

SOMMARIO

2 INTRODUZIONE

- 2 Presentazione
- 2 Contenuto della confezione

3 PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA

- 3 Vista anteriore
- 4 Vista Posteriore
- 7 Icone dello schermo LCD

11 OPERAZIONI PRELIMINARI

- 11 Aggancio del cinturino della fotocamera (accessorio opzionale)
- 11 Inserimento/rimozione della batteria (accessorio opzionale)
- 12 Caricamento della batteria
- 13 Utilizzo di un alimentatore AC (accessorio opzionale)
- 13 Inserimento/rimozione della scheda di memoria SD (accessorio opzionale)
- 14 Impostazione di data e ora
- 14 Scelta della lingua
- 15 Impostazione di Risoluzione e Qualità dell'immagine

16 MODALITÀ FOTOGRAFIA

- 16 [] Modalità Automatica
- 17 Registrazione di promemoria vocali
- 18 Utilizzo dello Zoom Digitale
- 19 Impostazione del Flash
- 19 Impostazione dell'autoscatto
- 20 Impostazione della messa a fuoco
- 21 Compensazione dell'esposizione/ correzione del controluce
- 22 [SCN] Modo Scena
- 23 [P] Modalità fotografica Programma (esposizione automatica)
- 23 [Tv] Modalità fotografica a priorità velocità otturatore
- 24 [Av] Modalità a priorità di apertura
- 25 [M] Modalità Manuale
- 26 [] Modalità Impostazione dell'utente
- 26 [] Modalità Video

- 27 [] Modalità Panorama
- 27 [] Modalità Antivibrazione
- 28 Registrazione di un soggetto su immagini di sfondo predefinite (Prescatto)
- 29 Combinazione di scatti di due soggetti in una sola immagine (Due scatti)

30 [] MODALITÀ RIPRODUZIONE

- 30 Riproduzione delle immagini fisse
- 30 Riproduzione Filmati
- 31 Aggiunta di promemoria vocali
- 32 Visualizzazione delle anteprime
- 33 Riproduzione con zoom
- 33 Visualizzazione di una presentazione
- 34 Protezione delle immagini
- 35 Impostazioni DPOF
- 36 Copia di file dalla memoria interna in una scheda di memoria
- 37 Modifica del logo di avvio della fotocamera
- 38 [] Eliminazione delle immagini

40 COLLEGAMENTO A UNA STAMPANTE COMPATIBILE PICTBRIDGE

42 OPZIONI DEI MENU

- 42 Menu Fotografico (scheda Cattura)
- 45 Menu Fotografico (scheda Funzione)
- 47 Menu Fotografico (scheda AE/AWB)
- 49 Menu Riproduzione
- 50 Menu Imp.1
- 51 Menu Imp.2

52 TRASFERIMENTO DELLE IMMAGINI REGISTRATE E DEI FILMATI SUL COMPUTER

- 53 Collegamento della fotocamera al computer
- 54 Scaricamento dei file delle immagini e dei filmati

55 CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA FOTOCAMERA

INTRODUZIONE

Presentazione

Congratulazioni per l'acquisto di questa eccezionale fotocamera digitale! Scattare immagini digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce grazie ad un avanzato sistema programmabile. Dotata di un sensore CCD da 10,1 Megapixel, questa fotocamera è in grado di catturare immagini con una risoluzione massima di 3648 x 2736 pixel.

Contenuto della confezione

Eseguire con cura il disimballaggio della confezione ed assicurarsi che vi siano i seguenti elementi:

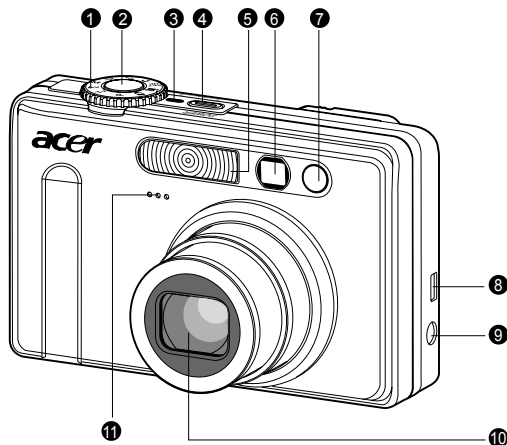
- Fotocamera digitale
- Cavo USB
- Manuale utente

Accessori Opzionali:

- Scheda di memoria SD
- Alimentatore
- Batteria ricaricabile agli ioni di litio
- Cavo A/V
- CD contenente il software
- Custodia della fotocamera
- Cinturino della fotocamera

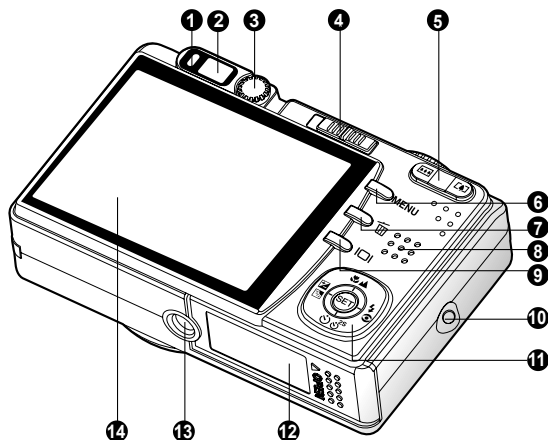
PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA

Vista anteriore



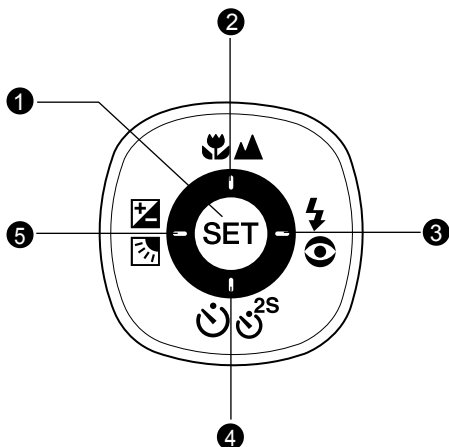
#	Nome	Descrizione
1	Ghiera dei modi	Imposta il modo fotocamera.
2	Pulsante Otturatore	Esegue la messa a fuoco e blocca sia messa a fuoco che esposizione se premuto in basso per metà. Cattura l'immagine se premuto completamente.
3	Indicatore di accensione	Si accende quando la fotocamera è accesa.
4	Pulsante di ACCENSIONE (POWER)	Accende/spegne la fotocamera.
5	Flash	Attiva il flash.
6	Finestra Mirino	Consente di inquadrare il soggetto dell'immagine.
7	LED autoscatto (luce ausiliare AF)	Lampeggia in modo Autoscatto fino all'avvenuta cattura dell'immagine. Si illumina per consentire la messa a fuoco automatica in luoghi bui.
8	Terminale USB o uscita AV	Consente di collegare alla fotocamera il cavo USB o il cavo A/V.
9	Terminale INGRESSO 5V CC	Consente di collegare l'adattatore di alimentazione CA per utilizzare la fotocamera senza batterie, o per ricaricare la batteria ricaricabile agli ioni di litio.
10	Obiettivo	L'obiettivo dello zoom 3x consente di catturare telefoto e immagini a grandangolo.
11	Microfono	Per la registrazione di audio di accompagnamento per videoclip e di note vocali.

Vista Posteriore



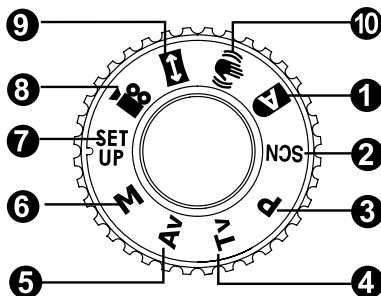
#	Nome	Descrizione
1	LED di stato	Visualizza lo stato attuale della fotocamera.
2	Finestra Mirino	Consente di comporre il soggetto usando il mirino ottico.
3	Ghiera di regolazione diottrie	Determina una maggiore chiarezza delle immagini durante l'uso del mirino ottico.
4	Tasto modi Modo fotografia Modo Riproduzione	Imposta il modo fotocamera. Selezionare questa voce per catturare immagini fisse o registrare videoclip. Esegue riproduzione e eliminazione dell'immagine.
5	▲ Pulsante Zoom avanti ▼ Pulsante Zoom indietro	Esegue lo zoom dell'obiettivo sulla posizione della telefoto. Esegue lo zoom dell'obiettivo sulla posizione grandangolo.
6	MENU Pulsante MENU	Attiva e disattiva il menu OSD (On-Screen Display).
7	Pulsante Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
8	Altoparlante	Riproduce i suoni della fotocamera e l'audio memorizzati.
9	Pulsante DISPLAY	Accende/spegne il display del monitor LCD e la visualizzazione live.
10	Occhiello cinghietta	Fissaggio cinghietta fotocamera.
11	Pulsante SET /direzionale	Consente di scorrere tra menu e immagini, quindi di selezionare le opzioni desiderate.
12	Coperchio batterie/scheda SD	Consente l'accesso alla batteria e alla scheda di memoria.
13	Attacco treppiedi	Per il montaggio del treppiedi.
14	Monitor LCD	Per anteprima/controllo immagini. Visualizza menu di controllo, impostazioni fotocamera, e icone operative.

SET / Direction button



#	Nome	Descrizione
1	Pulsante SET	Entra nella pagina di menu e conferma l'impostazione selezionata.
2	Pulsante ▲ 🌸▲ Pulsante Messa a fuoco	Scorre verso l'alto. Consente di scegliere l'impostazione di messa a fuoco appropriata.
3	Pulsante ► ⚡👁 Pulsante Flash	Scorre verso destra. Consente di scegliere l'impostazione flash appropriata.
4	Pulsante ▼ 🕒⌚ Pulsante Autoscatto	Scorre verso il basso. Consente di attivare o disattivare l'autoscatto, e selezionare il modo autoscatto desiderato.
5	Pulsante ◀ 📷📷 Pulsante Compensazione di esposizione 5/ correzione controluce	Scorre verso sinistra. Consente di attivare o disattivare la compensazione di esposizione/correzione controluce.

Ghiera delle modalita



#	Nome	Descrizione
1.	Automatico	La fotocamera imposta automaticamente esposizione e gli altri parametri.
2.	SCN Modo Scena	Semplicità punta-e-scatta per scattare foto nelle 16 condizioni speciali.
3.	P Programma (esposizione automatica)	Fa in modo che il valore di apertura e la velocità dell'otturatore siano automaticamente impostate mentre altri valori devono essere regolati manualmente.
4.	Tv Priorità velocità otturatore	È possibile specificare la velocità dell'otturatore, mentre la fotocamera imposta automaticamente il valore di apertura corrispondente.
5.	Av Priorità di apertura	È possibile specificare il valore di apertura, mentre la fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore corrispondente.
6.	M Manuale	Viene lasciato all'utente il controllo manuale completo di esposizione, apertura e delle altre impostazioni.
7.	SET UP Impostazioni dell'utente	Questa modalità consente di impostare manualmente i parametri. Tutte le impostazioni vengono memorizzate.
8.	Video	Per la registrazione di filmati video.
9.	Panorama	Consente di catturare foto di panorami.
10.	Antivibrazione	La funzione antivibrazione DSP può ridurre al minimo (non eliminare completamente) le vibrazioni delle mani tremanti, causa di foto sfocate dovuto allo spostamento dell'obiettivo durante l'apertura dell'otturatore. In questa modalità vengono corretti i movimenti non intenzionali delle mani quando si scattano le foto per ottenere immagini chiare e nitide anche quando si scattano foto con Teleobiettivo con la macchina in mano oppure di notte.

