna kiedy aparat jest ustawiony w trybie [A].
[ϟ] Redukcja czerwonych oczu	Użycie tej funkcji redukuje efekt czerwonych oczu osób lub zwierząt w warunkach słabego oświetlenia. Jest to efektywne, gdy osoba fotografowana patrzy prosto w obiektyw aparatu i znajduje się w jego bliskiej odległości. Lampa błyska dwa razy. Fotografia jest wykonana po drugim błysku lampy. Kiedy tryb aparatu jest ustawiony na [A] i [P], lampa błyska, kiedy zewnętrzne oświetlenie fotografowanej osoby (obiektu) jest nieodpowiednie. Kiedy aparat znajduje się w trybach [Tv], [Av] i [M] lampa błyska niezależnie od warunków zewnętrznych.
[ϟ] Forced Flash	W tym trybie lampa błyska przy każdym wykonaniu zdjęcia. Używaj, kiedy fotografujesz w warunkach trudnego oświetlenia, tj. lampa fluorescencyjna lub bardzo jasne tło.
[⊘ϟ] Suppressed Flash	Użycie tej funkcji zaleca się w warunkach pokojowego oświetlenia (np. w teatrze, kinie, in.) oraz kiedy obiekt znajduje się zbyt daleko dla efektywności lampy.

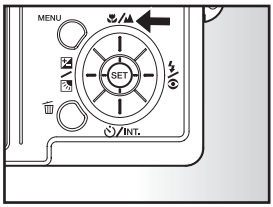
Uwaga!

- W trybie tryb lampy jest stale ustawiony na ϟ redukcję czerwonych oczu.
- W trybie , lampa ustawiona jest na funkcję mniejszej siły błysku ⊘ϟ.
- W trybie lampa ustawiona jest na funkcję wymuszonego błysku lampy ϟ.
- W trybie lampa ustawiona jest na funkcję mniejszej siły błysku ⊘ϟ.
- Lampa nie jest aktywna w trybie filowania oraz funkcjach [Continous] i [Auto Exp.]

Ustawienia ostrości

Zdjęcia mogą być wykonane za pomocą następujących ustawień auto-focus: [ ] Macro, [ ] Infinity, [**3M**] stała odległość 3m i [**1M**] stała odległość 1m Ustawienia te będą zapamiętane nawet, gdy aparat zostanie wyłączony lub funkcja Auto Off będzie uaktywniona. W przypadku każdego zdjęcia ustawienia auto-focus mogą być inne.

1. Ustaw pokrętło trybów w jeden z trybów fotografowania.
2. Wybierz żądany tryb auto-focus przyciskiem / (na rys.).
   - Każdy wciśnięcie / powoduje wyświetlenie ikony i zmianę trybu pracy auto-focus.



   - Dla trybów [ ], [P], [Tv], [Av], [M], [ ] i [ ]:

   - Dla trybów [ ], [ ]:

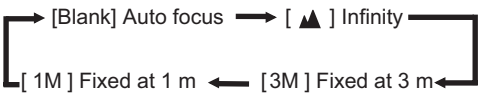


Tabela poniżej pomoże Ci wybrać odpowiednie ustawienia ostrości.

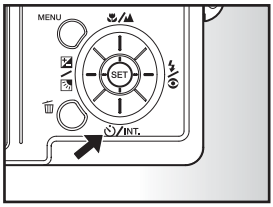
Tryb	Opis
[Blank] Auto Focus	Aparat samoczynnie dostosowuje ostrość od fotografowanego przez Ciebie obiektu. Zaleca się fotografowanie w tym trybie w odległości nie bliższej niż 80 cm od fotografowanego obiektu.
[ ] Macro	Pozwala wykonać zdjęcie z bardzo bliskiej odległości. W przypadku zdjęć szerokokątnych zaleca się fotografowanie z odległości od 9 cm. Gdy używamy przybliżenia (np. 3x) - od 30 cm do nieskończoności.
[ ] Infinity	Wybierasz, gdy chcesz wykonać zdjęcie z odległości 5 m lub dalszej.
[3M] Stała odległość 3m	Pozwala wykonać zdjęcia z odległości ok. 3m.
[1M] Stała odległość 1m	Pozwala wykonać zdjęcia z odległości ok. 1m.

Uwaga!

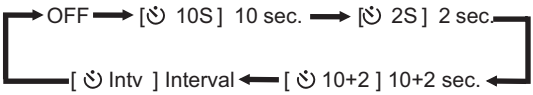
- W przypadku trybów [ ], [3M] lub [1M] ostrość wykonywanych zdjęć będzie zależeć od wybranego trybu.

Samowyzwalacz i fotografowanie z przerwami

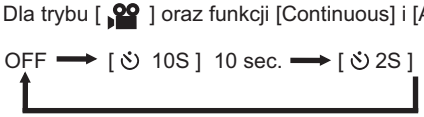
Opcja ta pozwala na wykonywanie zdjęć z użyciem funkcji samowyzwalacza oraz funkcji fotografowania z przerwami.



1. Ustaw pokrętło na jeden z trybów fotografowania.
2. Wybierz odpowiednią opcję przy pomocy przycisku /INT.
   - Każdy wciśnięcie /INT. powoduje wyświetlenie ikony i zmianę trybu pracy samowyzwalacza.



   - Dla trybu [ ] oraz funkcji [Continuous] i [Auto Exp.]



3. Wykadruj zdjęcie oraz wciśnij spust migawki do połowy, a następnie do końca.
   - Lampka kontrolna będzie mrugać do momentu wykonania zdjęcia po upływie czasu potrzebnego na jego zrobienie.
   - Odliczanie jest wyświetlane na monitorze LCD.
   - Aby anulować funkcję samowyzwalacza, wciśnij **SET**.

Tabela poniżej pomoże Ci wybrać odpowiednie ustawienia samowyzwalacza

Tryb samowyzwalacza	Opis
[⏲ 10S]10 sec.	Zdjęcie wykonane jest po 10 sek. od wciśnięcia spustu migawki.
[⏲ 2S] 2 sec.	Zdjęcie wykonane jest po 2 sek. od wciśnięcia spustu migawki.
[⏲ 10+2]10+2 sec.	Pierwsze zdjęcie robione jest po 10 sek. od wciśnięcia spustu migawki i aparat przygotowuje się do wykonania następnych zdjęć (ładowanie lampy). Kolejne fotografie są robione po 2 sek. od przygotowania aparatu.Wygodne dla zdjęć grupowych.
[⏲ Intv] Interval	Pozwala wykonać zdjęcia z odstępem 1, 3, 10 lub 60 min. Liczba cyklów może być ustawiona od 2 do 99.Podczas aktywności tej funkcji pomiędzy pierwszą fotografią i następnymi, lampka kontrolna stanu świeci się na czerwono, a wyświetlacz LCD jest automatycznie wyłączony.

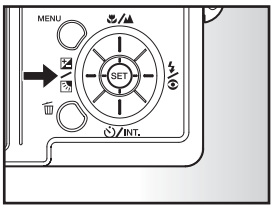
Uwaga!

- Ustawienia samowyzwalacza są automatycznie kasowane po zrobieniu zdjęcia.
- Użycie trybu [⏲ 2S] zapobiega zamazaniu obrazów, co może mieć miejsce, gdy spust migawki jest wciskany.
- Liczba zdjęć może się różnić i zależeć od wielkości karty SD, ustawień aparatu itd.
- Fotografowanie z przerwami nie jest dostępne przy ustawieniach TIFF.

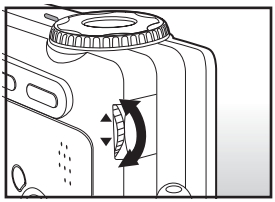
Ustawienia ekspozycji / światła tylnego

Wykonane zdjęcia mogą być jaśniejsze lub ciemniejsze. Ustawień tych używa się, gdy różnica pomiędzy oświetleniem fotografowanego obiektu z przodu i z tyłu obiektu jest duża lub fotografowany obiekt jest bardzo mały w stosunku do ekranu. Ekspozycja może być zmieniana o 0,3 EV.

