ÍNDICE

3 INTRODUÇÃO
3 Vista Geral
3 Conteúdo da Embalagem

4 FICAR A CONHECER A MÁQUINA FOTOGRÁFICA
4 Vista Dianteira
5 Vista Traseira
7 O Disco do Modo
8 O LED de Estado
9 Os Ícones do Ecrã LCD

12 OS PRIMEIROS PASSOS
12 Inserir e Remover a Bateria (Acessório Opcional)
13 Carregar a Bateria
14 Utilizar um Transformador de Corrente (Acessório Opcional)
14 Inserir e Remover um Cartão SD (Acessório Opcional)
15 Definir a Data e a Hora
16 Seleccionar o Idioma do Menu-no-Ecrã
17 Formatar um Cartão de Memória SD
18 Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem

19 MODO DE FOTOGRAFIA
19 [A] Modo Automático
21 Utilizar a Ampliação Digital
22 Definir o *Flash*
23 Definir a Focagem
24 Definir a Temporização Automática
25 Compensação da Exposição / Correcção da Iluminação de Contraluz
26 [**P**] Modo de Fotografia com Programa (Exposição Automática)
27 [**Tv**] Modo de Fotografia com Prioridade para a Velocidade do Obturador
28 [**Av**] Modo de Fotografia com Prioridade para a Abertura
29 [**M**] Modo Manual
30 Definir o Modo de Cena
31 Definir o Modo de Panorama
32 [🎬] Modo de Filme

33 MODO DE REPRODUÇÃO
33 Reproduzir Imagens
34 Reproduzir *Clips* de Vídeo
34 Anexar Memorandos de Voz
35 Mostra de Miniaturas
36 Reprodução com Ampliação
37 Visualização da Apresentação de Diapositivos
38 Proteger Imagens
40 [🗑] Eliminar Imagens
42 Definições do DPOF
43 Redimensionar uma Imagem (Resize)
44 Comprimir uma Imagem (Quality Change [Alterar a Qualidade])

45 OPÇÕES DO MENU
45 Menu de Fotografia (Separador Capture [Captura])
47 Menu de Fotografia (Separador Function [Função])
49 Menu de Vídeo (Separador Capture [Captura])
50 Menu de Vídeo (Separador Function [Função])
51 Menu de Reprodução
52 Menu de Configuração (Separador Basic [Básico])
53 Menu de Configuração (Separador Custom [Personalização])

54 INSTALAR O *SOFTWARE* DE EDIÇÃO
54 Instalar o Photo Suite da NTI

55 ESPECIFICAÇÕES DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA

INTRODUÇÃO

Vista Geral

Parabéns pela aquisição desta nova máquina fotográfica digital.
A captura de imagens digitais de alta qualidade torna-se rápida e fácil com esta pequena e moderna máquina fotográfica. Equipada com um CCD de 8,28 megapixels, esta máquina fotográfica é capaz de tirar fotografias com uma resolução de até 3296 x 2472 pixels.

Conteúdo da Embalagem

Desempacote cuidadosamente a embalagem do kit e assegure-se que esta inclui os itens abaixo indicados:

- Máquina Fotográfica Digital
- Cabo de A/V
- Cabo USB
- Manual do Utilizador
- Correia da máquina fotográfica

Acessórios Opcionais:

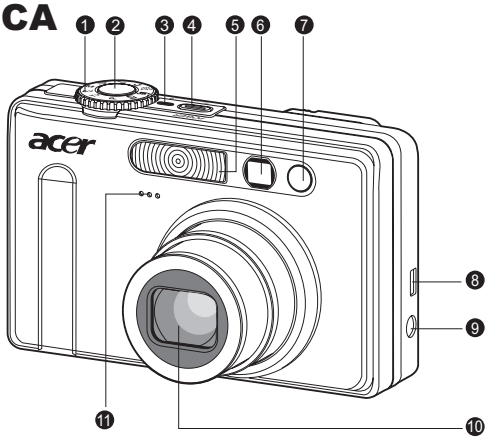
- Cartão de memória SD
- Transformador de corrente AC
- Bateria recarregável de iões de lítio
- CD-ROM com software
- Bolsa da máquina fotográfica

NOTA

- Os acessórios podem variar de retalhista para retalhista.