Icone dello schermo LCD

Per le modalità Fotografia: [**A**], [**SCN**]

1. Icona della modalità
2. Supporto di archiviazione
[] Memoria interna (nessuna scheda)
[] Scheda di memoria SD
3. Stato dello zoom
4. Promemoria vocale
5. Condizione della batteria
[] Batteria totalmente carica
[] Batteria mediamente carica
[] Batteria scarsamente carica
[] Batteria scarica
6. Modalità del flash
[Vuoto] Flash automatico
[] Riduzione effetto occhi rossi
[] Flash forzato
[] Flash spento
7. Area di messa a fuoco principale
8. Icona modalità Cattura
[Vuoto] Singola
[] Continua
[**AEB**] Funzione AEB
[] Raffica
[] Prescatto
[] Due scatti
*In modalità [SCN], Ritratto not. e Fuochi d'art. possono utilizzare solo la cattura singola.
9. Risoluzione e dimensione dell'immagine
[] 3648 x 2736
[] 2816 x 2112
[] 2048 x 1536
[] 640 x 480
10. Numero di scatti disponibili
11. Qualità immagine



- [***] Fine
- [**] Normale
- [*] Economica
- 12. Icona autoscatto
[] 10 sec.
[] 2 sec.
[] 10+2 sec.
- 13. Data e ora
- 14. Avviso di velocità dell'otturatore bassa
*Scarse condizioni di illuminazione. Le immagini potranno presentare vibrazioni.
- 15. Correzione Controluce
- 16. Messa a fuoco
[Vuoto] Autofocus normale
[] Macro
[] Infinito

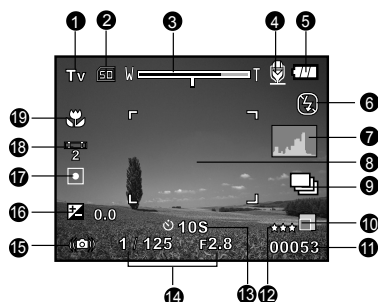


NOTA

- Premendo il pulsante [] si modifica la visualizzazione LCD nella sequenza: visualizzazione con icone, guida, visualizzazione senza icone.
- Per evitare che le immagini risultino sfocate, si consiglia di utilizzare un treppiede per scattare fotografie quando appare l'icona di avviso di bassa velocità otturatore.

Per le modalità Fotografia: [P], [Tv], [Av], [M], [SET], [A]

1. Icona della modalità
2. Supporto di archiviazione
3. Stato dello zoom
4. Promemoria vocale
5. Condizione della batteria
6. Modalità del flash
7. Istogramma
8. Area di messa a fuoco principale
9. Icona modalità Cattura
10. Risoluzione immagine
11. Numero di scatti disponibili
12. Qualità immagine
13. Autoscatto
14. Velocità otturatore / Apertura



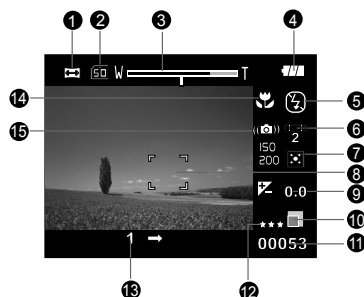
15. Velocità otturatore / Apertura
 - * Nelle modalità [P], [SET] e [A], alla condizione di otturatore a metà corsa (S1) appare l'icona Velocità otturatore / Apertura.
16. Avviso di velocità dell'otturatore bassa
17. [Z] Compensazione esposizione
18. [L] Correzione controllo luce
19. Misurazione
 - [Z] Multi
 - [S] Spot
 - [A] Media
20. Bilanciamento del bianco
 - [Vuoto] Automatico
 - [A] Incandesc
 - [B] Fluoresc.1
 - [C] Fluoresc.2
 - [D] Luce Diurna
 - [E] Coperto
 - [F] Manuale



- Premendo il pulsante [A] si modifica la visualizzazione LCD nella sequenza: visualizzazione con icone, visualizzazione con icone e istogrammi, guida, visualizzazione senza icone.

Per la modalità Fotografia: [F]

1. Icona della modalità
2. Supporto di archiviazione
3. Stato dello zoom
4. Condizione della batteria
5. Modalità del flash
6. Bilanciamento del bianco
7. Misuraz.
8. Area di messa a fuoco principale
9. [F] Compensazione esposizione
10. [F] Correzione controllo
11. Numero di scatti disponibili
12. Qualità immagine
13. Indicatore immagine da catturare
14. Messa a fuoco
15. Avviso di velocità dell'otturatore bassa
16. ISO



- Premendo il pulsante [F] si passa lo schermo LCD in sequenza su: visualizzazione con icone, visualizzazione senza icone.

Per la modalità Video []

1. Icona della modalità
2. Supporto di archiviazione
3. Stato dello zoom
4. Condizione della batteria
5. Risoluzione video
6. Tempo di registrazione disponibile/tempo trascorso
7. Qualità video
8. Autoscatto
9. Data e ora
10. Icona del bilanciamento del bianco
11. Messa a fuoco



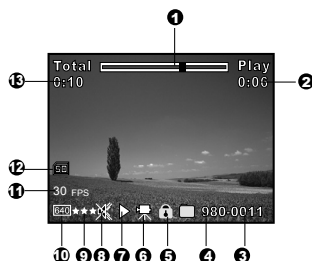
Modalità Riproduzione [] - Riproduzione fotografie

1. Icona della modalità
2. Numero file
3. Numero Cartella
4. Icona Protezione
5. Promemoria vocale
6. Icona DPOF
7. Supporto di archiviazione



Modalità Riproduzione [] - Riproduzione dei filmati

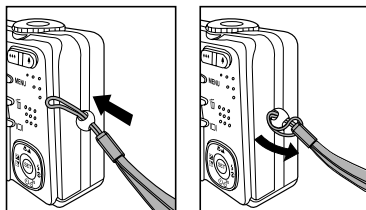
1. Barra di stato del video
2. Tempo trascorso
3. Numero file
4. Numero Cartella
5. Icona Protezione
6. Icona della modalità
7. Modalità Riproduzione
8. Icona audio disattivato (quando viene premuto il pulsante  durante la riproduzione video)
9. Qualità immagine
10. Risoluzione immagine
11. Frequenza fotogrammi
12. Supporto di archiviazione
13. Tempo totale registrato



OPERAZIONI PRELIMINARI

Aggancio del cinturino della fotocamera (accessorio opzionale)

Fissare il cinturino come mostrato nell'illustrazione.

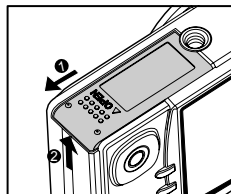


Inserimento/rimozione della batteria (accessorio opzionale)

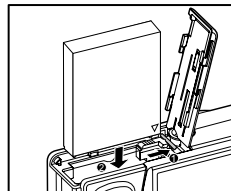
Per essere certi del corretto funzionamento della fotocamera si raccomanda vivamente di utilizzare la batteria agli ioni di litio (3.7V) ricaricabile specificata. Caricare completamente la batteria prima di usare la fotocamera. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

Inserimento della batteria

1. Far scorrere il coperchio della batteria/scheda SD in direzione della freccia [OPEN].



2. Inserire la batteria orientata nel modo corretto (come indicato).
 - Spostare la leva di blocco della batteria nella direzione della freccia e inserire la batteria.
3. Chiudere il coperchio batterie/scheda di memoria SD.



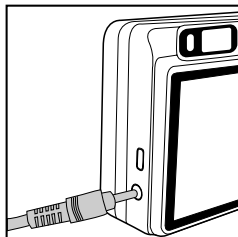
Rimozione della batteria

Aprire il coperchio batteria/scheda di memoria SD e sbloccare la leva di blocco della batteria. Quando la batteria è stata in parte estratta, toglierla del tutto lentamente.

Caricamento della batteria

Utilizzando l'alimentatore AC opzionale è possibile ricaricare la batteria o utilizzare la fotocamera alimentata direttamente dalla corrente elettrica. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

1. Connettere un'estremità dell'adattatore AC alla presa DC IN 5V.
2. Collegare l'altra estremità dell'alimentatore AC ad una presa elettrica.
 - Il LED di stato lampeggia di colore verde all'avvio della carica e si accende di colore verde fisso quando la carica è completata. La luce è rossa quando si verifica un errore durante la ricarica.
 - Si raccomanda di scaricare completamente la batteria prima di ricaricarla.
 - La durata di una ricarica varia in relazione alla temperatura dell'ambiente e allo stato della batteria stessa.



NOTA

- Questa fotocamera deve essere usata con l'alimentatore AC specificato. Eventuali danni causati dall'uso di un alimentatore non adeguato non sono coperti dalla garanzia.
- Accertarsi sempre che la fotocamera sia spenta prima di rimuovere la batteria.
- La batteria può scaldarsi dopo essere stata caricata o immediatamente dopo l'uso. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Quando la fotocamera viene utilizzata in un ambiente freddo, tra uno scatto e l'altro tenere fotocamera e batteria al caldo appoggiandole in un luogo caldo (come ad esempio in una tasca interna della giacca).
- Se si apre il coperchietto della batteria senza toglierla, la fotocamera non si spegne.
- Se si toglie la batteria, bisogna tornare ad inserirla entro 2 ore se si vuole esser certi di non dover reimpostare la data e l'ora.

Utilizzo di un alimentatore AC (accessorio opzionale)

L'uso di un alimentatore previene lo spegnimento automatico della fotocamera mentre si trasferiscono file sul computer.

Seguire la procedura illustrata nella precedente sezione "Caricamento della batteria".



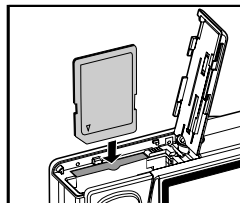
- Assicurarsi di utilizzare solo l'alimentatore specifico per la fotocamera digitale. Eventuali danni causati dall'uso di un alimentatore non adeguato non sono coperti dalla garanzia.

Inserimento/rimozione della scheda di memoria SD (accessorio opzionale)

La fotocamera digitale è dotata di una memoria interna di circa 32 MB (25 MB disponibili per la memorizzazione delle immagini), la quale consente di archiviare le fotografie e i filmati video catturati nella fotocamera digitale stessa. Tuttavia, è anche possibile espandere la capacità della memoria utilizzando una scheda di memoria SD opzionale. In questo modo è possibile memorizzare ulteriori file.

Inserimento di una scheda di memoria SD

1. Aprire il coperchio delle batterie/scheda di memoria SD.
2. Inserire la scheda di memoria SD orientata correttamente nel modo indicato.
 - Tenere la scheda SD con il suo lato anteriore (con l'immagine della freccia) rivolto verso il lato posteriore della fotocamera, quindi inserire la scheda fino a fondo corsa.
3. Chiudere il coperchio batterie/scheda di memoria SD.

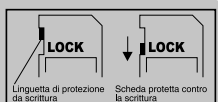


Rimozione della scheda di memoria SD

Aprire il coperchietto della batteria/scheda di memoria SD, premere delicatamente l'estremità della scheda SD per estrarla.