1. Wybierz tryb [P], [Tv] lub [Av] i wciśnij przycisk ⊠/⊡.
   - Każde wciśnięcie ⊠/⊡ zmienia ustawienia wg następującej kolejności: [Blank], ⊡ Backlight Correction i ⊠ Exposure.



2. Ustaw korektę ekspozycji za pomocą pokrętła kierunkowego.
   - Przewiń pokrętłem w górę ▲, aby zwiększyć wartość.
   - Przewiń pokrętłem w dół ▼, aby zmniejszyć wartość.
   - Skala ustawień możliwych ustawień ekspozycji jest następująca:
     -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.7, +2.0.
   - Im większa wartość tym zdjęcie jest jaśniejsze, im mniejsza wartość tym zdjęcie jest ciemniejsze. Aktualna wartość ekspozycji jest pokazana na wyświetlaczu LCD.



Ustawienia i wartości ekspozycji

- + (pozytywna) korekcja
* drukowany czarny tekst na białym papierze
* silne oświetlenie tylne
* jasna sceneria lub silnie odbijająca się biel, np. stok narciarski
* niebo zajmuje znaczną część zdjęcia

- - (negatywna) korekcja
* silnie oświetlone sylwetki na tle ciemnego tła
* drukowany biały tekst na czarnym papierze
* obiekty słabo odbijające światło

- Korekcja (+1.3, stała)
* kiedy otoczenie jest jasne, a przedmiot fotografowania jest ciemny
* kiedy przedmiot (ludzie) mają za sobą źródło światła, np. słońce

Uwaga!

- Ustawienia światła tylnego mogą być zastosowane w trybach [A] , [P], [Tv], [Av] i [M], [ ] i [ ].

[P] Program Automatycznej Ekspozycji

Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i wielkość przysłony stosownie do oświetlenia fotografowanych obiektów. Pozwala to na łatwe fotografowanie jak w trybie A .

1. Przełącz pokrętło trybów do pozycji [P].
2. Wykonaj zdjęcie wciskając spust migawki do połowy, a następnie do końca.

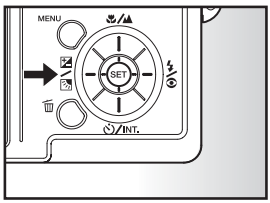
Uwaga!

- Ustawienia korekcji ekspozycji mogą być zmieniane.

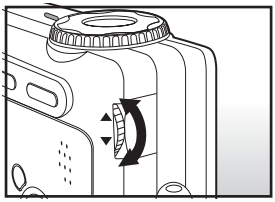
[Tv] Priorytet migawki.

Funkcja ta powoduje automatyczne dostosowanie wartość przysłony do ustawionej migawki. Jeśli ustawisz szybką migawkę, możesz fotografować obiekty w ruchu, które na zdjęciu będą wyglądać jak obiekty nieruchome. Jeśli ustawisz wolną migawkę uzyskasz efekt rozmycia.

1. Ustaw pokrętło trybów do pozycji [Tv] i wciśnij przycisk ▣/▣.



2. Ustaw szybkość migawki przy pomocy bocznego pokrętła kierunkowego:
   - Przewiń pokrętło kierunkowe w górę ▲, aby zwiększyć szybkość migawki.
   - Przewiń pokrętło kierunkowe w dół ▼, aby zmniejszyć szybkość migawki.
   - Zakres ustawienia szybkości migawki: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.20s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s, 0.6s, 0.8s, 1s, 1.3s, 1.6s, 2s, 2.5s, 3.2s, 4s, 5s, 6.4s, 8s.



- Szybkość migawki koresponduje z wartością przysłony, która pokazana jest na wyświetlaczu LCD. Jeśli odpowiednia kombinacja nie może zostać ustawiona, wartość przysłony jest wyświetlona na czerwono, ale zdjęcie może zostać wykonane.

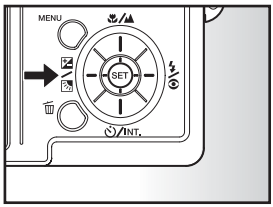
3. Wykonaj zdjęcie wciskając spust migawki do połowy, a następnie do końca.

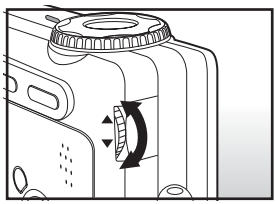
Uwaga!

- Ustawienie szybkości migawki mniej niż 0.5 sek. spowoduje wydłużenie ekspozycji fotografii. Stosowna ikona [☾] zostanie wyświetlona,
- W trybie lampy, kiedy [ϟ] i [👁 ϟ] są ustawione, najszybszą wartością migawki jest 1/250 sekundy.
- W funkcjach [Continuous] i [Auto Exp.] szybkość migawki nie może być mniejsza niż 0.5 sekundy.

[Av] Priorytet przysłony

Funkcja ta automatycznie dostosowuje szybkość migawki do wartości przysłony. Jeśli ustawisz mniejszą wartość przysłony (wyższa wartość F) możesz wykonać portret z nieostrym tłem. Przy większej wartości przysłony (niższa wartość F) obiekty w bliższej i dalszej odległości będą ostre, np. w przypadku wykonania portretu na tle krajobrazu.





1. Ustaw pokrętło trybów na [Av] i wciśnij przycisk ± / ± .
2. Ustaw wartość przysłony za pomocą przycisków:
   - w górę ▲, aby zwiększyć wartość przysłony,
   - w dół ▼, aby zmniejszyć wartość przysłony,
   - Zakres ustawień przysłony: F6.7/F5.6/F 4.8/F4.0/F3.5/F2.8
   - Przysłona koresponduje z szybkością migawki, która pokazana jest na wyświetlaczu LCD. Jeśli odpowiednia kombinacja nie może zostać ustawiona, szybkość migawki jest wyświetlona na czerwono, ale zdjęcie może zostać wykonane.
3. Wykonaj zdjęcie wciskając spust migawki do połowy, a następnie do końca.

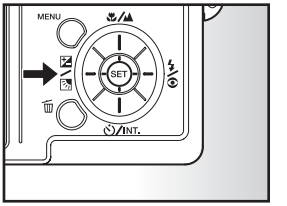
Uwaga!

- Wartość przysłony jest modyfikowana automatycznie zależnie od ustawienia przybliżenia.

[M] Tryb Manualny

W tym trybie ustawienia szybkości migawki i wartości przysłony są ustawiane indywidualnie.

1. Ustaw pokrętło trybów na [M].
2. Wybierz ustawienie szybkości migawki lub wartości przysłony za pomocą przycisku ⊠/⊡.
3. Ustaw wymagane wartości za pomocą pokrętła wyszukiwania.
4. Wykonaj zdjęcie wciskając spust migawki do połowy, a następnie do końca.



Uwaga!

- Ustawienie szybkości migawki mniej, niż 0.5 sek. spowoduje wydłużenie ekspozycji fotografii. Stosowna ikona [☾] zostanie wyświetlona.
- W trybie lampy błyskowej, kiedy [ϟ] i [👁 ϟ] są ustawione, najszybszą wartością migawki jest 1/250 sekund.

Programy tematyczne

Programy tematyczne [ ] Portret, [ ] Sport lub [ ] Noc pozwalają na dostosowanie ustawień do konkretnych warunków.

1. Ustaw pokrętło trybów na jeden z programów tematycznych.
   - Kiedy pokrętło ustawione jest w pozycji [ ] lub [ ] , tryb Macro [ ] jest nieaktywny.
2. Wykonaj zdjęcie wciskając spust migawki do połowy, a następnie do końca.

Tabela poniżej pomoże Ci wybrać odpowiednie ustawienia programów tematycznych.

Program	Opis
[ ] Portret	Wybierz, gdy chcesz wykonać zdjęcie osoby wyróżniającej się na niewyraźnym tle. Ustawienie lampy [ ] redukuje efekt czerwonych oczu.
[ ] Sport	Wybierz, gdy chcesz fotografować obiekty poruszające się szybko.Lampa błyskowa jest nieaktywna.
[ ] Noc	Wybierz, gdy chcesz wykonać zdjęcia nocą lub w scenerii nocnej w tle. Lampa jest włączona [ ] .