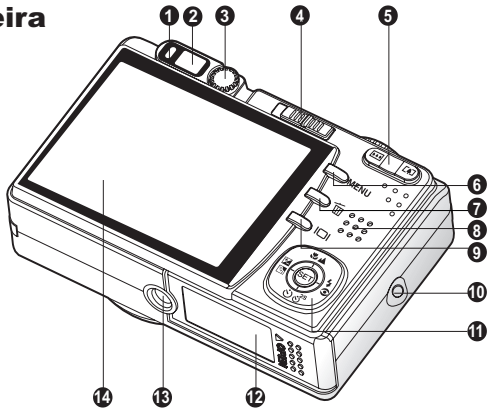
FICAR A CONHECER A MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Vista Dianteira



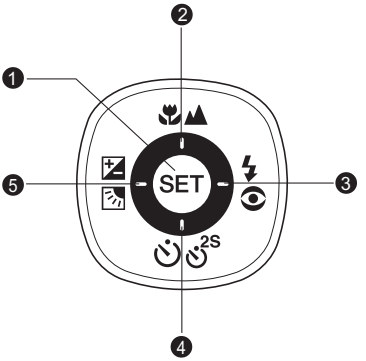
#	Nome	Descrição
1	Disco do modo	Define o modo da máquina fotográfica.
2	Botão do obturador	Foca e determina tanto a focagem como a exposição quando parcialmente premido. Tira a fotografia quando completamente premido.
3	Indicador de energia	Acende-se quando a máquina fotográfica está ligada.
4	Botão **POWER** [Energia]	Liga e desliga a máquina fotográfica.
5	*Flash*	Fornece iluminação por intermédio dum *flash*.
6	Janela do visor	Permite-lhe enquadrar o alvo da fotografia.
7	LED do temporizador automático (luz auxiliar da focagem automática)	Pisca com a cor verde durante o modo de temporização automática até que a fotografia seja tirada.
8	Terminal de saída USB ou de A/V	Permite-lhe ligar à máquina fotográfica um cabo USB ou um cabo de A/V.
9	Terminal **DC IN 5V / 3A** [Entrada de Corrente Contínua de 5 V]	Permite-lhe ligar o transformador de corrente AC à máquina fotográfica para a poder utilizar sem bateria, ou para carregar a bateria recarregável de iões de lítio.
10	Lente	A lente de ampliação óptica de 3 x permite-lhe tirar fotografias à distância e de grande-angular.
11	Microfone	Para gravar som com os *clips* de vídeo ou para anotações de voz.

Vista Traseira



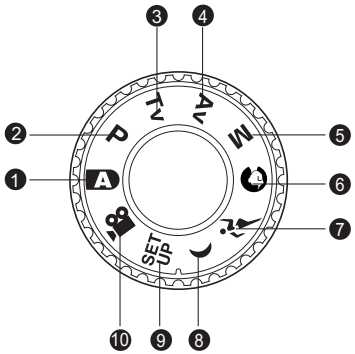
#	Nome	Descrição
1	LED de estado	Indica o estado de funcionamento da máquina fotográfica.
2	Janela do visor	Permite-lhe compor o alvo utilizando o visor óptico.
3	Selector de ajuste de dioptrias	Fornece uma imagem mais nítida quando utilizar o visor óptico.
4	Interruptor do modo Modo de fotografia Modo de reprodução	Define o modo da máquina fotográfica. Seleccione este modo quando pretender tirar fotografias ou gravar *clips* de vídeo. Seleccione este modo quando quiser reproduzir ou eliminar imagens.
5	Botão (Ampliar) Botão (Reduzir)	Desloca a lente até à posição de fotografia à distância. Desloca a lente até à posição de grande-angular.
6	Botão **MENU**	Liga e desliga o Menu-no-Ecrã.
7	Botão (Eliminar)	Permite-lhe eliminar uma fotografia.
8	Altifalante	Para reproduzir som gravado.
9	Botão (Ecrã)	Liga e desliga o ecrã LCD, e a vista ao vivo.
10	Fixador para a correia	Fixador para a correia da máquina fotográfica.
11	Botão de selecções múltiplas	Permite-lhe navegar pelos menus e fotografias, e fazer selecções.
12	Tampa da bateria / cartão SD	Acesso à bateria e ao cartão de memória.
13	Encaixe para o tripé	Para montagem dum tripé.
14	Ecrã LCD	Para pré-visualizar ou rever as fotografias. Mostra menus de controlo, definições da máquina fotográfica, e ícones de funcionamento.