- Per evitare che i dati di una scheda di memoria SD vengano cancellati accidentalmente, è consigliabile spostare la linguetta di protezione da scrittura (a lato della scheda di memoria SD) nella posizione "LOCK".
- Tuttavia, per salvare, modificare o cancellare i dati di una scheda di memoria SD è necessario sbloccarla.
- Prima di utilizzarla, assicurarsi di formattare la scheda di memoria SD utilizzando questa fotocamera digitale. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Formattazione di una scheda di memoria SD o della memoria interna" all'interno del manuale.
- Per evitare danni alla scheda di memoria SD, spegnere la fotocamera quando si inserisce o si rimuove la scheda. Se si inserisce o si rimuove la scheda di memoria SD con la fotocamera accesa, questa si spegne automaticamente.



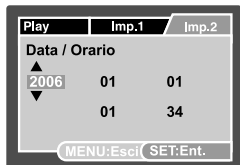
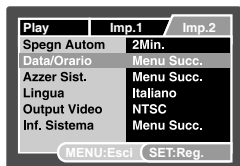
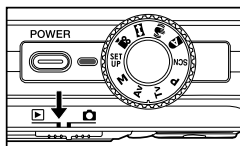
Impostazione di data e ora

La data/ora deve essere impostata quando:

- la fotocamera viene accesa per la prima volta;
- la fotocamera viene accesa dopo averla lasciata senza batterie per un periodo di tempo prolungato.

Nel caso in cui sullo schermo LCD non vengano visualizzate la data e l'ora, seguire la procedura riportata per un'impostazione corretta:

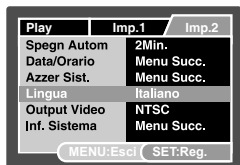
1. Impostare il selettore della modalità su [►] e premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Imp.2] con il pulsante ►.
3. Selezionare [Data/Orario] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Viene così visualizzata la schermata di selezione di data e ora.
4. Selezionare il campo della voce con i pulsanti ◀ / ▶ e regolare i valori di data e ora con i pulsanti ▲ / ▼.
 - La data e l'ora si impostano nel seguente ordine: anno-mese-giorno-ora-minuto.
 - L'orario è visualizzato nel formato a 24 ore.
5. Dopo aver confermato tutte le impostazioni, premere il pulsante **SET**.
 - L'impostazione viene memorizzata e lo schermo torna a visualizzare il menu [Imp.2].
6. Per uscire dalla schermata del menu [Imp.2], premere il pulsante **MENU**.



Scelta della lingua

Scegliere la lingua utilizzata per la visualizzazione dei menu a schermo LCD.

1. Impostare il selettore della modalità su [►] e premere il pulsante **MENU**.
2. Selezionare [Imp.2] con il pulsante ►.
3. Selezionare [Lingua] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Viene così visualizzata la schermata per la scelta della lingua.
4. Selezionare la lingua desiderata con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - L'impostazione viene memorizzata.
5. Per uscire dalla schermata del menu [Imp.2], premere il pulsante **MENU**.



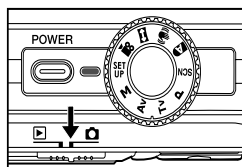
Impostazione di Risoluzione e Qualità dell'immagine

Le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine determinano la dimensione quantità dei pixel (grandezza), la dimensione del file immagine e il rapporto di compressione relativo alle immagini. Queste impostazioni influiscono sul numero delle immagini che si possono memorizzare. Le prime volte che si utilizza la fotocamera, si consiglia di provare ciascuna impostazione di qualità e risoluzione, per arrivare ad una valutazione degli effetti che tali impostazioni producono sulle immagini.

Le immagini a maggior risoluzione e a maggior qualità offrono i risultati fotografici migliori, ma producono file di grandi dimensioni. Pertanto, poche immagini potrebbero occupare molto spazio di memoria. Le impostazioni di qualità e risoluzione maggiore sono consigliate per la stampa e in situazioni che richiedono il massimo dettaglio. Le immagini di risoluzione/qualità inferiore occupano meno spazio in memoria e sono l'ideale per diffondere le immagini per posta elettronica, in una relazione o su una pagina web.

Per modificare la risoluzione o la qualità dell'immagine, seguire la procedura seguente:

1. Posizionare il selettore di modalità su e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.



2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzato [Cattura] del menu di fotografia.
3. Selezionare [Dimensione] con i pulsanti **▲ / ▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲ / ▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare [Qualità] con i pulsanti **▲ / ▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲ / ▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
7. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.



NOTA

- Il frame rate della registrazione video differisce a seconda della velocità di accesso alla scheda di memoria SD. Se si utilizza una scheda di memoria SD a bassa velocità di accesso, il frame rate e il tempo di registrazione ne saranno influenzati.

MODALITÀ FOTOGRAFIA

[] Modalità Automatica

La modalità fotografica Automatico è probabilmente la modalità utilizzata più comunemente. Si possono scattare fotografie con facilità in quanto l'esposizione (la combinazione della velocità dell'otturatore e dell'impostazione dell'apertura) viene regolata automaticamente per adattarsi alle condizioni fotografiche. Per comporre le immagini è possibile usare il mirino ottico e/o il monitor LCD da 2,5 pollici. Se si utilizza il mirino ottico per catturare immagini, non si consuma la batteria. In caso di batteria quasi scarica, si consiglia di comporre le immagini usando il mirino. Usando il monitor LCD è possibile comporre immagini in modo più accurato, ma consumando la batteria. Usare sempre il display LCD per scatti macro in primo piano.

1. Accendere la fotocamera con il pulsante **POWER**.

2. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su [].

3. Comporre l'immagine sullo schermo LCD.

- Durante la composizione di un'immagine nel mirino, ruotare la "ghiera di regolazione diottrie" fino a veder comparire chiaramente l'immagine nel mirino.

4. Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa.

- Premendo il pulsante di scatto a metà corsa viene eseguita automaticamente la messa a fuoco e la regolazione dell'esposizione.

- Quando la foto è a fuoco e l'esposizione è regolata, la cornice dell'area di messa a fuoco appare blu mentre la luce del LED di stato appare verde.

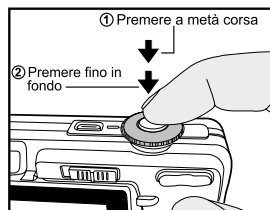
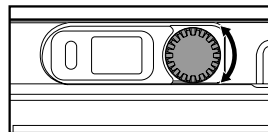
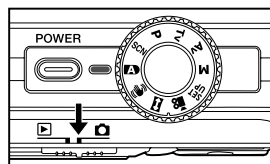
- Quando la messa a fuoco o l'esposizione non sono adeguate, la cornice dell'area di messa a fuoco appare gialla e il LCD di stato lampeggia di rosso.

5. Premere fino a fine corsa il pulsante dell'otturatore per scattare la foto.

- Se l'anteprima immagine è impostata su "Acceso", mentre le immagini catturate vengono memorizzate, si visualizzerà l'immagine catturata.

- Quando il promemoria vocale è impostato su "Acceso", sul display appare [VOICE RECORDING] immediatamente dopo lo scatto e inizia la registrazione audio.

- Premere il pulsante dell'otturatore ancora una volta durante la registrazione oppure attendere 30 secondi e sullo schermo viene visualizzata la schermata di [VOICE RECORD END] Accanto alle immagini memorizzate con audio appare l'icona [].



Registrazione di promemoria vocali

Un promemoria voce può essere registrato una volta per 30 secondi subito dopo lo scatto di un'immagine fotografica.

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche, eccetto per le modalità [] e [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funz.] con il pulsante  .
 - Viene visualizzato il menu [Funz.].
3. Selezionare [Dub] con i pulsanti  /  , quindi premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare [Acceso] con i pulsanti  /  , quindi premere il pulsante **SET**.
5. Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu.
 - Sullo schermo viene visualizzata l'icona [].
6. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.
 - [VOICE RECORDING] appare sullo schermo ed inizia la registrazione.
7. Premere il pulsante dell'otturatore ancora una volta durante la registrazione oppure attendere 30 secondi
 - Appare [VOICE RECORD END], quindi termina la registrazione.
 - Accanto alle immagini memorizzate con audio appare l'icona [].

Cattura	Funz.	AE/AWB
Modo Cattura	AEB	
Dub	Acceso	
Lumin. LCD	Spento	
Zoom Digit.	Spento	
Anteprima	Spento	
Data	Spento	
Suono bi	Spento	
MENU:Esci		SET:Reg.

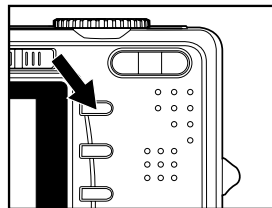


- I promemoria vocali sono disponibili solo nella modalità di cattura [Singola].
- Il promemoria voce è impostato automaticamente su [Spento] nei modi cattura [Continuo], [AEB] [Raffica], [Prescatto] o [Due scatti].

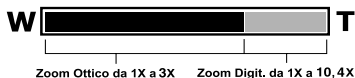
Utilizzo dello Zoom Digitale

Combinando lo zoom ottico 3x e lo zoom digitale 10,4x è possibile scattare fotografie con zoom fino a 31,2x per adattarsi al tipo di soggetto e alla distanza. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata).

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche, eccetto per la modalità [].
2. Per attivare lo zoom digitale:
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Funz.] con il pulsante **►**.
 - c. Selezionare [Zoom Digit.] con i pulsanti **▲ / ▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
 - d. Selezionare [Acceso] nuovamente con i pulsanti **▲ / ▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
 - e. Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu.
 - f. Per attivare lo zoom digitale, tenere premuto in fondo il pulsante **⬇** finché l'immagine sullo schermo LCD non si espande.
3. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare un'immagine ingrandita.



Cattura	Funz.	AE/AWB
Modo Cattura	AEB	
Dub	Spento	
Lumin. LCD	0	
Zoom Digit.	Acceso	
Anteprima	Spento	
Data	Spento	
Suono bi	Spento	
MENU:Esci		SET:Reg.

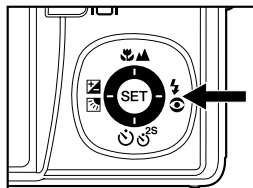


- L'impostazione dello zoom si annulla automaticamente spegnendo la fotocamera oppure attivando la funzione di spegnimento automatico.

Impostazione del Flash

Impostare il flash per scattare le fotografie. È possibile programmare l'impostazione del flash più adatta alle condizioni fotografiche.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Utilizzare il pulsante  per selezionare la modalità flash desiderata.



Impostazione dell'autoscatto

Questa impostazione consente di catturare fotografie con l'autoscatto.

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante  per selezionare l'impostazione.

- Ad ogni pressione del pulsante, l'icona avanza secondo la sequenza e visualizza i livelli successivi sullo schermo.

- Per la modalità di cattura [Singola].

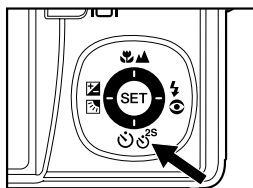
SPENTO → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
↑ [ 10+2s] 10+2 sec. ↓

- Per le modalità di cattura [], [], [], [Continua], [AEB], [Raffica], [Prescatto] o [Due scatti].

SPENTO → [ 10s] 10 sec. → [ 2s] 2 sec.
↑ ↓

3. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

- L'autoscatto LED lampeggia e viene scattata la foto dopo il numero di secondi prestabilito.
- Il conto alla rovescia viene visualizzato sullo schermo LCD.
- Per annullare l'autoscatto in funzione, premere il pulsante **SET**.