Uwaga!

- Opisy zawierają ogólne przeznaczenie poszczególnych trybów. Ustaw aparat według własnych preferencji.

[🎥] Filmowanie

W tym trybie możesz zapisywać krótkie sekwencje wideo z dźwiękiem.

1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [🎥].
2. Ustaw obraz za pomocą przycisków przybliżenia.
   - Zoom optyczny i cyfrowy może być ustawiony podczas komponowania ujęcia.
3. Wciśnij spust migawki.
   - Nagrywanie wideo zostanie rozpoczęte.
   - Wciśnij spust migawki ponownie. aby zakończyć nagrywanie i zapisać nagranie na kartę pamięci SD.
   - Czas nagrywania zależy od rozmiaru pamięci.

Uwaga!

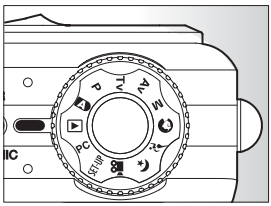
- W trybie filmowania [🎥] wyświetlacz LCD nie może być wyłączony.
- W trybie filmowania [🎥] lampa błyskowa jest nieaktywna.
- Podczas nagrywania na kartę SD, nie otwieraj pokrywy gniazda baterii/karty SD, nie usuwaj baterii lub karty SD. Może to uszkodzić kartę lub zapisane na niej dane.

[▶] Tryb odtwarzania

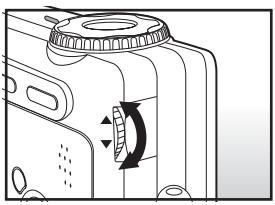
Przeglądanie zdjęć

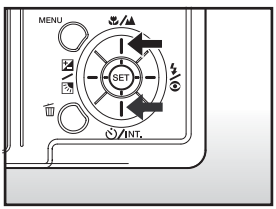
W tym trybie możesz przeglądać zrobione i zapisane zdjęcia na wyświetlaczu LCD. Włóż kartę SD do gniazda pamięci i włącz aparat.

1. Ustaw funkcję przeglądania [▶] pokrętłem trybów.
   - Ostatnie zdjęcie pojawi się na ekranie.



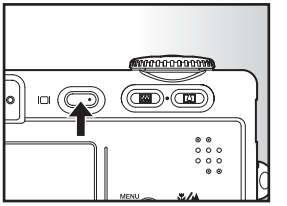
2. Za pomocą pokrętła wyszukiwania:
   - Przewiń w górę ▲, aby wrócić do poprzedniego zdjęcia.
   - Przewiń do dołu ▼, aby przejść do następnego zdjęcia.
   - Zdjęcia mogą być również przewijane do przodu/tyłu za pomocą przycisków kierunkowych ▲ / ▼.





Informacje o zdjęciach

Informacje o zdjęciu można przełączać przy pomocy przycisku |▢| podczas przeglądania zdjęć na ekranie. Każde wciśnięcie |▢| przełącza wyświetlane informacje w następującej kolejności:



Uwaga!

- Wciskając przyciski kierunkowe ◀/▶ podczas przeglądania zdjęć możesz je obrócić o 90°. Przyciskiem ▶ można obrócić zdjęcie zgodnie w ruchem wskazówek i wyświetlić na ekranie. Przyciskiem ◀ można obrócić zdjęcie przeciwnie do ruchu wskazówek i wyświetlić na ekranie. Wciskając przycisk przeciwnej strony przywracasz zdjęcie do normalnego położenia.
- Ikona [ ] jest wyświetlana na ekranie z plikami wideo. Funkcja obrócenia tych plików jest niedostępna.
- Ikona [ ] jest wyświetlana na ekranie zdjęcia z notatką głosową.
- Wciśnij **SET**, aby odtworzyć notatkę głosową.
- Zawartość ekranu informacji nie może być zmieniona dla plików wideo.

Odtwarzanie plików video.

Możesz odtwarzać nagrane pliki wideo i dźwiękowe.

1. Ustaw pokrętło trybów na [▶].
   - Ostatni plik pojawi się na wyświetlaczu LCD.
2. Wybierz żądany plik video za pomocą pokrętła wyszukiwania lub przycisków kierunkowych ▲ / ▼.
3. Wciśnij przycisk **SET**.
   - Użycie przycisków kierunkowych ▶ / ◀ pozwoli Ci na tzw. przewijanie na podglądzie do przodu lub wstecz (FF/REV).
   - Aby zatrzymać odtwarzanie wciśnij ▼ .
   - Aby włączyć pauzę, wciśnij ▲ . Aby anulować pauzę, wciśnij ponownie ▲ .

Operacje przyciskami

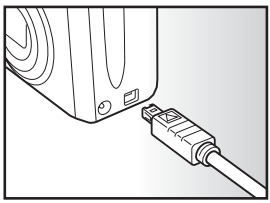
	Podczas odtwarzania	Podczas pauzy	Podczas zatrzymania
▶ Przycisk	Szybkie przewijanie na podglądzie do przodu Kolejne wciśnięcie powoduje: odtwarzanie 2x, 4x, przyśpieszone i normalne odtwarzanie.	2-krotna szybkość odtwarzania	
◀ Przycisk	Szybkie przewijanie na podglądzie do tyłu. Kolejne wciśnięcie powoduje: odtwarzanie wsteczne 2x, 4x i normalne odtwarzanie.	Przeglądanie do tyłu	
▲ Przycisk	Pauza	Kasowanie pauzy	Wyświetlanie poprzedniej klatki.
▼ Przycisk	Stop (wyświetlacz powraca do pierwszej klatki)		Wyświetlanie następnej klatki.
Przycisk **SET**	Normalne odtwarzanie	Kasowanie pauzy	Normalne odtwarzanie

Uwaga!

- Pliki wideo nie mogą być obracane czy rozszerzane.
- Przekręcenie pokrętła wyszukiwania podczas pauzy spowoduje przełączenie do kolejnej lub poprzedniej klatki wideo. Podobny efekt wywoła użycie przycisków ▲ / ▼.

Odtwarzanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora.

Istnieje możliwość obejrzenia wykonanych zdjęć na ekranie telewizora. Przed podłączeniem do innych urządzeń, upewnij się, że pracują w standardzie NTSC / PAL i wyłącz je przed połączeniem. Zaleca się użycie zasilacza AC podczas transferowania plików video lub odtwarzania filmów czy zdjęć.



1. Ustaw pokrętło trybów na [▶].
2. Podłącz kabel A/V do wyjścia A/V OUT w aparacie.
3. Podłącz drugi koniec kabla do wejścia w odbiorniku telewizyjnym.
4. Włącz aparat i telewizor.
5. Przeglądaj poszczególne zdjęcia i pliki video.
   - Sposób przeglądania zdjęć i plików wideo jest taki sam jak opisany wyżej.

Uwaga!

- W przypadku systemu PAL, zdjęcia są otoczone czarną ramką.
- W menu "Video Output" konfiguracji Setup Menu (Custom) znajdziesz więcej informacji o możliwościach konfiguracji.

Nagrywanie notatek głosowych

Do wykonanych zdjęć może zostać nagrany maksymalnie 30-sekundowy plik z notatką głosową. Możesz nagrać tylko jedną notatkę głosową.

1. Ustaw pokrętło trybów na [▶].
   - Ostatnia klatka zostanie wyświetlona na ekranie.
2. Wybierz odpowiednie zdjęcie.
3. Wciśnij spust migawki.
   - Komenda [VOICE RECORDING] zostanie wyświetlona na ekranie. Nagrywanie zostanie rozpoczęte.
4. Aby zatrzymać nagrywanie, wciśnij spust migawki ponownie.
   - Komenda [VOICE RECORD END] zostanie wyświetlona, a nagrywanie zostanie zakończone. Ikona zostanie wyświetlona ze zdjęciem, do którego dołączone zostało nagranie głosowe.