Botão de selecções múltiplas



#	Nome	Descrição
1	Botão **SET**	Entra na página do menu e confirma a definição escolhida.
2	Botão ▲ Botão (Focagem)	Desloca para cima. Permite-lhe escolher a definição de focagem apropriada.
3	Botão ▶ Botão (*Flash*)	Desloca para a direita. Permite-lhe escolher a definição de *flash* apropriada.
4	Botão ▼ Botão (Temporizador automático)	Desloca para baixo. Permite-lhe ligar e desligar o temporizador automático e seleccionar o modo desejado do temporizador automático.
5	Botão ◀ Botão (Compensação da exposição / Correcção da iluminação de contraluz)	Desloca para a esquerda. Permite-lhe ligar e desligar a compensação da exposição e a correcção da iluminação de contraluz.

O Disco do Modo



#	Modo	Descrição
1	A Fotografia automática	A máquina fotográfica define automaticamente a exposição, etc.
2	**P** Programa (exposição automática)	No modo de programa, a velocidade do obturador e a abertura serão automaticamente definidos, mas os outros parâmetros podem ser manualmente definidos.
3	**Tv** Prioridade para a Velocidade do Obturador	Pode especificar a velocidade do obturador e deixar que a máquina fotográfica defina o respectivo valor da abertura.
4	**Av** Prioridade para a Abertura	Pode especificar o valor da abertura e deixar que a máquina fotográfica defina o respectivo valor da velocidade do obturador.
5	**M** Fotografia manual	Para controlo manual completo da exposição, abertura, e outras definições.
6	Retrato	Para fotografar uma pessoa e desfocar (enevoar) o fundo.
7	Desportos	Para fotografar alvos que se movem depressa.
8	Cenário nocturno	Para fotografar cenas de fim de dia ou nocturnas.
9	SET UP Configuração	Para especificar as definições da máquina fotográfica.
10	Filme	Para gravar *clips* de vídeo.

O LED de Estado

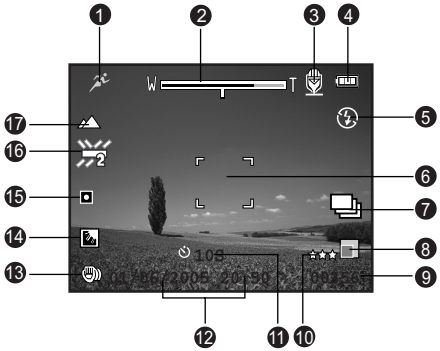
O LED de estado indica o estado de funcionamento actual da máquina fotográfica. O estado do LED varia em função do que a máquina fotográfica está a fazer.

Cor	Estado	Enquanto desligada	Enquanto a tirar fotografias	Durante a ligação a um PC
Verde	Aceso	-	Pronta para tirar fotografias.	Sistema pronto.
Vermelha	Aceso	O carregamento da bateria está a decorrer.	A imagem não está focada.	-
	Desligada	A bateria foi completamente carregada.	-	-
	A piscar	-	Acesso aos ficheiros. O *flash* está a ser carregado.	Acesso aos ficheiros.

Os Ícones do Ecrã LCD

Para os modos de Fotografia: [A] [ ] [ ] [ ]

1. Ícone do modo
2. Estado da ampliação
3. Memorando de voz
4. Estado da bateria
   - [ ] Bateria completamente carregada
   - [ ] Bateria parcialmente carregada
   - [ ] Bateria com pouca carga
   - [ ] Bateria praticamente sem carga
5. Modo do flash
   - [A] Automático
   - [ ] Redução do Efeito de Olhos Vermelhos
   - [ ] Flash Forçado
   - [ ] Flash Desactivado
6. Área de focagem principal
7. Ícone do modo de captura
   - [Sem nada] Apenas uma
   - [ ] Continuamente
   - [**AEB**] Exposição Automática
8. Resolução da imagem
   - [ ] 3296 x 2472
   - [ ] 2560 x 1920
   - [ ] 1600 x 1200
   - [ ] 640 x 480
9. Número de fotografias restantes

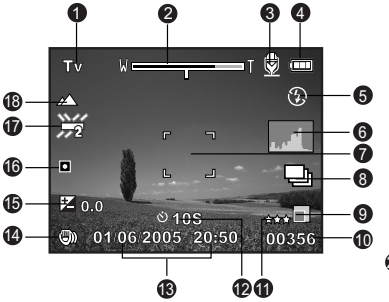


10. Qualidade da imagem
    - [★★★]Elevada
    - [★★]Padrão
    - [★]Económica
    - [**TIFF**] TIFF
11. Ícone do temporizador automático
    - [10s] 10 s
    - [2s] 2 s
12. Data e hora
13. Ícone de aviso de elevado tempo de exposição (pode ocorrer o efeito de enevoamento do aperto de mão)
14. Correcção da iluminação de contraluz
15. Medição
    - [Sem nada] Média
    - [ ] Pontual
16. Equilíbrio do branco
    - [Sem nada] Automático
    - [ ] Incandescente
    - [ ] Fluorescente 1
    - [ ] Fluorescente 2
    - [ ] Luz do Dia
    - [ ] Enevoado
    - [**M**] Manual
17. Definição da focagem
    - [Sem nada] Focagem automática
    - [ ] Macro
    - [ ] Infinito

NOTA

- Ao premir o botão , o ecrã LCD muda na seguinte sequência: Ligado com ícones, Ligado sem ícones, Desligado.