NOTA

- L'impostazione dell'autoscatto viene automaticamente annullata dopo aver catturato un'immagine.
- L'uso dell'impostazione dell'autoscatto [ 2s] o [ 10s] serve ad evitare il movimento che si può creare al premere il pulsante dell'otturatore con lunghi tempi di esposizione. Per risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

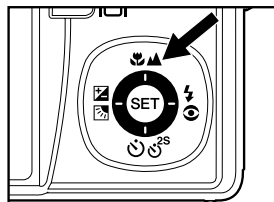
Impostazione della messa a fuoco

Le immagini possono essere catturate con una distanza dal soggetto definita in base alle impostazioni di Messa a fuoco automatica Normale, Macro [] o Infinito [].

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.

- Le impostazioni di messa a fuoco dipendono dalla modalità fotografica selezionata.

2. Utilizzare i pulsanti / e per selezionare una modalità di messa a fuoco.



La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

Modalità di messa a fuoco	Descrizione
[Vuoto] Autofocus normale	Selezionare l'autofocus normale per la maggior parte delle occasioni, in cui si desidera lasciare alla fotocamera il compito di mettere automaticamente a fuoco l'immagine. Wide: Da 0,3 m a infinito circa. Tele: Da 0,5 m a infinito circa.
[] Macro	Selezionare questa opzione quando si desidera catturare un'immagine in primo piano. Wide: Da 0,05 m a infinito circa. Tele: Da 0,3 m a infinito circa.
[] Infinito	Selezionare la messa a fuoco Infinito quando si desidera catturare foto di soggetti molto distanti.



NOTA

- Quando si cattura un'immagine ravvicinata nella modalità macro, la risoluzione dell'immagine nell'angolo può essere inferiore. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.

Compensazione dell'esposizione/correzione del controluce

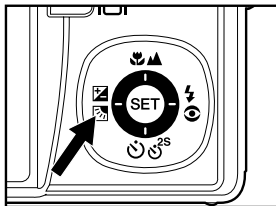
Si possono scattare fotografie a scena intera, resa più chiara o più scura di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole fotografare risulta molto piccolo nella scena. L'esposizione può essere impostata in unità da 1/3 EV.

1. Posizionare il selettore della modalità su [] e la ghiera delle modalità su [P], [TV], [Av], [], [] o [], quindi premere il pulsante .

- Ad ogni pressione del pulsante , si visualizzano le impostazioni nel seguente ordine [] Correzione Controluce e [] Compensazione Esposizione.

2. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per impostare il valore dell'esposizione.

- Premere il pulsante ▲ per aumentare il valore.
- Premere il pulsante ▼ per ridurre il valore.
- La gamma di impostazione della compensazione di esposizione è la seguente: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0.
- Premere il pulsante per confermare l'impostazione.
- A valore maggiore corrisponde immagine più chiara. A valore più basso corrisponde immagine più scura. Il valore selezionato viene visualizzato sullo schermo.



Soggetti efficaci e valori impostati

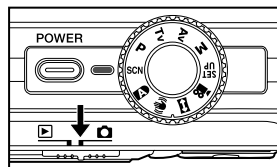
- Compensazione positiva (+)
 - * Stampa incluso testo nero su carta biancastra
 - * Controluce
 - * Scene luminose o con intensa luce riflessa, come in montagna
 - * Quando il cielo occupa una porzione importante dell'area dello schermo
- Compensazione negativa (-)
 - * Persone illuminate da una fonte di luce soprattutto su sfondo scuro
 - * Stampa incluso testo nero su carta nerastra
 - * Oggetti poco riflettenti come alberi sempreverdi o foglie molto scure.
- Correzione controluce (fissa, +1.3 EV)
 - * Quando lo sfondo è chiaro e il soggetto scuro.
 - * Quando il soggetto (persone) ha una fonte di luce, il sole ad esempio, alle spalle.



[SCN] Modo Scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 16 modalità, è possibile catturare l'immagine utilizzando le impostazioni più appropriate.

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su [**SCN**].
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Modo scena] con i pulsanti **▲ / ▼** e premere il pulsante **SET**.
 - c. Selezionare la modalità di scena desiderata con i pulsanti **▲ / ▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



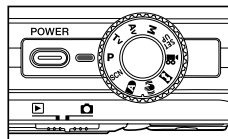
La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di scena appropriata:

Modo Scena	Descrizione
[] Sport	Selezionare quando si vogliono fotografare soggetti in rapido movimento.
[] Ritratto	Selezionare questa modalità quando si vuole catturare un'immagine facendo risaltare una persona rispetto a uno sfondo fuori fuoco (sfocato).
[] Ritratto not.	Per fotografare persone con uno sfondo serale o notturno.
[] Notte	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare scene scure, come ad esempio scene di notte.
[] Candela	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare foto di scene a lume di candela, senza perdere l'atmosfera.
[] Fuochi d'art.	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare chiaramente i fuochi d'artificio con l'esposizione ottimale. La velocità dell'otturatore viene ridotta pertanto è consigliabile l'uso di un cavalletto.
[] Paesaggio	Scegliere questa modalità quando si desidera catturare paesaggi con colori chiari.
[] Verde natura	Selezionare questa modalità quando si vuole catturare uno sfondo con uno scenario verde, come ad esempio una foresta.
[] Alba	Selezionare quando si vogliono fotografare scene all'alba. Questa modalità consente di catturare le tonalità sature della scena.
[] Tramonto	Selezionare quando si vogliono fotografare scene al tramonto. Questa modalità consente di catturare le tonalità sature della scena.
[] Macro	Selezionare questa modalità per fotografie in primo piano.
[] Monocromo	Selezionare questa modalità se si vuole catturare un'immagine in bianco e nero.
[] Seppia	Selezionare questa modalità se si vuole catturare un'immagine con effetto monocromatico Seppia.
[] Acqua spruz.	Selezionare quando si vogliono fotografare scene con spruzzi d'acqua.
[] Flusso acq.	Selezionare quando si vogliono fotografare scene con spruzzi d'acqua. La velocità dell'otturatore viene rallentata automaticamente, mantenendo al tempo stesso la corretta esposizione, producendo un'immagine con l'acqua diffusa in linee morbide lungo uno sfondo chiaramente messo a fuoco.
[] Animale	Selezionare quando si vogliono fotografare animali. Eseguire lo scatto al livello degli occhi dell'animale.

[P] Modalità fotografica Programma (esposizione automatica)

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura, adattandosi alla luminosità del soggetto. Ciò consente di scattare foto facilmente solo selezionando la modalità [P].

1. Posizionare il selettore di modalità su [P] e la ghiera delle modalità su [P].
2. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



NOTA

- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione e la correzione del controllo luce.

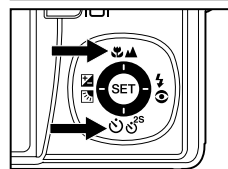
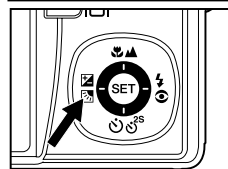
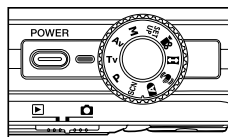
[Tv] Modalità fotografica a priorità velocità otturatore

In questa modalità, le fotografie vengono scattate con la priorità assegnata alla velocità dell'otturatore. L'apertura viene automaticamente impostata in base alla velocità dell'otturatore. Se la velocità dell'otturatore è impostata alta, è possibile scattare foto di soggetti in movimento nelle quali essi sembreranno fermi. Se la velocità dell'otturatore è bassa, è possibile scattare foto con l'impressione che il soggetto sia in movimento.

1. Posizionare il selettore di modalità su [Tv] e la ghiera delle modalità su [Tv].
2. Premere il pulsante [Z].
3. Selezionare la velocità dell'otturatore con i pulsanti ▲ / ▼.

- Premere il pulsante ▲ per selezionare velocità di otturatore maggiori.
- Premere il pulsante ▼ per selezionare velocità di otturatore inferiori.
- La gamma delle impostazioni possibili per la velocità dell'otturatore è la seguente: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s, 0.6s, 8s, 1.0s.
- La velocità dell'otturatore e il valore corrispondente di apertura vengono visualizzati sullo schermo. Se non è possibile impostare una combinazione adeguata, il valore dell'apertura è visualizzato in rosso ma si possono comunque scattare fotografie.

4. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



NOTA

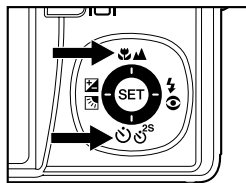
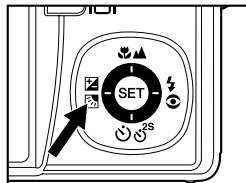
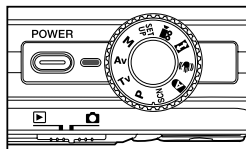
- Nella modalità fotografica con flash, se vengono selezionati [Z] e [Z], la maggiore velocità dell'otturatore possibile è di 1/500 di secondo.

[Av] Modalità a priorità di apertura

In questa modalità, le fotografie vengono scattate con la priorità assegnata all'apertura. La velocità dell'otturatore viene automaticamente impostata sulla base dell'apertura. L'apertura influenza la profondità di campo della fotocamera.

Se viene selezionata un'apertura minima (valore F maggiore) è possibile scattare primi piani con lo sfondo fuori fuoco. Altrimenti, se si seleziona un'apertura maggiore (valore F inferiore) sia gli oggetti vicini che quelli lontani vengono messi a fuoco, ad esempio nel caso dei paesaggi.

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su [Av].
2. Premere il pulsante .
3. Regolare l'apertura con i pulsanti ▲ / ▼.
 - Premere il pulsante ▲ per aumentare il valore.
 - Premere il pulsante ▼ per ridurre il valore.
 - La gamma delle impostazioni possibili per il valore di apertura è la seguente:
F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8 (grandangolo).
F4.8, F5.6, F6.7, F8.0, F9.5, F11.0 (Teleobiettivo).
 - L'apertura e la corrispondente velocità dell'otturatore vengono visualizzati sullo schermo. Se non è possibile impostare una combinazione adeguata, la velocità dell'otturatore viene visualizzata in rosso ma si possono comunque scattare fotografie.
4. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



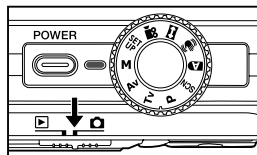
NOTA

- Il valore dell'apertura varia in relazione alla posizione dell'obiettivo zoom.

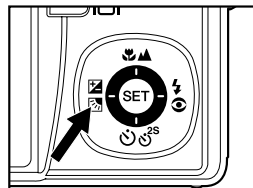
[M] Modalità Manuale

In modalità manuale, le impostazioni di valore di apertura e velocità di otturatore possono essere regolate separatamente.

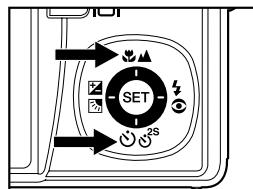
1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su [M].



2. Utilizzare il pulsante   per selezionare velocità dell'otturatore o apertura.



3. Selezionare la velocità dell'otturatore o l'apertura con i pulsanti ▲ / ▼.
4. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



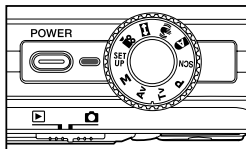
NOTA

- Nella modalità fotografica con flash, se vengono selezionati [] e [], la maggiore velocità dell'otturatore possibile è di 1/500 di secondo.