Odtwarzanie notatki głosowej

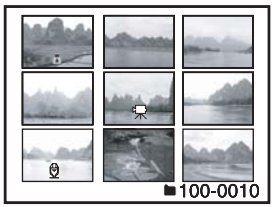
Wciśnij **SET**. Komenda [VOICE PLAYBACK] zostanie wyświetlona, a notatka głosowa odtworzona.

Uwaga!

- Funkcja nagrania notatki głosowej jest dostępna jedynie w trybie wykonania zdjęć pojedynczych.

Wyświetlanie miniatur zdjęć

Ta funkcja pozwala na wyświetlenia na ekranie LCD 9 miniatur zdjęć, co pozwala na szybkie znalezienie poszukiwanego zdjęcia.



1. Ustaw pokrętło trybów na [▶].
   - Ostatnie zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie.
2. Wciśnij jednokrotnie przycisk [⊞].
   - Zdjęcia są wyświetlane w postaci miniatur.
   - Zdjęcia, które zostały wybrane za pomocą przycisków kierunkowych ▲ / ▼ / ◀ / ▶ lub pokrętła wyszukiwania zostaną wyróżnione przy pomocy zielonej ramki.
   - Kiedy w pamięci aparatu znajduje się więcej niż 9 zdjęć, w celu wyświetlenia miniatur następnych użyj pokrętła lub przycisków kierunkowych.
3. Użyj przycisków kierunkowych ▲ / ▼ / ◀ / ▶ , aby wyświetlić zdjęcia ponownie w normalnym rozmiarze.
4. Wciśnij **SET**.
   - Zdjęcie zostanie wyświetlone w normalnym rozmiarze.

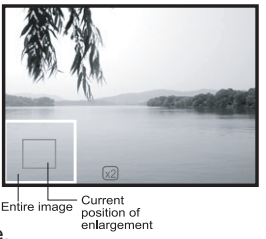
Uwaga!

- Ikony [🎥], [🎒], [🎙] są wyświetlane również na zdjęciach miniaturowych.

Odtwarzanie z powiększeniem

Ten tryb pozwoli Ci na powiększanie zdjęć w wybranych częściach, aby zobaczyć żądane szczegóły. Możliwe jest maksymalnie 4-krotne powiększenie wybranego obszaru.

1. Ustaw pokrętło trybów na [▶].
2. Wciśnij przyciski kierunkowe ▲ / ▼, aby wybrać odpowiednie zdjęcie.
   - Możesz również operować pokrętłem kierunkowym lub selekcjonować zdjęcia w funkcji miniatur.
3. Ustaw odpowiednie powiększenie za pomocą 🔍 / 🔍 :
   - Wciśnij przycisk 🔍, aby powiększyć zdjęcie.
   - Aby powrócić do normalnego powiększenia wciśnij 🔍.
   - Powiększone zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie LCD wraz z miniaturami zdjęcia w białej i zielonej ramce.
   - Miniatura zdjęcia w białej ramce pokazuje całe zdjęcie. Miniatura w zielonej ramce pokazuje aktualnie powiększony obszar zdjęcia.
4. Wciśnij przycisk kierunkowy ▲ / ▼ / ◀ / ▶, aby poszerzyć żądana część zdjęcia.
5. Aby powrócić do normalnego wyglądu, wciśnij przycisk 🔍 , aż całe zdjęcie pojawi się na ekranie.

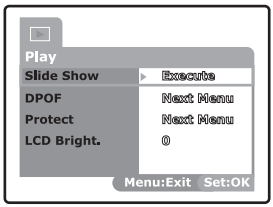


Uwaga!

- Wciśnij przycisk 🔍, aby powiększyć zdjęcie 1x›2x›4x.
- Wciśnij przycisk 🔍 , aby zredukować powiększenie 4x›2x›1x.

Pokaz slajdów

Funkcja slajdów pozwala przeglądać zdjęcia automatycznie bez potrzeby używania jakichkolwiek przycisków aparatu.



1. Ustaw pokrętło trybów na [▶].
2. Wciśnij przycisk **MENU**.
   - Menu wyświetli się na ekranie LCD.
3. Wybierz [Slide Show] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - Pokaz slajdów zostanie rozpoczęty.
4. Aby zatrzymać pokaz slajdów wciśnij **SET** ponownie.
   - Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie, kiedy naciśniesz **SET**.

Uwaga!

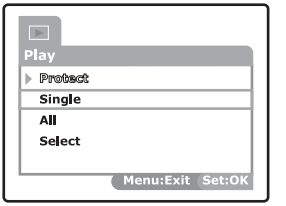
- Funkcja Auto OFF jest nieaktywna podczas pokazu slajdów.
- Wszystkie zdjęcia znajdujące się w folderze są wyświetlane automatycznie.

Ochrona zdjęć

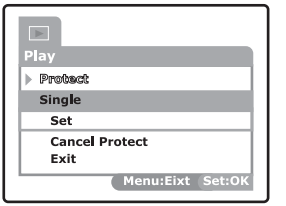
Wybrane zdjęcia można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem przez nadanie im statusu "tylko do odczytu" (read-only).

1. Ustaw pokrętło trybów na [▶].
2. Za pomocą pokrętła wyboru wybierz zdjęcie, które chcesz chronić.
3. Wciśnij przycisk **MENU**.
   - Na ekranie LCD wyświetli się menu odtwarzania.

4. Wybierz opcję [Protect] za pomocą przycisków kierunkowych ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
5. Wybierz [Single] (pojedyncze) lub [All] (wszystkie) za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.



6. Wybierz [Set] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - Zdjęcia zostały zabezpieczone przed skasowaniem i aparat powrócił do trybu odtwarzania.
   - Ikona ochrony jest wyświetlana wraz z chronionymi zdjęciami. Kiedy wszystkie pliki zostały wybrane jako chronione, ikona jest wyświetlana przy każdym zdjęciu.



Anulowanie zabezpieczenia

Aby usunąć zabezpieczenie z poszczególnych zdjęć, postępuj według wskazówek poniżej:

1. Wybierz opcję [Protect] za pomocą przycisków ▲ / ▼ w menu odtwarzania i wciśnij **SET**.
2. Wybierz opcję [Single] lub [All] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET** ponownie.
3. Wybierz opcję [Cancel Protect] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i jeszcze raz wciśnij **SET**.
   - Zabezpieczenie zostanie usunięte i aparat powróci do trybu odtwarzania.

Zabezpieczenie wielu zdjęć równocześnie

1. Wybierz opcję [Protect] z menu odtwarzania za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
2. Wybierz opcję [Select] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - Zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci miniatur.
3. Za pomocą przycisków ▲ / ▼ / ◀ / ▶ wybierz zdjęcie, które chcesz chronić i wciśnij |▢|.
   - Ikona [🔒] wyświetli się wraz z zabezpieczonym zdjęciem. Wybierając zabezpieczone zdjęcie i wciskając przycisk |▢| ponownie zdejmiesz zabezpieczenie ze zdjęcia. W ten sam sposób można wybrać wiele zdjęć równocześnie.
4. Wciśnij **SET**.
   - Zabezpieczenie lub usunięcie zabezpieczenia zostanie wykonane i aparat powróci do trybu odtwarzania.

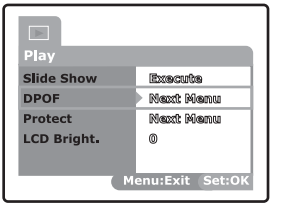
Uwaga!

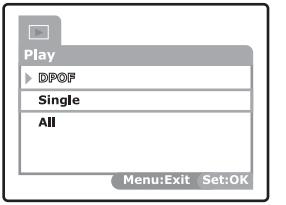
- Formatowanie kart SD usuwa nawet zabezpieczone zdjęcia.
- W przypadku, gdy na karcie SD znajduje się wiele katalogów zdjęcia z wszystkich katalogów mogą być wybrane za pomocą przycisków ▲ / ▼ lub pokrętła kierunkowego.