Para os modos de Fotografia: [P] [Tv] [Av] [M]



Depois de premir o botão **SET**

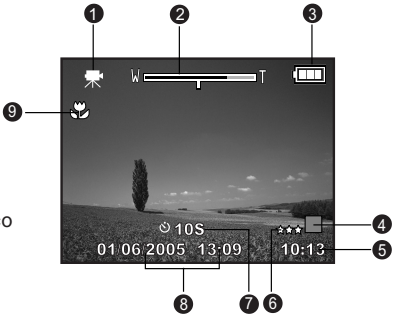
1. Ícone do modo
2. Estado da ampliação
3. Memorando de voz
4. Estado da bateria
5. Modo do *flash*
6. Histograma
7. Área de focagem principal
8. Ícone do modo de captura
9. Resolução da imagem
10. Número de fotografias restantes
11. Qualidade da imagem
12. Ícone do temporizador automático
13. Data e hora
14. Ícone de aviso de elevado tempo de exposição (pode ocorrer o efeito de enevoamento do aperto de mão)
15. [▨] Compensação da exposição
    [▨] Correcção da iluminação de contraluz
16. Medição
17. Equilíbrio do branco
18. Definição da focagem
19. Abertura
20. Velocidade do obturador

NOTA

- Ao premir o botão |▢|, o ecrã LCD muda na seguinte sequência: Ligado com ícones, Ligado com ícones e histograma, Ligado sem ícones, Desligado.

Para o modo de Filme [🎥]

1. Ícone do modo
2. Estado da ampliação
3. Estado da bateria
4. Resolução do vídeo
5. Tempo de gravação disponível / Tempo decorrido
6. Qualidade do vídeo
7. Ícone do temporizador automático
8. Data e hora
9. Definição da focagem

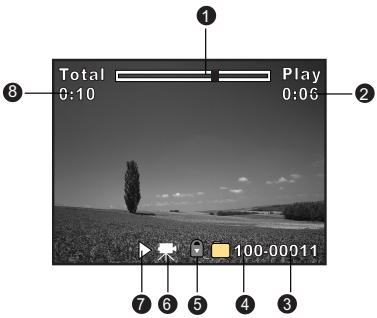


Para o Modo de Reprodução [▶] – Reprodução de imagens

1. Ícone do modo
2. Número do ficheiro
3. Número da pasta
4. Ícone da protecção
5. Memorando de voz
6. Ícone do DPOF
7. Estado da bateria

Para o Modo de Reprodução [▶] – Reprodução de vídeo

1. Barra do estado do vídeo
2. Tempo decorrido
3. Número do ficheiro
4. Número da pasta
5. Ícone da protecção
6. Ícone do modo
7. Modo de reprodução
8. Tempo total



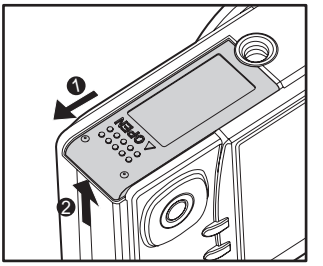
OS PRIMEIROS PASSOS

Inserir e Remover a Bateria (Acessório Opcional)

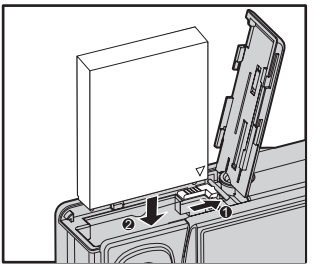
Recomendamos vivamente que utilize a bateria recarregável de iões de lítio especificada (1050 mAh, 3,7 V) para aproveitar ao máximo as características desta máquina fotográfica. Carregue completamente a bateria antes de começar a utilizar a máquina fotográfica. Assegure-se que a máquina fotográfica está desligada antes de inserir ou remover a bateria.