[] Modalità Impostazione dell'utente

Questa modalità consente di impostare manualmente i parametri. Tutte le impostazioni vengono memorizzate.

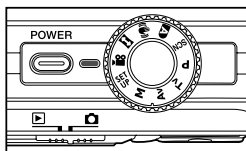
1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su [].
2. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



[] Modalità Video

Questa modalità consente di registrare filmati video a una risoluzione di 640 x 480 pixel. Sono inoltre possibili registrazioni audio.

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su [].
2. Inquadrare la scena con il pulsante dello zoom.
 - Lo zoom ottico e digitale vengono utilizzati mentre si esegue l'inquadratura.
3. Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
 - La ripresa del filmato avrà inizio.
 - Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore si termina la registrazione.
 - La durata della ripresa dipende dalla dimensione della memoria e dal soggetto dell'immagine da riprendere.
 - La funzione di zoom non può essere utilizzata durante la registrazione del video.



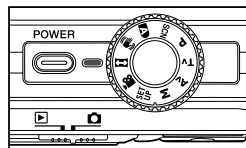
NOTA

- Quando si registrano filmati, non è possibile utilizzare il flash.
- Se la velocità di accesso alla scheda di memoria SD non è sufficiente per registrare i filmati nella qualità correntemente selezionata, appare l'icona di avviso [] e la registrazione viene interrotta. In questo caso, selezionare una qualità video inferiore di quella corrente.

[📷] Modalità Panorama

Questa modalità è stata progettata per rendere più semplice lo scatto di una serie di foto per poterle successivamente unire con un software che crea una foto singola. È possibile catturare un soggetto fotografico che non rientrerà in un singolo fotogramma, come ad esempio un paesaggio, per poi successivamente unirli utilizzando programmi come Cool 360 o Photoshop.

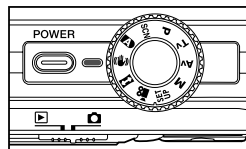
1. Posizionare il selettore di modalità su [📷] e la ghiera delle modalità su [📷].
2. Scattare la prima immagine.
 - L'immagine successiva appare dietro l'immagine precedente.
3. Orientare la fotocamera in modo che il secondo fotogramma si sovrapponga a una piccola porzione del soggetto fotografico della prima immagine e premere il pulsante dell'otturatore per catturare l'immagine successiva.
4. Seguire la stessa procedura per catturare immagini successive in sequenza.
5. Terminare la sequenza premendo il pulsante **SET** dopo aver catturato l'ultima immagine.



[📷] Modalità Antivibrazione

La funzione antivibrazione opera in accordo con la luminanza del soggetto di destinazione. Essa utilizza una speciale elaborazione dei dati dell'immagine per ottenere una elevata sensibilità del sensore CCD. L'elevata sensibilità può utilizzare una velocità di otturatore più elevata se confrontata con quella normale, riducendo in tal modo l'influenza delle vibrazioni delle mani. Dal punto di vista della risoluzione, essa è peggiore della modalità normale. Le dimensioni massime dell'immagine diventano di 6 megapixel (2816 x 2112).

1. Posizionare il selettore di modalità su [📷] e la ghiera delle modalità su [📷].
2. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



Registrazione di un soggetto su immagini di sfondo predefinite (Prescatto)

Il modo Prescatto consente di ottenere lo sfondo desiderato, anche chiedendo a altri di registrare l'immagine al proprio posto. Di norma, il Prescatto prevede una procedura suddivisa in due fasi.

1. Si compone lo sfondo desiderato e si preme il pulsante otturatore, in modo da consentire all'immagine di sfondo di rimanere sulla schermata del monitor in semi-trasparenza.
2. Chiedere a un'altra persona di registrare uno scatto sullo sfondo originale impostato, chiedendole di comporre l'immagine usando l'immagine semi-trasparente visualizzata sulla schermata del monitor come guida.
 - La fotocamera memorizza esclusivamente l'immagine prodotta nella fase descritta al punto 2.
 - La composizione effettiva dell'immagine eseguita al punto 2 potrebbe visualizzare uno sfondo non esattamente uguale a quello composto al punto 1.

Bloccare lo sfondo sulla schermata della fotocamera.



Registrazione dell'immagine usando lo sfondo visualizzato sulla schermata del monitor come guida.



Viene registrata solo la seconda immagine.



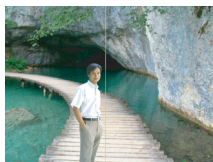
1. Posizionare il tasto modi su [📷] e impostare la ghiera dei modi su uno dei modi fotografia, a eccezione per [📷], [📷] e [📷].
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Funzione] con il pulsante ►.
 - c. Selezionare [Modo Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼, e premere il pulsante **SET**.
 - d. Selezionare [Prescatto] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Comporre lo sfondo che si desidera visualizzare sulla schermata del monitor, quindi premere il pulsante otturatore per registrarlo temporaneamente come immagine di riferimento.
 - Questa operazione determina la visualizzazione sulla schermata del monitor di un'immagine di sfondo semi-trasparente, ma questa immagine non è salvata effettivamente sulla memoria della fotocamera.
3. A questo punto, è possibile posizionarsi davanti allo sfondo e chiedere a terzi di scattare la foto, usando l'immagine di sfondo semi-trasparente visualizzata sulla schermata del monitor come guida per la composizione.
4. Dopo aver composto l'immagine finale (usando lo sfondo semi-trasparente come guida), la persona che maneggia la fotocamera deve premere il pulsante otturatore per eseguirne la registrazione.
 - Si noti che l'immagine di sfondo semi-trasparente registrata temporaneamente come descritto al punto 2 è utilizzata solo allo scopo di procedere alla composizione. L'immagine finale contiene solo il soggetto posizionato davanti alla fotocamera al momento della pressione del pulsante otturatore eseguita al punto 4.

Combinazione di scatti di due soggetti in una sola immagine (Due scatti)

Il modo Due scatti consente di registrare immagini di due soggetti e combinarle in una sola immagine.

Questo rende possibile inserire se stessi in immagini di gruppo, anche se non è presente nessuno a cui chiedere di registrare l'immagine al proprio posto.

Prima immagine



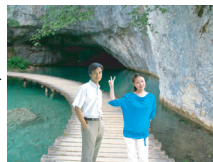
Parte dell'immagine che non comprende la persona che sta registrando.

Seconda immagine



Dopo aver verificato che lo sfondo dell'immagine è allineato correttamente, registrare l'immagine avente come soggetto la persona che si era occupata della registrazione della prima

Immagini combinate



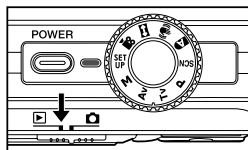
1. Posizionare il tasto modi su e impostare la ghiera dei modi su uno dei modi fotografia, a eccezione per , e .
 - a. Premere il pulsante **MENU**.
 - b. Selezionare [Funzione] usando il pulsante .
 - c. Selezionare [Modo Cattura] con i pulsanti / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - d. Selezionare [Due scatti] con i pulsanti / , quindi premere il pulsante **SET**.
2. Allineare l'inquadratura della messa a fuoco visibile sulla schermata con il soggetto desiderato a sinistra dell'immagine.
3. Premere il pulsante otturatore per registrare la parte sinistra dell'immagine.
4. Quindi, comporre il soggetto desiderato nella parte destra dell'immagine, facendo attenzione a allineare lo sfondo effettivo all'immagine semi-trasparente dello sfondo della prima immagine mostrato sulla schermata.
5. Una volta completato correttamente l'allineamento, registrare la parte destra dell'immagine.

[▶] MODALITÀ RIPRODUZIONE

Riproduzione delle immagini fisse

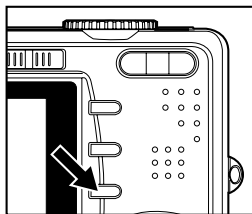
È possibile rivedere le fotografie registrate sullo schermo LCD.

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. È possibile scorrere avanti o indietro le immagini utilizzando i pulsanti ◀ / ▶.
 - Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante ◀.
 - Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante ▶.



Informazioni sulle immagini visualizzate

Si possono cambiare le informazioni visualizzate premendo il pulsante [] mentre scorrete le immagini indietro. Ad ogni pressione del pulsante [] le informazioni visualizzate ruotano nel seguente ordine:



NOTA

- Premendo i pulsanti ▲ / ▼ durante la riproduzione di un'immagine, questa si visualizzerà ruotata di 90 gradi.
- Il pulsante ▲ ruota l'immagine in senso orario, mentre il pulsante ▼ ruota l'immagine in senso antiorario. Premendo il pulsante nella direzione opposta rispetto a quella in cui l'immagine era stata ruotata, l'immagine torna alla visualizzazione iniziale.
- Appare l'icona [] con i dati video. I filmati non possono essere ruotati.
- Appare l'icona [] con le immagini con promemoria vocale memorizzato.
- Premere il pulsante **SET** per riprodurre i promemoria vocali. Premere nuovamente il pulsante per arrestare la riproduzione del promemoria.

Riproduzione Filmati

È possibile rivedere i clip video registrati sullo schermo LCD. È inoltre possibile riprodurre l'audio.

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare il filmato video desiderato utilizzando i pulsanti ◀ / ▶.
 - Appare l'icona [] con i dati video.
3. Premere **SET** per riprodurre un filmato.
 - Premendo i pulsanti ▶ / ◀ durante la riproduzione è possibile andare avanti/indietro più velocemente.

Funzionamento dei pulsanti

	Durante la riproduzione	Durante una pausa	Durante lo stop
Pulsante ►	(Avanzamento veloce) Premendo sequenzialmente il pulsante ► si richiamano le riproduzioni 2x, 4x e normale.	Avanzamento di un fotogramma	Visualizzazione immagine successiva.
Pulsante ◀	(Riproduzione inversa) Premendo sequenzialmente il pulsante ◀ si richiamano le riproduzioni con riavvolgimento 2x, 4x e normale.	Indietro di un fotogramma	Visualizzazione dell'immagine precedente.
Pulsante ▲	Attiva/disattiva l'audio		
Pulsante ▼	Stop (torna alla riproduzione del primo fotogramma)		
Pulsante SET	Pausa	Annulla la pausa	Riproduzione normale



■ I filmati video non possono essere visualizzati ruotati o ingranditi.

Aggiunta di promemoria vocali

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi. Il promemoria vocale può essere registrato una sola volta.

1. Impostare il selettore della modalità su [□].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine a cui si desidera aggiungere il promemoria vocale con i pulsanti ◀/►.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Selezionare [Conf1] con il pulsante ►.
5. Selezionare [Promem. Voce] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare [Acceso] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
7. Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu.
8. Premere il pulsante dell'otturatore.
 - Appare il messaggio [VOICE RECORDING] e inizia la registrazione.
9. Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto.
 - Appare [VOICE RECORD END], quindi termina la registrazione.
 - Accanto alle immagini memorizzate con audio appare l'icona [].

Riproduzione memo vocale

Premendo una volta il pulsante **SET** appare [VOICE PLAYBACK] e inizia la riproduzione del promemoria vocale. Premere nuovamente il pulsante per arrestare la riproduzione del promemoria.