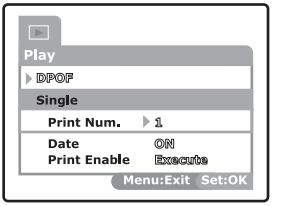
Ustawienia DPOF

DPOF jest skrótem nazwy funkcji Digital Print Order Format, która umożliwia zapisanie opcji drukowania na karcie pamięci. Możesz wybrać zdjęcia, które chcesz wydrukować oraz ich ilość przy pomocy menu drukowania DPOF w aparacie, a następnie włożyć kartę do czytnika w kompatybilnej drukarce. Zapisane dane zostaną odczytane drukarka wydrukuje wybrane zdjęcia.

1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [▶].
2. Za pomocą pokrętła kierunkowego wybierz zdjęcie, dla którego chcesz ustawić DPOF.
3. Wciśnij przycisk **MENU**.
   - Menu odtwarzania wyświetli się na ekranie LCD.
4. Wybierz opcję [DPOF] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
5. Wybierz opcje [Single] lub [All] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET.**
   - Single: Ustawia DPOF dla pojedynczych zdjęć.
   - All: Ustawia DPOF dla wszystkich zdjęć.
6. Wybierz [Print Num] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - Wyświetli się ekran liczby zdjęć do drukowania.
7. Wybierz liczbę zdjęć do drukowania za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - Można wybrać maksymalnie 9 kopii każdego zdjęcia.
8. Wybierz [Date] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.







- Ustawienia zostaną wyświetlone na ekranie LCD.

9. Wybierz drukowanie daty [ON] lub [OFF] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - ON: data wykonania zdjęcia zostanie wydrukowana.
     OFF: data nie zostanie wydrukowana.
10. Wybierz opcję [Print Enable] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
11. Wybierz opcję [Execute] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
    - Spowoduje to stworzenie pliku zawierającego informacje DPOF i powrót aparatu do ekranu odtwarzania.

Uwaga!

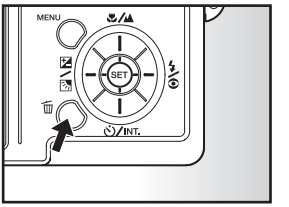
- Wydrukowana data będzie odpowiadać ustawionej dacie w aparacie. W celu wydrukowania prawidłowej daty ustaw poprawną datę w aparacie przed wykonaniem zdjęć. Zapoznaj się z rozdziałem "Ustawienie daty i czasu".
- W przypadku, gdy na karcie SD znajduje się wiele katalogów zdjęcia z wszystkich katalogów mogą być wybrane za pomocą przycisków ▲ / ▼ lub pokrętła kierunkowego.

[🗑] Kasowanie zdjęć

Kasowanie w trybie fotografii (Funkcja szybkiego usuwania)

Funkcja szybkiego usuwania pozwala kasować zdjęcia podczas fotografowania. Szybkie menu pozwala na bezpośrednie kasowanie ostatniego zdjęcia bez dalszych ustawień.

1. Ustaw pokrętło trybów w jeden z trybów fotografowania.
2. Wciśnij przycisk 🗑 .
   - Ostatnie zdjęcie i szybkie menu kasowania pojawi się na ekranie.



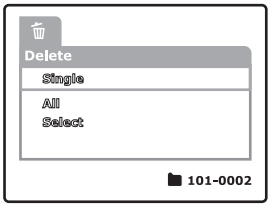
3. Wciśnij **SET**, aby usunąć zdjęcie.
   - Jeśli zdecydujesz nie usuwać wybranego zdjęcia, wciśnij [Cancel] i ponownie **SET**.

Usuwanie w trybie odtwarzania

Usuwanie pojedynczych zdjęć/ usuwanie wszystkich zdjęć.

1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [▶].
   - Ostatnie zdjęcie wyświetli się na ekranie.
2. Wybierz zdjęcie, które chcesz wykasować za pomocą pokrętła kierunkowego.
3. Wciśnij przycisk 🗑 .
   - Menu kasowania wyświetli się na ekranie.

4. Wybierz opcję [Single] lub [All] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.



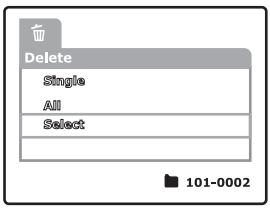
   - **Single:** Usuwa pojedynczo wybrane zdjęcia lub ostatnie zdjęcie.
   - **All:** Usuwa wszystkie zdjęcia zapisane na karcie SD poza zdjęciami chronionymi.
   - **Select:** Usuwa określoną liczbę wybranych zdjęć.
5. Wybierz opcję [Execute] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - Jeśli zdecydujesz nie usuwać wybranego zdjęcia, wciśnij [Cancel] i ponownie **SET**.

Uwaga!

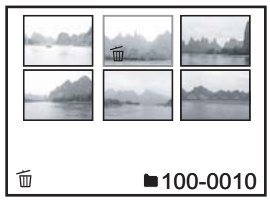
- W przypadku wykonania zdjęcia po operacji kasowania zdjęć, otrzyma ono kolejny numer w stosunku do ostatnio wykonanego nawet, jeśli zostało ono usunięte.

Usuwanie wybranych zdjęć.

Funkcja ta usuwa wybrane zdjęcia:



1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [▶].
2. Wciśnij przycisk 🗑.
   - Menu kasowania wyświetli się na ekranie.
3. Wybierz opcję [Select] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
   - Zdjęcia zostaną wyświetlone na ekranie w postaci miniatur.

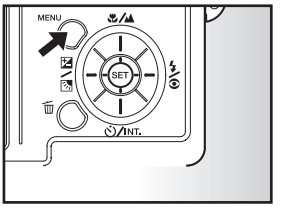


4. Wybierz zdjęcie, które chcesz skasować za pomocą klawiszy ▲ / ▼ / ◀ / ▶ i wciśnij przycisk 🗑.
   - Ikona kasowania 🗑 wyświetli się na ekranie. Ponownie wciśnięcie przycisku 🗑 anuluje całą operację. Powtórz tę procedurę i wybierz wszystkie zdjęcia, które chcesz wykasować.
5. Wciśnij **SET**.

Menu [Options]

[Picture]

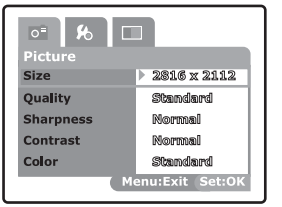
To menu zawiera podstawowe ustawienia i powinno być używane do wykonania zdjęcia w jednym z trybów fotografowania. Ustawienia te nie są kasowane nawet po wyłączeniu aparatu lub aktywacji funkcji automatycznego wyłączenia Auto Off.



1. Ustaw pokrętło trybów w jeden z trybów fotografowania.
2. Wciśnij przycisk **MENU**.
   - Menu [Picture] wyświetli się na ekranie.
3. Wybierz żądaną opcję [Picture] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
4. Wybierz żądane ustawienie za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
5. Aby wyjść z menu fotografowania, wciśnij przycisk **MENU**.

Size

Pozwala na wybór wielkości zdjęcia.



2816 x 2112: 2816 x 2112 pikseli (6Mb)
2272 x 1704: 2272 x 1704 pikseli (4Mb)
1600 x 1200: 1600 x 1200 pikseli (2Mb)
640 x 480: 640 x 480 pikseli (VGA)

Uwaga!

- W trybie filmowania [🎬] ustawienie wielkości nie jest możliwe.

Quality

Pozwala na wybór jakości (stopnia kompresji) zdjęć.

Fine: Niski stopień kompresji (najlepsza jakość).
Standard: Średni stopień kompresji.
Economy: Wysoki stopień kompresji (najmniejsza wielkość pliku).
TIFF: Brak kompresji (najwyższa jakość zdjęcia i największy rozmiar pliku).

Uwaga!

- Economy i TIFF nie mogą być ustawione w trybie filmowania [ ].
- Wybór opcji TIFF jest możliwy tylko dla rozdzielczości 2816x2112.