Inserir a Bateria

1. Abra a tampa do compartimento da bateria / cartão SD na direcção da seta OPEN (Abrir).



2. Insira a bateria, correctamente orientada, tal como se mostra na figura.
   - Desloque a alavanca de bloqueio da bateria na direcção da seta, e insira a bateria.
3. Feche a tampa do cartão SD / bateria.



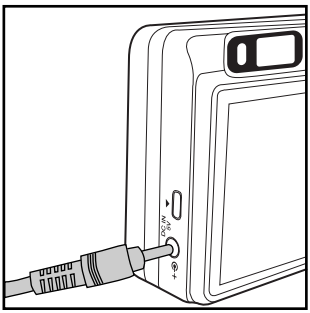
Remover a Bateria

Abra a tampa do cartão SD / bateria e liberte a alavanca de bloqueio da bateria. Quando a bateria tiver saído um pouco, puxe-a devagar até ela sair completamente.

Carregar a Bateria

Pode utilizar o transformador de corrente AC opcional para carregar a bateria ou utilizar a máquina fotográfica com uma fonte de energia. Assegure-se que a máquina fotográfica está desligada, e insira a bateria antes de começar.

1. Insira uma das extremidades do transformador de corrente eléctrica AC no terminal **DC IN de 5 V** da máquina fotográfica.
2. Insira a outra extremidade do transformador de corrente eléctrica AC numa tomada eléctrica.
   - O LED de estado fica com a cor vermelho quando o carregamento começa e desliga-se quando o carregamento terminar.
   - Recomenda-se que descarregue completamente a bateria antes de a recarregar.



- O tempo de carregamento varia em função da temperatura ambiente e do estado da bateria.

NOTA

- Esta máquina fotográfica tem de ser utilizada com o transformador de corrente eléctrica AC especificado. Os danos provocados pela utilização dum transformador incorrecto não estão cobertos pela garantia.
- Assegure-se sempre que a máquina fotográfica está desligada antes de remover a bateria.
- A bateria pode estar ligeiramente quente depois de ter sido carregada ou imediatamente depois de ter sido utilizada. Isto é normal, e não se trata de uma avaria.
- Quando utilizar a máquina fotográfica num ambiente frio, mantenha a máquina e a bateria quentes guardando-as, no intervalo entre fotografias, num local quente, tal como um bolso interior.
- Se abrir a tampa da bateria sem a remover, a máquina fotográfica continua alimentada.
- Se remover a bateria, deve inseri-la novamente antes de decorridas duas horas; desta forma, assegura que a data e a hora não serão perdidos.

Utilizar um Transformador de Corrente (Acessório Opcional)

A utilização de um transformador de corrente AC evita que a máquina fotográfica se desligue sozinha enquanto estiver a transferir ficheiros para o computador. Siga as instruções na secção anterior, “Carregar a Bateria”.

NOTA

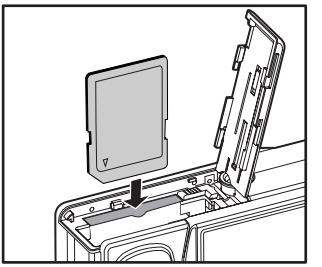
- Assegure-se que está a utilizar o transformador de corrente especificado para a máquina fotográfica. Os danos provocados pela utilização dum transformador incorrecto não estão cobertos pela garantia.

Inserir e Remover um Cartão SD (Acessório Opcional)

A máquina fotográfica digital vem com uma memória interna de aproximadamente 32 MB (25,9 MB para armazenamento de fotografias e *clips* de vídeo). Pode, contudo, expandir a memória utilizando um cartão SD opcional, para poder armazenar mais ficheiros.

Inserir um cartão SD

1. Abra a tampa do cartão de memória SD e da bateria.
2. Insira o cartão SD, correctamente orientado, tal como se mostra na figura.
   - Pegue no cartão SD com a sua parte da frente (com uma seta) virada para a parte de trás da máquina fotográfica, e depois insira o cartão tanto quanto puder. Ouvir-se-á nitidamente um clique quando o cartão estiver completamente inserido na respectiva ranhura.
3. Feche a tampa do cartão SD / bateria.



Remover um cartão SD

Abra a tampa do cartão SD / bateria, e prima ligeiramente a borda do cartão SD para o ejectar.

NOTA

- Para não apagar acidentalmente dados valiosos de um cartão SD, pode deslocar a protecção contra escrita (localizada na parte lateral do cartão de memória SD) para a posição “LOCK” (Bloqueado).
- Contudo, para guardar, editar ou apagar dados num cartão SD, tem de desbloquear o cartão.