- I promemoria vocali sono disponibili solo per le fotografie.
- Se è stato già registrato un promemoria voce (con registrazione dub o allegando il promemoria successivamente), questo promemoria non può essere sostituito o registrato di nuovo.

Visualizzazione delle anteprime

Questa funzione permette di visualizzare contemporaneamente sullo schermo LCD 9 immagini in miniatura, che si possono scorrere rapidamente per individuare l'immagine desiderata.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Premere il pulsante *******.
 - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
 - Le immagini selezionate con i pulsanti **▲** / **▼** / **◀** / **▶** vengono evidenziate con una cornice verde.
 - Quando sono presenti dieci o più immagini, scorrerle sullo schermo con i pulsanti **▲** / **▼**.
3. Utilizzare i pulsanti **▲** / **▼** / **◀** / **▶** per selezionare l'immagine da visualizzare a grandezza normale.
4. Premere il pulsante **SET**.
 - L'immagine così selezionata appare a grandezza normale.



Funzione di salto pagina

Questa funzione consente di selezionare immediatamente l'immagine da visualizzare da un gruppo di molte immagini registrate.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante ******* per entrare nella visualizzazione delle miniature.
3. Premere il pulsante  per entrare nella funzione di salto pagina. L'immagine viene indicata da una cornice rossa.
4. Per selezionare la pagina, seguire la seguente procedura:
 - La pressione di **▲** salta alla prima immagine.
 - La pressione di **▼** salta all'ultima immagine.
 - La pressione di **◀** salta alla pagina di miniature precedente.
 - La pressione di **▶** salta alla pagina di miniature successiva.
5. Premere  per tornare alla visualizzazione miniature normale.
 - Per selezionare l'immagine da visualizzare a dimensioni normali, seguire i passi 3-4 nella sezione precedente.



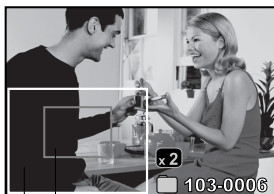
NOTA

- Nella visualizzazione miniature appare l'icona [], [], [], [].

Riproduzione con zoom

Questa modalità permette di ingrandire la porzione selezionata dell'immagine per visionarne i dettagli.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Servirsi dei pulsanti ◀ / ▶ per selezionare l'immagine che si vuole ingrandire.
 - È inoltre possibile selezionare l'immagine che si desidera ingrandire nella visualizzazione delle anteprime.
3. Regolare il rapporto zoom con i pulsanti ▲ / ▼.
 - Il pulsante ▲ ingrandisce l'immagine.
 - Per tornare alla grandezza normale, premere ▼.
 - Il fattore di ingrandimento viene visualizzato sullo schermo LCD.
 - L'immagine viene visualizzata ingrandita, mentre sullo schermo LCD appaiono un riquadro bianco ed uno verde.
 - Il riquadro bianco indica l'immagine intera, mentre il riquadro verde mostra l'ubicazione della zona attualmente ingrandita.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ per selezionare l'area da ingrandire.
5. Per tornare alla visualizzazione normale tenere premuto il pulsante ▼ finché questa non appare sullo schermo.



Intera immagine
Attuale posizione dell'ingrandimento



- Premere il pulsante X per ingrandire l'immagine da 1x→2x→4x→8x.
- Premere il pulsante X per ridurre l'immagine da 8x→4x→2x→1x.

Visualizzazione di una presentazione

La funzione presentazione (visualizzazione automatica) consente di riprodurre le immagini secondo un ordine sequenziale. È una caratteristica utile e funzionale, soprattutto per rivedere delle immagini o nel corso di una presentazione.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
3. Selezionare [Proiez. Diap.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Inizia la visualizzazione delle immagini.
4. Per interrompere la visualizzazione delle immagini premere il pulsante **SET**.
 - Quando si preme SET sullo schermo appare l'immagine.



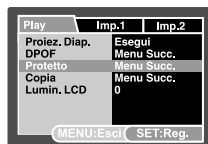
- La funzione di Spegn Autom non funziona durante la proiezione diapositive.
- Vengono automaticamente visualizzate tutte le immagini contenute nella cartella.

Protezione delle immagini

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

Protezione delle immagini

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con i pulsanti ◀ / ▶.
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.
4. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare [Imp.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - All'immagine viene applicata la protezione e la fotocamera torna nella modalità riproduzione.
 - L'icona protezione [] appare accanto alle immagini protette. Se è stato selezionato [Tutte], [] appare accanto a tutte le immagini.



Annullare la protezione

Per annullare la protezione, visualizzare l'immagine di cui si vuole annullare la protezione.

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
3. Selezionare [Canc. Prot.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - L'annullamento della protezione dell'immagine viene eseguito e la fotocamera torna al modo riproduzione.

Protezione simultanea di più immagini

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**. Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
3. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶, quindi premere il pulsante .
 - L'icona protezione [] appare accanto alle immagini protette. Se si seleziona un'immagine protetta e si preme nuovamente il pulsante viene annullata la protezione. Per selezionare più immagini si ripete lo stesso procedimento.
4. Premere il pulsante **SET**.
 - La protezione e l'annullamento della protezione dell'immagine vengono eseguiti e la fotocamera torna al modo riproduzione.



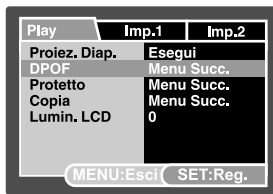
NOTA

- La formattazione di una scheda di memoria SD (o memoria interna) sovrascrive la protezione e cancella tutte le immagini, anche se queste sono protette.

Impostazioni DPOF

DPOF è una abbreviazione che sta per Digital Print Order Format, che permette di memorizzare nella memory card alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF sulla fotocamera ed inserire la scheda in una stampante compatibile con la scheda. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.

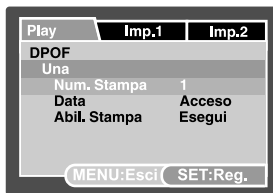
1. Impostare la ghiera delle modalità su [].
2. Selezionare l'immagine che si desidera impostare su DPOF utilizzando i pulsanti  / .
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - Appare il menu di riproduzione.



4. Selezionare [DPOF] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Viene visualizzata la schermata di impostazione DPOF.
5. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - [Una]: imposta il DPOF per ogni singola immagine.
 - [Tutte]: imposta DPOF per tutte le immagini contemporaneamente.



6. Selezionare [Num. Stampa] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - In questo modo si visualizza il numero di stampe impostate.
7. Selezionare il numero delle stampe con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - È possibile impostare fino a 9 stampe per ciascuna immagine acquisita.
8. Selezionare [Data] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Verrà visualizzata la schermata di impostazione della data.



9. Selezionare [Acceso] o [Spento] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

- [Acceso]: viene stampata anche la data della fotografia.

- [Spento]: la data della fotografia non verrà stampata.

10. Selezionare [Abil. Stampa] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

11. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

- Ciò permette di creare un file contenente le informazioni DOPF. Ad operazione terminata lo schermo torna alla modalità di riproduzione.

- Su ogni immagine che presenta impostazioni DPOF configurate viene visualizzata l'icona [].



NOTA

- La data che viene stampata sulla foto è la data impostata nella fotocamera. Per stampare sulla foto la data corretta, impostare la data nella fotocamera prima di scattare la foto. Consultare la sezione di questo manuale "Impostazione di data e ora" per ulteriori informazioni.

- Per le impostazioni DPOF relative alle immagini memorizzate nella memoria interna, assicurarsi di copiare i file prima su una scheda di memoria SD. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Copia di file dalla memoria interna in una scheda di memoria" all'interno del manuale.

Copia di file dalla memoria interna in una scheda di memoria

Questa funzione permette di copiare i file dalla memoria interna della fotocamera a una scheda di memoria. È ovviamente possibile effettuare questa operazione solamente con una scheda di memoria installata ed una memoria interna contenente file.

1. Impostare la ghiera delle modalità su [].

2. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare l'immagine che si desidera copiare su una scheda di memoria.

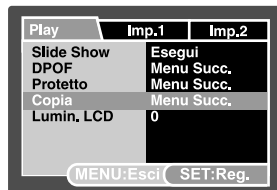
3. Premere il pulsante **MENU**.

- Appare il menu di riproduzione.

4. Selezionare [Copia] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

5. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

- Per non eseguire la copia, selezionare [Cancella] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere **SET**.



Modifica del logo di avvio della fotocamera

È possibile indicare quale logo utilizzare all'avvio della fotocamera. Il nuovo logo può essere scelto tra le immagini fisse già catturate.

1. Posizionare il tasto modi su [].
2. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere usando i pulsanti ◀ / ▶.
3. Premere il pulsante **MENU**.
 - Viene visualizzato il menu riproduzione.
4. Selezionare [Imp.1] usando il pulsante ▶.
5. Selezionare [Logo Avvio] usando i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
6. Selezionare [Immagine utente] usando i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
7. Selezionare [Esegui] usando i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
 - Il nuovo logo di avvio viene attivato la volta successiva che si accende la fotocamera.



NOTA

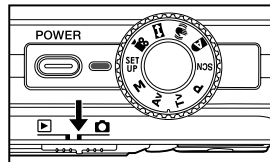
- L'immagine selezionata dall'utente è salvata nella directory principale della memoria interna. In caso di formattazione della memoria interna, il logo di avvio selezionato dall'utente sarà perso e sostituito con quello predefinito.
- Se l'utente sostituisce l'immagine di avvio tramite USB (classe dei dispositivi di memorizzazione), e l'immagine non è adattata al formato dati, la schermata di avvio non verrà visualizzata correttamente.
- Quando si seleziona "Immagine utente" e non sono presenti immagini memorizzate nella scheda di memoria SD o nella memoria interna, è visualizzato il messaggio "NESSUNA IMMAGINE".
- Il messaggio "MEMORIA PIENA" è visualizzato quando la memoria interna non è sufficiente per consentire il salvataggio dell'immagine selezionata dall'utente.
- Se si seleziona come logo di avvio la promemoria voce dell'immagine registrata, la funzione del promemoria medesimo non può essere attivata.
- La capacità disponibile consente il salvataggio di una sola immagine utente. Il logo di avvio precedente non può quindi essere recuperato in caso di selezione di un'altra immagine logo.

[🗑] Eliminazione delle immagini

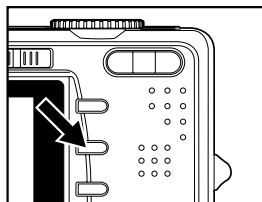
Eliminazione rapida (Funzione di eliminazione rapida)

La funzione di eliminazione rapida permette di cancellare l'ultima immagine durante la cattura.

1. Posizionare il selettore di modalità su [📷] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.



2. Premere il pulsante 🗑.
 - L'ultima immagine e il menu di eliminazione rapida appaiono sullo schermo.



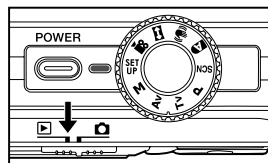
3. Premere nuovamente 🗑 per eliminare l'immagine.
 - È anche possibile premere **SET** per confermare l'eliminazione.
 - Per non eseguire l'eliminazione, selezionare [Cancella], quindi premere **SET**.