Sharpness

Pozwala na wybór ostrości zdjęć.

Hard: Podwyższona ostrość.
Normal: Standardowa ostrość.
Soft: Zmniejszona ostrość.

Uwaga!

- Te ustawienia nie są aktywne z trybie filmowania [ ].

Contrast

Pozwala na wybór kontrastu zdjęć.

Hard: Zwiększony kontrast.
Normal: Automatyczne ustawienie kontrastu.
Soft: Zmniejszony kontrast.

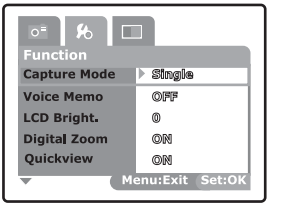
Color

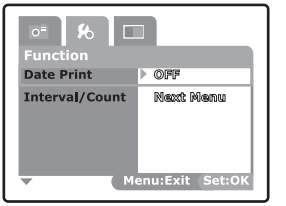
Pozwala na wybór koloru zdjęć.

Standard: Automatyczna korekcja koloru.
Vivid: Jasny kolor.
Sepia: Sepia.
Monochrome: Czarnobiały.

[Function]

1. Ustaw pokrętło trybów w jeden z trybów fotografowania.
2. Wciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję [Function] za pomocą przycisku ▶ .
   - Opcje menu [Function] wyświetlą się na ekranie.
3. Wybierz żądaną opcję z menu [Function] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
4. Wybierz żądane ustawienie za pomocą ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
5. Aby wyjść z menu fotografowania wciśnij **MENU**.





Capture Mode

Opcja ta umożliwia wybranie metody zapisu wykonywanych zdjęć.

(Blank) Single: Zapisuje jedno zdjęcie.

( ) Continuous: Pozwala na zapisanie do 5 zdjęć maksymalnie z najszybszą przerwą 0.62 sekundy.

(AEB) Auto Exp.: Pomocny, gdy określenie warunków ekspozycji jest trudne. Pozwala na zapisanie trzech zdjęć tego samego ujęcia z trzema poziomami korekcji: standardowym (0), niedoświetlonym (-0.67) i prześwietlonym (+0.67).

Uwaga!

- W celu wykonania 5 kolejnych zdjęć wciśnij i przytrzymaj przycisk migawki do czasu, kiedy zostanie wykonanych 5 zdjęć. Jeśli przycisk migawki zostanie zwolniony wcześniej zapisywanie zdjęć zakończy się w tym samym momencie.
- Przy ustawieniu TIFF możliwe jest zapisanie maksymalnie 3 zdjęć.

Voice Memo

Notatka głosowa o długości do 30 sekund może zostać zapisana natychmiast po wykonaniu zdjęcia. Ta funkcja jest także dostępna podczas trybu przeglądani zdjęć. Więcej informacji znajduje się w rozdziale "Fotografowanie - Tryb auto A ".

ON: Włączona funkcja notatek głosowych.

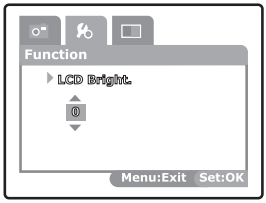
OFF: Wyłączona funkcja notatek głosowych.

Uwaga!

- Kiedy funkcja notatek głosowych jest włączona, funkcja szybkiego podglądu jest również włączona.

LCD Bright.

Wybierz poziom jasności wyświetlacza LCD. Aby rozjaśnić lub przyciemnić wyświetlacz LCD użyj przycisków ▲ / ▼. Regulacja jest możliwa w skali -5 do +5.



Digital Zoom

Pozwala na włączenie lub wyłączenie cyfrowego przybliżenia.

ON: Zoom cyfrowy jest włączony.

OFF: Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Quickview

Pozwala na włączenie podglądu zdjęcia natychmiast po jego wykonaniu.

ON: Funkcja włączona, każde zdjęcie tuż po jego zrobieniu wyświetli się przez 2 sekundy na ekranie LCD.

OFF: Funkcja nieaktywna.

Uwaga!

- Wykonane zdjęcie będzie widoczne przez 2 sekundy na ekranie aparatu.
- Wraz z wyłączeniem funkcji Quickview wyłączona jest również funkcja notatek głosowych (memo voice).

Date Print

Data wykonania zdjęcia może zostać zapisana bezpośrednio na zdjęciu. Funkcja ta musi zostać włączona przed zrobieniem zdjęcia.

ON: Nadruk daty na zdjęciu.

OFF: Funkcja wyłączona.

Date imprinted here.

Interval/Count

Ten tryb pozwala na automatyczne wykonanie w żądanym odstępie czasu określonej liczby zdjęć. Funkcja ta jest aktywna w trybie [⏲] po ustawieniu przyciskiem ▼.

1 Min.: Zdjęcia wykonywane w odstępie 1 minuty.

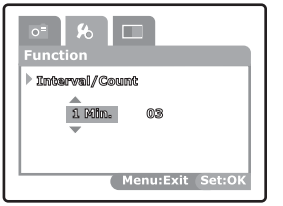
3 Min.: Zdjęcia wykonywane w odstępie 3 minut.

10 Min.: Zdjęcia wykonywane w odstępie 10 minut.

60 Min.: Zdjęcia wykonywane w odstępie 60 minut.

Zakres ilości zdjęć wynosi od 2 do 99.

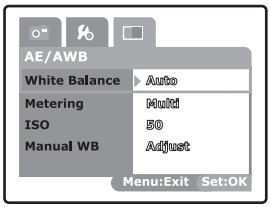
Dodatkowe informacje znajdują się w rozdziale "Samowyzwalacz i fotografowanie z przerwami".



Uwaga!

- Liczba wykonanych fotografii zależna jest od pojemności karty pamięci SD, ustawień i innych czynników.

[AE/ABW]



1. Ustaw pokrętło trybów w jeden z trybów fotografowania.
2. Wciśnij **MENU** i wybierz opcję [AE/AWB] menu za pomocą przycisku ▶ .
   - Zawartość menu AE/AWB] wyświetli się na ekranie.
3. Wybierz żądaną opcję [AE/AWB] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
4. Wybierz żądane ustawienia za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
5. Aby wyjść z menu, wciśnij przycisk **MENU**.

White Balance

Opcja ta pozwala na skorygowanie balansu bieli w czasie fotografowania zależnie od typu źródła światła pozwalając na uzyskanie zdjęcia podobnego do obrazu widzianego przez oko ludzkie.

Auto: Automatyczna korekta balansu bieli.

Incandescent: Zdjęcia wykonywane przy oświetleniu żarowym.

Fluorescent 1: Koryguje niebieską poświatę źródeł światła fluorescencyjnego.

Fluorescent 2: koryguje czerwoną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego.

Day Light: Dla zdjęć wykonywanych w naturalnych warunkach oświetleniowych, np. na świeżym powietrzu.

Cloudy: Dla zdjęć wykonywanych w warunkach zachmurzonego nieba.

Manual: Ręczne ustawienie balansu bieli.

Metering

Pozwala na wybór metody obliczania ekspozycji.

Multi: Ekspozycja wyliczana jest na podstawie pomiaru całej powierzchni ekranu.

Spot: Ekspozycja wyliczana jest na podstawie pomiaru małego wycinka środkowej części ekranu.

ISO

Pozwala na ustawienie czułości przetwornika CCD. Kiedy czułość ISO jest większa (stosowna ikona ISO wskazuje większą wartość), fotografowanie będzie możliwe nawet w ciemnych pomieszczeniach choć obraz będzie bardziej ziarnisty.

50: Równowartość ISO 50.

100: Równowartość ISO 100.

200: Równowartość ISO 200.

Auto: Funkcja automatycznego dostosowania czułości matrycy do warunków fotografowania w skali od 50 do 200 ISO.
Funkcja aktywna tylko w trybie [P].