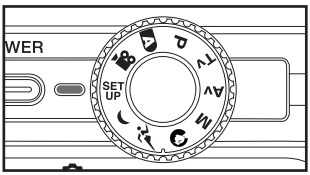
Definir a Data e a Hora

A data / hora precisam de ser definidas se / quando:

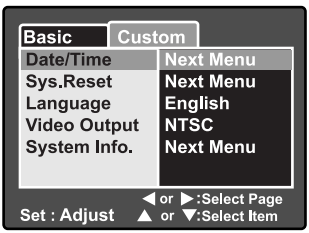
- A máquina fotográfica é ligada pela primeira vez.
- A máquina fotográfica é ligada depois de a ter deixado sem bateria durante um longo período de tempo.

Quando a informação relativa à data e hora não aparecer no ecrã LCD, siga os seguintes passos para definir a data e hora correctos.

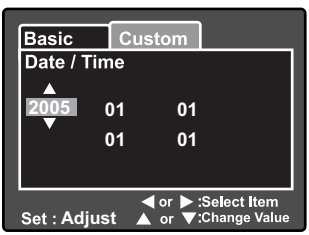
1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [SET UP].
   - O menu de configuração é visualizado.



2. Seleccione [Custom] (Personalização) com os botões ◀/▶.
3. Seleccione [Date/Time] (Data / Hora) com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET**.
   - O ecrã de configuração da Data / Hora aparece.



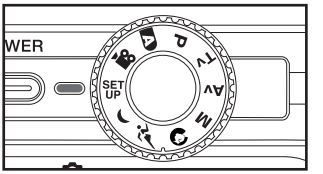
4. Seleccione o campo do item com os botões ◀/▶ e ajuste o valor para a data e hora com os botões ▲/▼.
   - A data e hora são definidas pela ordem ano – mês – dia – hora – minuto.
   - A hora é visualizada no formato de 24 horas.
5. Depois de confirmar que todas as definições estão correctas, prima o botão **SET**.
   - A definição será armazenada e o ecrã volta ao menu de configuração.



Seleccionar o Idioma do Menu-no-Ecrã

Escolha um idioma do Menu-no-Ecrã para a informação que aparecer no ecrã LCD.

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [SET UP].
   - O menu de configuração é visualizado.

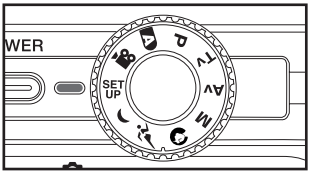


2. Seleccione [Custom] (Personalização) com os botões ◀/▶.
3. Seleccione [Language] (Idioma) com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET**.
   - Os idiomas disponíveis para o Menu-no-Ecrã são visualizados.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o idioma desejado, e prima o botão **SET**. A definição é armazenada.

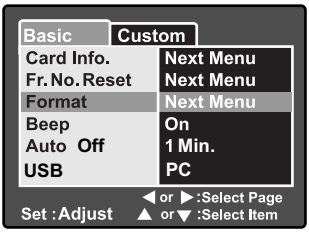
Formatar um Cartão de Memória SD

A formatação dum cartão SD elimina todas as imagens e pastas gravadas no cartão SD. A formatação não é possível quando o cartão SD está bloqueado.

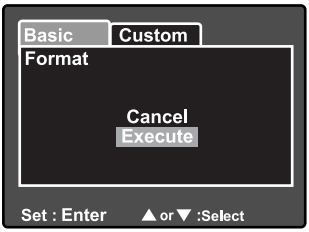
1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [SET UP].
   - Aparece [Basic] (Básico) do menu de configuração.



2. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Format] (Formatar), e prima o botão **SET**.



3. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Execute] (Executar), e prima o botão **SET**.
   - Para cancelar a formatação, seleccione [Cancel] (Cancelar).



NOTA

- Precisa de formatar um cartão SD antes de o poder utilizar nesta máquina fotográfica.
- A formatação dum cartão SD elimina todo o conteúdo do cartão de memória, incluindo imagens, vídeos, e dados não-visuais. Antes de formatar, assegure-se que não precisa de nenhum dos dados do cartão.
- A formatação é uma acção irreversível e os dados não podem ser recuperados posteriormente.

Definir a Resolução e a Qualidade da Imagem

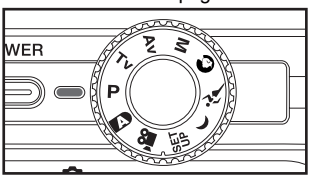
As definições da resolução e da qualidade da imagem determinam o tamanho (dimensões) dos pixels, o tamanho do ficheiro de imagens e a taxa de compressão das imagens. Estas definições afectam o número de imagens que podem ser armazenadas num cartão de memória. À medida que vai conhecendo a máquina fotográfica, recomenda-se que experimente cada definição de qualidade e resolução para ter uma ideia dos efeitos que estas definições têm nas fotografias.