Eliminazione in modalità Riproduzione

Eliminazione di una singola immagine/ Eliminazione di tutte le immagini.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
 - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine che si desidera cancellare con i pulsanti  / .
3. Premere il pulsante .
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
4. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - [Una]: elimina l'immagine selezionata o l'ultima immagine.
 - [Tutte]: elimina tutte le immagini, ad eccezione di quelle protette.
 - [Seleziona]: elimina un numero di immagini selezionate.
5. Selezionare [Esegui] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [Cancella], quindi premere **SET**.

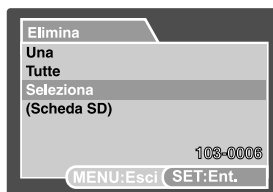


- L'eliminazione di un'immagine non influisce sulla numerazione sequenziale. Ad esempio, se si elimina la foto numero 240, la prossima foto scattata avrà come numero 241, anche se la foto 240 non esiste più. In altre parole, il numero di un'immagine viene riservata alla sua eliminazione e non viene riutilizzato o riassegnato a un'altra foto scattata.

Eliminazione delle immagini selezionate

Cancella un numero d'immagini selezionate.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante .
 - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
3. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
 - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
4. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare utilizzando i pulsanti  /  /  / , quindi premere il pulsante .
 - Viene visualizzata l'icona []. Premendo un'altra volta il pulsante  si annulla l'operazione. Ripetere questa operazione per tutte le immagini che si desidera cancellare.
5. Premere il pulsante **SET**.

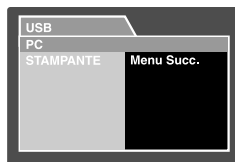


COLLEGAMENTO A UNA STAMPANTE COMPATIBILE PICTBRIDGE

Se è disponibile una stampante che supporta lo standard PictBridge, le immagini possono essere stampate collegando la fotocamera digitale direttamente alla stampante compatibile PictBridge senza utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera alla stampante:

1. Collegare un'estremità del cavo USB alla fotocamera.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB alla porta USB della stampante.
3. Accendere la fotocamera.
4. Appare la schermata [USB]. Selezionare [STAMPANTE] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

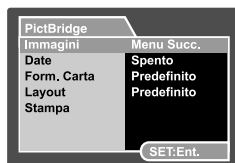


Stampa delle immagini

Quando la fotocamera è correttamente collegata a una stampante compatibile PictBridge, sullo schermo viene visualizzato il menu PictBridge.

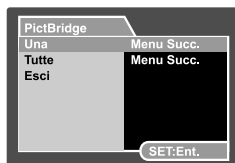
1. Selezionare la voce che si desidera configurare utilizzando i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

- [Immagini]: Consente di specificare se si desidera stampare specifiche immagini o tutte le immagini. È anche possibile selezionare il numero di stampe per singole immagini.
- [Data]: Sulla base del tipo di stampante, selezionare se si desidera stampare o meno l'immagine con sopra la data.
- [Form. Carta]: Selezionare il formato carta desiderato a seconda del tipo di stampante.
- [Layout]: Selezionare il layout di stampa desiderato a seconda del tipo di stampante.
- [Stampa]: Dopo aver configurato tutte le opzioni, selezionare questo comando per avviare la stampa.



2. Se al passo precedente si è selezionato [Immagini], viene visualizzata la schermata illustrata nella figura a destra. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.

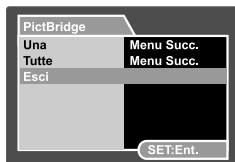
- [Una]: Indica di stampare una specifica immagine.
- [Tutte]: Indica di stampare tutte le immagini.
- [Esci]: Chiude l'opzione delle immagini.



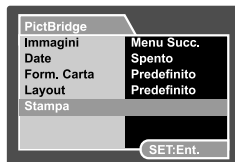
3. Se al passo precedente si è selezionato [Una], viene visualizzata la schermata illustrata nella figura a destra.

- Selezionare l'immagine che si desidera stampare con i pulsanti ◀/▶.
- Selezionare il [Num. stampa] (numero di stampe, fino a 99) con i pulsanti ▲/▼.
- Dopo aver scelto l'immagine desiderata e il numero di stampe, premere **SET** per confermare.

4. Selezionare [Esci] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET**.

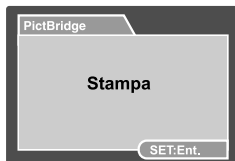


5. Selezionare [Stampa] con i pulsanti ▲/▼, quindi premere il pulsante **SET** per avviare la stampa.



6. La stampa si avvia e appare la schermata illustrata nella figura a destra.

- Viene visualizzata temporaneamente la schermata [Completa], che ricorda all'utente che la procedura di stampa è terminata.
- Se si verifica un errore di stampa, viene visualizzata la schermata [Err. Stampa].



- La stampa delle immagini potrebbe non terminare con successo se alla fotocamera viene tolta l'alimentazione.
- Si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA/caricatore quando si collega la fotocamera alla stampante.

OPZIONI DEI MENU

Menu Fotografico (scheda Cattura)

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si scattano fotografie in modalità fotografia. Le impostazioni non si cancellano anche se si spegne la fotocamera o se è attiva la funzione di spegnimento automatico.

Le opzioni di menu disponibili in ogni modalità fotografica sono:

Auto

Cattura	Funzione
Dimensione	Modo Cattura
Qualità	Dub
Nitidezza	Lumin. LCD
Contrasto	Zoom Digit.
Colore	Anteprima
	Data
	Suono bi

Scena

Cattura	Funzione
Modo Scena	Modo Cattura
Dimensione	Dub
Qualità	Lumin. LCD
	Zoom Digit.
	Anteprima
	Data
	Suono bi

Programma / Tv / Av / M / Impostazione dell'utente

Cattura	Funzione	AE/AWB
Dimensione	Modo Cattura	Bil. Bianco
Qualità	Dub	Manuale WB
Nitidezza	Lumin. LCD	ISO
Contrasto	Zoom Digit.	Misuraz.
Colore	Anteprima	Area fuoco
	Data	Scost. flash
	Suono bi	

Video

Cattura	Funzione	AE/AWB
Qualità	Lumin. LCD	Bil. Bianco
Contrasto	Zoom Digit.	Manuale WB
Colore	Suono bi	

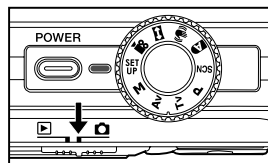
Panorama

Cattura	Funzione	AE/AWB
Dimensione	Lumin. LCD	Bil. Bianco
Qualità	Suono bi	Manuale WB
Nitidezza		ISO
Contrasto		Misuraz.
Colore		Scost. flash

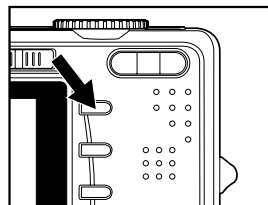
Antivibrazione

Cattura	Funzione	AE/AWB
Dimensione	Dub	Bil. Bianco
Qualità	Lumin. LCD	Manuale WB
Nitidezza	Zoom Digit.	Misuraz.
Contrasto	Anteprima	Area fuoco
Colore	Data	Scost. flash
	Suono bi	

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.



2. Premere il pulsante **MENU**.
 ■ Viene visualizzato il menu [Cattura].



3. Selezionare la voce desiderata del menu [Cattura] con i pulsanti **▲** / **▼**, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲** / **▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Modo Scena

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Modo Scena” all'interno del manuale.

Dimensione (risoluzione)

Serve ad impostare la risoluzione della fotografia da scattare.

- * [] 3648 x 2736
- * [] 2816 x 2112
- * [] 2048 x 1536
- * [] 640 x 480

Qualità

Seleziona la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione).

- * Fine / Normale / Economica



NOTA

- L'impostazione [Economica] non è disponibile nella modalità [].

Nitidezza

La fotocamera è in grado di enfatizzare automaticamente i bordi tra le aree luminose e scure dell'immagine. In questo modo i bordi dell'immagine appaiono più nitidi. In alcune scene si può preferire la presenza di un dettaglio dei contorni più nitido. In altre scene si può preferire la presenza di un dettaglio dei contorni più attenuato. Consente di regolare la nitidezza dell'immagine da scattare.

- * Forte / Normale / Tenue

Contrasto

Regola la differenza tra le parti chiare e scure delle immagini da scattare.

- * Forte / Normale / Tenue

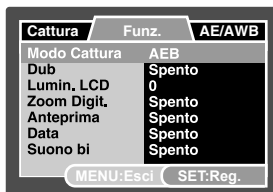
Colore

Consente di regolare il colore dell'immagine da scattare.

- * Standard / Vivo / Seppia / Monocromo / Rosso / Verde / Blu / Giallo / Viola

Menu Fotografico (scheda Funzione)

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funz.] con il pulsante .
 - Viene visualizzata la scheda [Funz.] del menu di fotografia.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata di [Funz.] con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.



Modo Cattura

Imposta la modalità di memorizzazione mentre si scattano delle fotografie.

- * [] Singola: Cattura un'immagine alla volta.
- * [] Continua: Cattura fotografie in maniera continuata per 3 immagini max. 3 immagini consecutive scattate in successione nell'ordine di esposizione standard, compensazione di sottoesposizione e compensazione di sovraesposizione.
- * [] AEB: Consente lo scatto continuo di foto tenendo premuto il pulsante otturatore. Fintanto che si tiene premuto il pulsante otturatore, le immagini sono catturate fino all'esaurimento della capacità di memoria.
- * [] Raffica: Il modo Prescatto consente di ottenere lo sfondo desiderato, anche chiedendo a altri di registrare l'immagine al proprio posto. Di norma, il Prescatto prevede una procedura suddivisa in due fasi.
- * [] Prescatto: Il modo Due scatti consente di registrare immagini di due soggetti e combinarle in una sola immagine. Questo rende possibile inserire se stessi in immagini di gruppo, anche se non è presente nessuno a cui chiedere di registrare l'immagine al proprio posto.
- * [] Due scatti:



- Nei modi cattura [Continuo], [AEB], [Raffica], [Prescatto] e [Due scatti], il promemoria voce è impostato automaticamente su [Spento].

Dub

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Registrazione di promemoria vocali" all'interno del manuale.

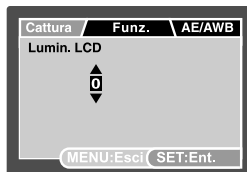
- * Accesso / Spento



- Quando [Anteprima] è impostata su [Spento], anche l'impostazione del [Dub] viene impostata su [Spento].

Lumin. LCD

Seleziona il livello di luminosità per lo schermo LCD. Lo schermo diventa più chiaro premendo ▲ e più scuro premendo ▼. La regolazione è compresa tra -5 e +5.



Zoom Digit.

Permette di scegliere se usare o meno lo zoom digitale mentre si fotografa.

* Acceso / Spento

Anteprima

Permette di scegliere se visualizzare o meno sullo schermo l'immagine immediatamente dopo averla scattata.

* Acceso / Spento



- Quando [Anteprima] è impostata su [Spento], anche l'impostazione del [Dub] viene impostata su [Spento].

Data

La data e l'ora di registrazione possono essere stampate direttamente sulla foto. La funzione deve essere attivata prima di scattare la foto.

* Acceso / Spento



Data e ora vengono inserite qui.

Suono bi

Attiva o disattiva i suoni (segnali acustici) associati alle funzioni dei pulsanti della fotocamera.