Manual WB

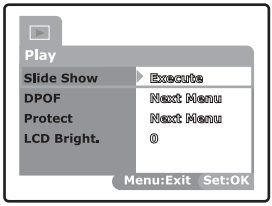
Pozwala na ręczne ustawienie balansu bieli i zapisanie ustawień w pamięci aparatu. Użyj tej funkcji, jeśli standardowe ustawienia balansu bieli nie pasują do panujących warunków.
Przed wybraniem opcji [Execute] wskaż obiekt (najlepiej biały papier), który będzie użyty do ustawienia balansu bieli.

Cancel: Funkcja manualnego ustawiania balansu wyłączona.

Execute: Funkcja włączona.

Menu odtwarzania

W trybie [▶] wybierz odpowiednie ustawienia, których chcesz używać do odtwarzania. Nie są one kasowane nawet, gdy aparat jest wyłączony lub funkcja Auto Off jest aktywna.



1. Ustaw pokrętło trybów na [▶] .
2. Wciśnij przycisk **MENU**.
   - Menu odtwarzania wyświetli się na ekranie.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
4. Wybierz żądane ustawienie za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
5. Aby wyjść z menu fotografowania wciśnij przycisk **MENU**.

Slide Show
Funkcja umożliwiająca automatyczne odtwarzanie kolejnych zdjęć.
Więcej informacji znajdziesz w rozdziale "Pokaz slajdów".

DPOF
Ustaw liczbę wydruków i wyświetlanie daty w formacie DPOF dla zdjęć, które chcesz wydrukować (opcja dostępna tylko dla trybu zdjęć). Możesz drukować zdjęcia poprzez włożenie karty SD do kompatybilnej drukarki DPOF lub w punktach fotograficznych.
Więcej informacji znajdziesz w rozdziale "Ustawienia DPOF".

Ochrona
Zabezpiecz zdjęcia nadając im status "tylko do odczytu", aby uniemożliwić ich przypadkowe skasowanie.
Więcej informacji znajdziesz w rozdziale "Ochrona zdjęć".

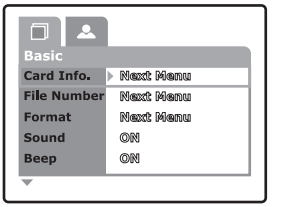
Regulacja jasności LCD
Możesz regulować jasność wyświetlacza LCD. Ta funkcja nie reguluje jasności zapisanych zdjęć.
Więcej informacji znajdziesz w rozdziale "Menu fotografowania - LCD Bright".

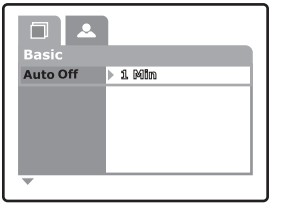
Menu ustawień [Basic]

Ustaw odpowiednie warunki pracy aparatu. Nie są one kasowalne nawet, gdy aparat jest wyłączony lub funkcja Auto Off jest aktywna.

1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [SET-UP].
   - Opcje menu [Basic] pojawią się na ekranie.
2. Wybierz żądaną opcję z menu [Basic] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.

3. Wybierz żądane ustawienie za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
4. Aby wyjść z menu [SET-UP] zmień ustawienie pokrętła trybów.





Card Info.

Pozwala na sprawdzenie ilości wolnego miejsca na karcie pamięci SD jak również innych informacji.

File Number

Tworzy nowy katalog. Wykonane zdjęcia są zapisywane w nowo utworzonym katalogu poczynając od cyfr 0001.

Cancel: Nie kasuje numerów plików

Execute: Kasuje numery plików i tworzy nowy folder.

Format

Funkcja kasuje wszystkie zdjęcia i dane zapisane na karcie pamięci SD, również zdjęcia zabezpieczone przed skasowaniem. Karta nie może zostać sformatowana w przypadku zabezpieczenia jej przed zapisem (dodatkowa opcja kart SD).

Więcej informacji znajdziesz w rozdziale "Formatowanie karty SD".

Sound

Włącza lub wyłącza odtwarzanie dźwięku dla pliku notatek głosowych i plików wideo z nagranym dźwiękiem.

ON: Dźwięk włączony.

OFF: Dźwięk wyłączony.

Beep

Pozwalają na włączenie funkcji potwierdzania dźwiękiem każdego przyciśnięcia przycisku aparatu.

ON: Dźwięk włączony.

OFF: Dźwięk wyłączony.

Auto Off

W celu oszczędzenia energii, aparat posiada funkcję samoczynnego wyłączenia się po określonym czasie bezczynności.

1 Min.: Aparat wyłączy się po 1 minucie bezczynności.

2 Min.: Aparat wyłączy się po 2 minutach bezczynności.

3 Min.: Aparat wyłączy się po 3 minutach bezczynności.

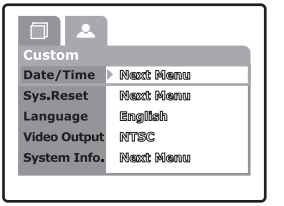
Uwaga!

- Funkcja nie jest aktywna podczas odtwarzania slajdów lub w trybie PC i połączenia z komputerem.

Menu ustawień [Custom]

Ustaw odpowiednie ustawienia menu. Nie są one kasowalne nawet gdy aparat jest wyłączony lub funkcja Auto Off jest aktywna.

1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji [SET-UP] i klawiszem ▶ wybierz menu [Custom].
   - Opcje menu [Custom] pojawią się na ekranie.
2. Wybierz żądaną opcję z menu [Custom] za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.



3. Wybierz żądane ustawienie za pomocą przycisków ▲ / ▼ i wciśnij **SET**.
4. Aby wyjść z menu [SET-UP] zmień ustawienie pokrętła trybów.

Date/Time

Ustawienia daty i czasu.
Więcej informacji znajdziesz w rozdziale "Ustawienia daty i czasu".

Sys. Reset

Przywrócenie fabrycznych ustawień aparatu. Nie kasuje ustawień czasu.
Cancel: Nie przywraca domyślnych ustawień
Execute: Przywraca ustawienia domyślne.

Language

Pozwala na zmianę języka menu wyświetlanego na ekranie.
Więcej informacji znajdziesz w rozdziale "Wybór języka".

English: Angielski
Français: Francuski
Deutsch: Niemiecki
Español: Hiszpański
Italiano: Włoski
繁體中文**:** Chiński (tradycyjny)
简体中文**:** Chiński (uproszczony)

Video Output

Ustawienie odpowiedniego systemu video sygnału wyjściowego.
NTSC: System NTSC.
PAL: System PAL.

System Info.

Wyświetla numer wersji oprogramowania aparatu.

Przenoszenie zdjęć i plików wideo do komputera

Aby skopiować zdjęcia lub nagrane pliki wideo postępuj według poniższych wskazówek:

1. Zainstaluj sterownik USB (tylko dla Windows 98 lub Mac OS 8.6).
2. Podłącz aparat do komputera.
3. Skopiuj zdjęcia i pliki wideo.

Wymagania systemu (Windows)

- Pentium 166MHz lub wyższy
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB przestrzeni na dysku HDD
- CD-ROM
- Dostępny port USB

Wymagania systemu (Macintosh)

- Power PC G3/G4
- OS 8.6 lub późniejszy
- 64MB RAM
- 128MB przestrzeni na dysku HDD
- CD-ROM
- Dostępny port USB

Instalowanie sterownika USB

Tylko dla Windows 98

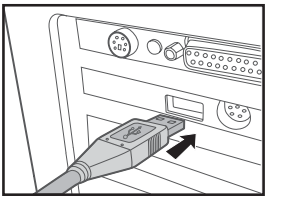
Sterownik USB znajduje się na dołączonej płycie CD i wymagany jest wyłącznie dla komputerów z zainstalowanym systemem Windows 98. W przypadku komputerów pracujących pod kontrolą systemów operacyjnych Windows 2000/ME/XP instalacja dodatkowego sterownika nie jest wymagana.

1. Włóż dołączoną do aparatu płytę CD do stacji CD-ROM. Wyświetli się okienko powitalne.
2. Kliknij na opcję "Install USB driver". Postępuj według instrukcji wyświetlanych na ekranie. Po zainstalowaniu sterownika uruchom ponownie komputer.