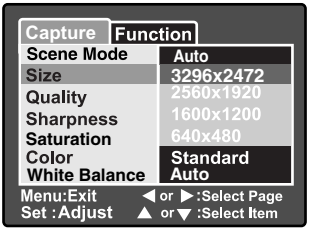
Imagens com uma qualidade superior e uma maior resolução oferecem os melhores resultados fotográficos, mas dão origem a ficheiros maiores. Consequentemente, poucas imagens ocuparão muito espaço da memória.

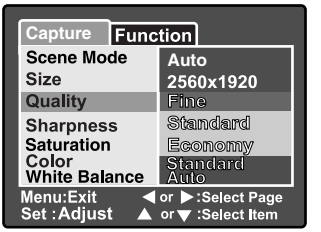
Para impressão, e para situações em que é necessário o máximo de detalhes, recomendam-se definições com uma resolução e qualidade elevadas. As imagens com uma qualidade ou resolução inferiores ocupam menos espaço na memória e são ideais para partilhar imagens através de e-mail, num relatório ou numa página da web.

Para alterar a resolução ou a qualidade da imagem, efectue os passos seguintes:

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
2. Prima o botão **MENU**.
   - Aparece [Capture] (Captura) do menu de fotografia.
3. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Size] (Tamanho) e prima o botão **SET**.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **SET**.
5. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Quality] (Qualidade), e prima o botão **SET**.
6. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **SET**.
7. Para sair do menu de fotografia, prima o botão **MENU**.







MODO DE FOTOGRAFIA

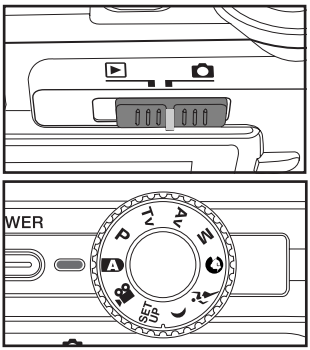
[A] Modo Automático

O modo de fotografia automática é talvez o modo de fotografia mais utilizado. As fotografias podem ser simplesmente tiradas porque a exposição (a combinação da definição da velocidade do obturador e da abertura) é automaticamente determinada para se adaptar às condições de fotografia.
Pode utilizar o visor óptico e / ou o ecrã LCD de 2,5“ para compor as suas fotografias. Se tirar fotografias usando o visor óptico, poupará a capacidade da bateria. Se a bateria está com pouca carga, recomenda-se que só componha imagens com o visor. Se usar o ecrã LCD, pode compor imagens com mais exactidão mas com um custo maior em termos de consumo da bateria. Utilize sempre o ecrã LCD para disparos macro de proximidade.

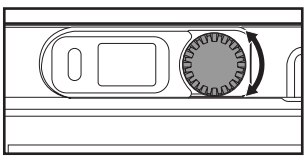
Utilizar o Visor Óptico

Assegure-se que a bateria e o cartão SD estão inseridos antes de tirar fotografias.

1. Prima o botão **POWER** [Energia] para ligar a máquina fotográfica.
2. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [A].



3. Componha a fotografia no visor.
   - Rode o “selector de ajuste de dioptrias” até que a imagem apareça claramente no visor.



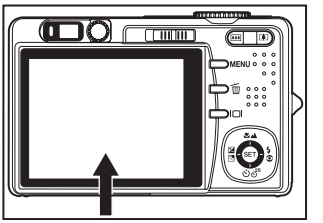
4. Prima o botão do obturador até meio.
   - Ao premir o botão do obturador até meio, a máquina foca e ajusta a exposição automaticamente.
   - A área de focagem é rodeada duma moldura azul e o LED de estado fica verde depois da máquina fotográfica ter focado e calculado a exposição.
   - Quando a focagem ou a exposição não forem adequadas, a moldura da área de focagem fica amarela e o LED de estado pisca com a cor vermelha.

5. Prima o botão do obturador completamente até baixo para tirar a fotografia.
   - Se a pré-visualização de fotografias estiver ligada, a fotografia tirada é visualizada enquanto estiver a ser armazenada na memória.
   - Se o memorando de voz estiver ligado, a mensagem [VOICE RECORDING] (A Gravar Voz) aparece no ecrã imediatamente depois da fotografia ser tirada, e a gravação do memorando de voz começa.
   - Prima novamente o botão do obturador durante a gravação, ou espere 30 segundos; a mensagem [VOICE RECORD END] (Fim da Gravação de Voz) aparece e a gravação termina. O ícone [🎙] aparece junto das fotografias a que está associado um memorando de voz.