* Acceso / Spento

Menu Fotografico (scheda AE/AWB)

1. Posizionare il selettore di modalità su [] e la ghiera delle modalità su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [AE/AWB] con il pulsante **►**.
 - Viene visualizzata la scheda [AE/AWB] del menu di fotografia.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata [AE/AWB] con i pulsanti **▲** / **▼**, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti **▲** / **▼**, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Bil. Bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

- * [**Vuoto**] Auto
- * [] Incandesc.
- * [] Fluoresc.1
- * [] Fluoresc.2
- * [] Luce Diurna
- * [] Coperto
- * [] Manuale

Manuale WB

Consente di impostare manualmente il bilanciamento del bianco e di memorizzare l'impostazione. È utile usarlo quando il bilanciamento dei bianchi non offre un standard adeguato.

Prima di selezionare [Esegui] decidere quale soggetto (come un foglio di carta bianco) sarà usato per il bilanciamento del bianco.

- * Cancella / Esegui

ISO

Imposta la sensibilità alla luce per scattare le immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto oscuri; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

* 64 / 100 / 200 / 400 / Auto



- Nell'impostazione [Auto], il valore ISO viene selezionato automaticamente da ISO 64 a ISO 200.
- Nella modalità [P] non è possibile utilizzare la funzione ISO. L'impostazione ISO viene impostata automaticamente tra ISO 64 e ISO 400.
- L'impostazione [Auto] non è disponibile per le modalità [Tv], [Av] e [M].

Misuraz.

Seleziona il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.

- * [] Multi: l'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.
- * [] Spot: viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.
- * [] Media: l'esposizione viene misurata su tutta l'area dell'immagine.

Area fuoco

Consente di impostare l'area di messa a fuoco.

- * Multi: la funzione di autofocus trova la posizione migliore su 9 blocchi di area di messa a fuoco.
- * Centro: la funzione di autofocus regola la messa a fuoco al centro dell'immagine.

Scost. flash

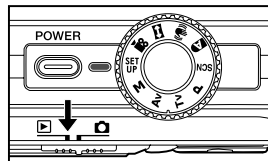
Consente di impostare l'intensità del flash. L'energia del flash è maggiore con valori "+". L'energia del flash è inferiore con valori "-".

* +2 / +1 / 0 / -1 / -2

Menu Riproduzione

In modalità [], selezionare quali impostazioni verranno usate per la riproduzione.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU**.
■ Appare il menu di riproduzione.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata con i pulsanti  /  , quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti  /  , quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Proiez. Diap.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Visualizzazione di una presentazione” all'interno del manuale.

DPOF

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Impostazioni DPOF” del manuale.

Protetto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Protezione delle immagini” all'interno del manuale.

Copia

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Copia di file dalla memoria interna in una scheda di memoria” all'interno del manuale.

Lumin. LCD

Consultare la sezione di questo manuale “Lumin. LCD” nel Menu Fotografico (scheda Funzioni) per ulteriori informazioni.

Menu Imp.1

Consente di impostare il funzionamento della fotocamera.

1. Impostare il selettore della modalità su [].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Imp. 1] con il pulsante  .
■ Viene visualizzato il menu [Imp.1].
3. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti  / , quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Promem. Voce

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Aggiunta di promemoria vocali” all’interno del manuale.

Inf. Memoria

Visualizza la capacità di spazio libero sulla scheda di memoria SD (o nella memoria interna). Se la scheda di memoria SD non è inserita viene visualizzato lo spazio libero della memoria interna.

Azz. n. Fot.

Crea una nuova cartella. Le immagini scattate vengono memorizzate nella cartella appena creata a partire dal numero 0001.

* Cancella / Esegui

Formato

Questa funzione consente la formattazione della memoria interna (o della scheda di memoria) e elimina tutte le immagini fisse, e tutti videoclip e dati archiviati.

* Annulla / Esegui

Suono bi

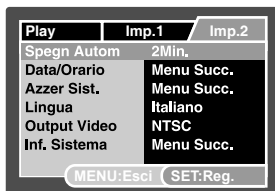
Consultare la sezione di questo manuale “Suono bi” nel Menu Fotografico (scheda Funzioni) per ulteriori informazioni.

Logo Avvio

Consultare la sezione “Modifica il Logo di avvio della fotocamera” del presente manuale per maggiori informazioni.

Menu Imp.2

1. Impostare il selettore della modalità su [▶].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Imp.2] con il pulsante ▶.
■ Viene visualizzato il menu [Imp.2].
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata di [Imp. 2] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
5. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



Spegn Autom

Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione è utile per ridurre il consumo delle batterie.

* 2Min. / 3Min. / 5Min.

Data/Orario

Consultare la sezione di questo manuale “Impostazione data e ora” per ulteriori informazioni.

Azzer Sist.

Riporta la configurazione della fotocamera alle impostazioni predefinite di fabbrica. L'impostazione dell'orario non verrà azzerata.

* Cancella / Esegui

Lingua

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Scelta della lingua” all'interno del manuale.

Output Video

Imposta il sistema video dell'apparato a cui si desidera collegare la fotocamera.

* NTSC / PAL

Inf. Sistema

Mostra la versione del firmware della fotocamera.

TRASFERIMENTO DELLE IMMAGINI REGISTRATE E DEI FILMATI SUL COMPUTER

Requisiti di sistema (Windows)

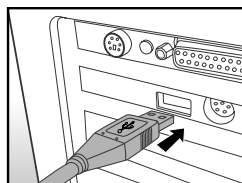
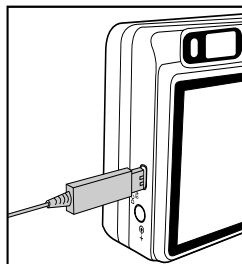
- Processore Pentium 166 MHz o superiore
- Windows 2000/XP
- 128MB di RAM
- 128MB di spazio disponibile su disco rigido
- Unità CD-ROM
- Porta USB disponibile

Requisiti di sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 o superiore
- 128MB di RAM
- 128MB di spazio disponibile su disco rigido
- Unità CD-ROM
- Porta USB disponibile

Collegamento della fotocamera al computer

1. Collegare un'estremità del cavo USB al terminale USB della fotocamera.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB ad una porta USB del computer disponibile.
3. Accendere la fotocamera.
 - Verrà visualizzata la schermata [USB].
4. Selezionare [PC] e premere il pulsante **SET**.
5. Se si utilizza Windows, fare doppio clic su "Risorse del computer" sul desktop.
6. Cercare la nuova icona "Disco removibile". Normalmente alla fotocamera corrisponde l'unità con lettera "E:" o lettere successive.
7. Fare doppio clic sul disco removibile e individuare la cartella DCIM.
8. Fare doppio clic sulla cartella DCIM per aprirla. Saranno visualizzate le cartelle in essa contenute.
 - Le immagini registrate e i filmati si trovano in queste cartelle.
 - Copiare e incollare oppure trascinare i file delle immagini e dei filmati in una cartella del computer.



Per gli utenti di Macintosh: Fare doppio clic sull'icona dell'unità del disco "senza titolo" o "senza etichetta" sul desktop. iPhoto verrà avviato automaticamente.



NOTA

- Se durante il trasferimento delle immagini viene tagliata l'alimentazione alla fotocamera, è possibile che i dati salvati nella memoria interna (sulla scheda di memoria) vengano danneggiati. Si consiglia di utilizzare l'alimentatore AC quando si collega la fotocamera al PC.

Scaricamento dei file delle immagini e dei filmati

Quando la fotocamera è accesa e connessa al computer, viene considerata come un'unità disco, esattamente come un floppy o un CD. Si possono scaricare (trasferire) immagini copiandole dal “disco removibile” (disco “senza titolo” o disco “senza etichetta” su Macintosh) al disco fisso del computer.

Windows

Aprire il “disco removibile” e le cartelle in essa contenute con il doppio clic del mouse. Le fotografie si trovano all'interno di queste cartelle. Selezionare le immagini desiderate, quindi scegliere “Copia” dal menu “Modifica”. Aprire il percorso di destinazione (cartella) e scegliere “Incolla” dal menu “Modifica”. I file immagine si possono anche trascinare dalla fotocamera all'ubicazione desiderata.

Macintosh

Aprire l'icona del disco “senza titolo” e la cartella di destinazione del disco rigido. Trascinare i file dalla fotocamera alla cartella di destinazione desiderata.



NOTA

- Non aprire il coperchio della batteria quando è attivo il collegamento USB.
- Chi utilizza una scheda memoria potrebbe preferire l'uso di un lettore di schede di memoria (estremamente consigliato).
- L'applicazione per la riproduzione video non è inclusa nella confezione. Assicurarsi che sul computer sia installata un'applicazione per la riproduzione dei filmati.
- Se non è possibile scaricare le immagini / i video archiviati nella memoria interna, è possibile dapprima copiare i file in una scheda di memoria SD e quindi trasferirli sul computer. Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Copia di file dalla memoria interna in una scheda di memoria” all'interno del manuale.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA FOTOCAMERA

Elemento	Descrizione
Sensore immagine	Sensore CCD da 1/1,7" (10.1 megapixel)
Risoluzione immagine	<Fotografia> 3648 x 2736, 2816 x 2112, 2048 x 1536, 640 x 480 <Filmato> 640 x 480 (25 fps)
Schermo LCD	Display LCD TFT a colori da 2,5" (230K pixel)
Supporto di registrazione	32MB di memoria interna (25MB disponibili per la memorizzazione delle immagini) Supporto per schede di memoria SD (opzionale, fino a 2 GB di capacità)
Formati file	JPEG, DCF 1.1, EXIF 2.2, DPOF, Motion JPEG
Obiettivo	Obiettivo con zoom ottico 3x Intervallo di apertura: 2.8(W) - 4.8(T) Lunghezza focale: 7,5mm – 22,5mm (equivalente a 35mm – 105mm su fotocamera 35mm)
Stabilizzazione	Sistema antivibrazione
Velocità otturatore	1 – 1/1500 sec. (Tv, Manuale) 0,5 - 1/1500 sec. (eccetto Tv, Manuale)
Zoom digitale	10,4x (modalità Cattura) 2x, 4x e 8x (modalità Riproduzione)
Gamma effettiva del flash	0,5m – 2,7m(Wide/ISO=200)
Terminale	Terminale DC IN 5V Terminale uscita AV/USB 2.0-compatibile
Alimentazione	Batteria ioni di litio ricaricabile (3,7V, non in dotazione) Trasformatore CA (5V/2A) (opzionale)
Dimensioni	Appross. 91 x 57 x 27mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	Appross.150g circa (senza batteria e scheda di memoria SD)

- * Il modello e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- * La funzione antivibrazione DSP può ridurre al minimo (non eliminare completamente) le vibrazioni delle mani tremanti, causa di foto sfocate dovute allo spostamento dell'obiettivo durante l'apertura dell'otturatore. In questa modalità vengono corretti i movimenti non intenzionali delle mani quando si scattano le foto per ottenere immagini chiare e nitide anche quando si scattano foto con Teleobiettivo con la macchina in mano oppure di notte.
- * Se non è possibile riprodurre il video in WMP 9.0, è necessario scaricare la versione aggiornata di WMP 9.0 dal sito Web di Microsoft.
- * Se la velocità di accesso alla scheda di memoria non è sufficientemente alta (oltre 2MB/Sec per la scrittura casuale – 20x conforme alla scheda di memoria SD), il filmato video si arresta automaticamente o si possono verificare situazioni inattese durante la registrazione. In questo caso, utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità oppure selezionare la qualità di registrazione standard.