Macintosh OS 8.6

Użytkownicy Mac OS 8.6 muszą zainstalować sterownik USB, natomiast dla systemu Mac 9.0 lub wyższych komputer automatycznie rozpozna aparat i załaduje sterownik USB.

Połączenie aparatu z komputerem



1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji **[PC]**.
2. Podłącz końcówkę kabla USB doportu USB w komputerze.
3. Drugą końcówkę kabla USB podłącz do portu USB w aparacie.
4. Włącz aparat.
5. Na pulpicie Windows kliknij dwukrotnie na ikonę "Mój Komputer".
6. Poszukaj nowej stacji dysków wymienialnych, którym jest karta pamięci w aparacie.
7. Kliknij dwukrotnie na dysk wymienialny i zlokalizuj katalog DCIM.
8. Kliknij dwukrotnie na katalog DCIM i otwórz go, aby znaleźć więcej katalogów.
   - Twoje zapisane zdjęcia i pliki video oraz inne pliki zapisane na karcie pamięci SD będą w odpowiednich katalogach.
   - Używając opcji Kopiuj/Wklej przenieś pliki na dysk twardy komputera.

Użytkownicy komputerów Mac:

Kliknij dwukrotnie na ikonę "untitled" lub "unlabeled" stacji dysków na pulpicie. iPHOTO uruchomi się automatycznie.

Przenoszenie zdjęć i plików video

Kiedy aparat jest włączony i podłączony do komputera spełnia funkcję dodatkowej stacji dysków. Możesz transferować dane, kopiować zdjęcia czy pliki wideo z dysku wymiennego (karta SD) (opcjonalnie "untitled" lub "unlabeled" dla Mac) na dysk twardy w komputerze.

Windows

Otwórz dysk wymienny, a następnie odpowiedni katalog przez dwukrotne kliknięcie na nim. Twoje zdjęcia znajdują się z tym folderze (folderach) Wybierz zdjęcie, które chcesz skopiować i wybierz funkcje "Kopiuj" z menu "Edycja". Możesz również przeciągnąć zdjęcie do wybranej lokalizacji na dysku komputera korzystając z funkcji "chwyć i upuść".

Macintosh

Otwórz dysk wymienny, a następnie odpowiedni katalog przez dwukrotne kliknięcie na nim. Twoje zdjęcia znajdują się w tym folderze (folderach) Wybierz zdjęcie, które chcesz skopiować i wybierz funkcje "Kopiuj" z menu "Edycja". Możesz również przeciągnąć zdjęcie do wybranej lokalizacji na dysku komputera korzystając z funkcji "chwyć i upuść".

Uwaga!

- Użytkownicy kart pamięci mogą użyć dodatkowego czytnika pamięci (zalecane).
- Pakiet oprogramowania dołączonego do aparatu nie zawiera aplikacji pozwalającej na odtwarzanie plików wideo. Upewnij się, czy odpowiedni program został zainstalowany w komputerze.

Instalowanie NTI Photo Suite

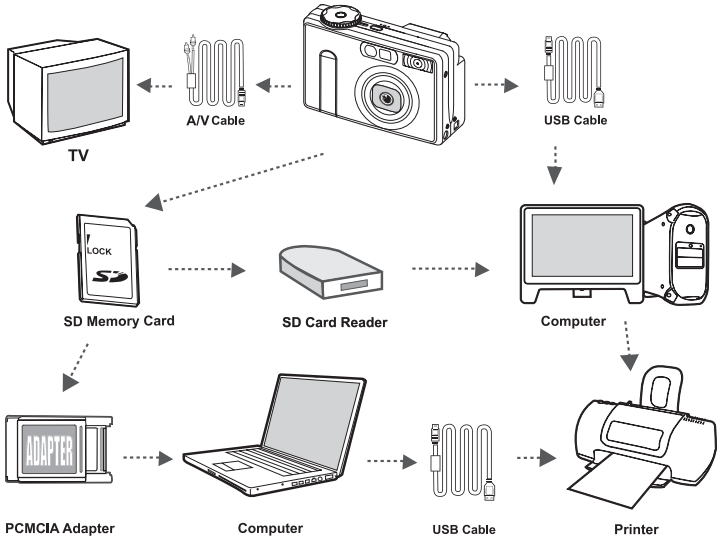
Użytkownicy komputerów PC mogą korzystać z dołączonego programu NTI Photo Suite. Umożliwia ono edycję i organizowanie wykonanych zdjęć. Zawiera wiele szablonów takich jak obramowanie zdjęć, kartki urodzinowe, kalendarze i wiele innych.

Aby zainstalować NTI Photo Suite:

1. Włóż dołączoną do aparatu płytę CD do napędu CD-ROM w Twoim komputerze. Pojawi się ekran powitalny.
2. Wybierz opcję "INSTALL NTI PHOTO SUITE". Postępuj według instrukcji pojawiających się na ekranie.

- Aby użyć NTI Photo Suite do edytowania zdjęć skorzystaj z systemu pomocy on-line.
- Użytkownicy Windows 2000/XP powinni używać programu w trybie Administratora.
- NTI Photo Suite nie działa na komputerach Mac.
  Zaleca się używanie iPhoto lub iPhoto2.

Podłączenie aparatu do innych urządzeń



Specyfikacja techniczna

Opcja	Opis
Przetwornik	1/1,8" CCD, 6.3MP
Rozdzielczość	Zdjęcia: 2816x2112, 2272x1704, 1600x1200, 640x480 Wideo: 320x240
Wyświetlacz LCD	2,5" poly-silicon TFT color LCD
Wizjer	Optyczny, pokazujący rzeczywisty obraz
Jakość zdjęć	Fine/Standart/Economy/TIFF (tylko dla 2816x2112)
Karta pamięci	Zewnętrzna karta SD, 512MB max.
Typ kompresji	Zgodny z JPEG
Format pliku	DCF 1.0, DPOF 1.1, EXIF 2.2, AVI, TIFF
Układ optyczny	f=7.2 mm - 21.6 mm (odpowiednik 35 mm - 105 mm dla aparatu 35 mm F=2.8 - 4.7
Zakres ostrości	Około 80 cm do nieskończoności (tryb Wide i Tele) Około 9 cm do nieskończoności (tryb Macro Wide) Około 30 cm do nieskończoności (tryb Macro Tele)
Auto-Focus	TTL
Migawka	Długa ekspozycja: 8sek. - 0,6sek. Normalna ekspozycja: 1/2sek. - 1/1500sek.
Zapis zdjęć	Pojedynczo/3 zdjęcia z korekcją -0,67, 0, +0,67EV / 5 zdjęć kolejnych
Cyfrowy zom	4.4x (wykonywanie zdjęć) 2x i 4x (przeglądanie zdjęć)
Sposób pomiaru	Multi, Spot

Ekspozycja	Auto/Priorytet migawki/Priorytet przesłony/Ręczna/ Portret/Sport/Tryb nocny
Korekta ekspozycji	-2EV - +2EV co 0,3EV
Balans bieli	Auto/Światło żarowe/Fluoroscencyjne 1/ Fluoroscencyjne 2/Dzienne/Pochmurne/Ręczne
Lampa błyskowa	Auto/Redukcja czerwonych oczu/ Mniejsza siła błysku/Wymuszony błysk
Zasięg lampy błyskowej	0.6 m -3.0 m (Wide / ISO=200)
Czułość ISO	Odpowiednik ISO 50/100/200/Auto (ISO 50-ISO 200)
Samowyzwalacz	10 sek./2 sek./10+2 sek./ Przerwy (1, 3, 10, 60 min)
Sygnał wyjściowy	NTSC/PAL
Złącza	Zasilanie 5V Wyjście A/V USB 1.1
Zasilanie	Bateria Li-Ion (NP60, 3,7V, opcja) Zasilacz 5V (opcja)
Wymiary	Około 94x63x36mm (bez wystających części)
Waga	Około 180g (bez akumulatora i karty SD)

* Wygląd i specyfikacja aparatu mogą być zmienione bez powiadamiania.