Utilizar o Ecrã LCD

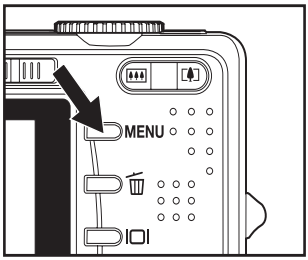
Assegure-se que a bateria e o cartão SD estão inseridos antes de tirar fotografias.

1. Prima o botão **POWER** [Energia] para ligar a máquina fotográfica.
2. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [A].
   - Por predefinição, a definição do ecrã LCD é “Ligado”.
3. Componha a imagem no ecrã LCD.
4. Prima o botão do obturador até meio e, de seguida, prima-o completamente até baixo.

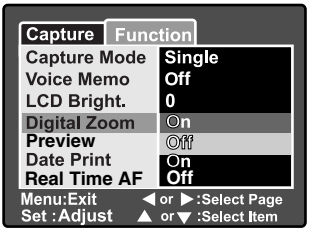


Utilizar a Ampliação Digital

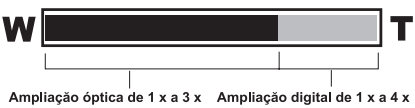
Se utilizar uma combinação de 3 vezes de ampliação óptica e 4,0 vezes de ampliação digital, consegue tirar uma fotografia ampliada até 12 vezes, para adequar o alvo e a distância às suas necessidades. Apesar de a ampliação digital ser uma característica atraente, quanto mais uma imagem é ampliada por intermédio de ampliação digital, mais granulada fica.



1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
2. Ligue o ecrã LCD premindo o botão [▣].
3. Para ligar a ampliação digital:
   a. Prima o botão **MENU**.
   b. Seleccione [Function] (Função) com os botões ◀/▶.
   c. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Digital Zoom] (Ampliação Digital), e prima o botão **SET**.
   d. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [ON] (Ligada), e prima o botão **SET**.
   e. Prima o botão **MENU** para sair do menu.
   f. Para activar a ampliação digital, prima e mantenha completamente premido o botão [T] até que a imagem no ecrã LCD se expanda.



4. Prima o botão do obturador para tirar uma fotografia ampliada.



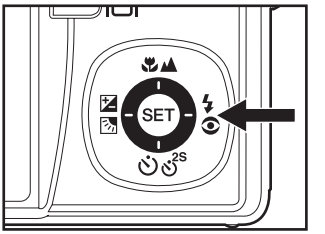
NOTA

- A ampliação digital não pode ser utilizada no modo [🎬].
- A ampliação digital é cancelada se o ecrã LCD for desligado.
- A definição de ampliação é automaticamente cancelada se desligar a máquina fotográfica ou se a função "Desligar Automaticamente" for activada.

Definir o *Flash*

Defina o *flash* para tirar fotografias. O modo do *flash* pode ser seleccionado para condições fotográficas particulares.

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
   - Os modos de *flash* disponíveis dependem do modo de fotografia, de cena, ou de captura, seleccionado.
2. Carregue consecutivamente no botão para seleccionar o modo de *flash* pretendido.



Modos de *flash* disponíveis nos diferentes modos de fotografia:

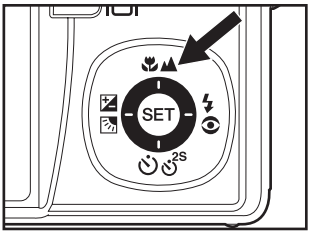
		A			
Modo Cena	Auto	○	○	○	○
	Panorama	○	○	○	○
	Retrato	X	○	X	X
	Paisagem	X	X	X	○
	Desportos	X	X	X	○
	Noite	○	○	○	○
	Luz de Vela	X	X	X	○
	Macro	X	X	X	○
	Pôr-do-Sol	X	X	X	○
	Nascer do Sol	X	X	X	○
	Salpicos de Água	○	○	○	○
	Fogo de Artifício	X	X	X	○
Modo Captura	Apenas uma	○	○	○	○
	Continuamente	X	X	X	○
	AEB	X	X	X	○
Modo de Focagem	Auto	○	○	○	○
	Macro	○	○	○	○
	Infinito	○	○	○	○

* Esta tabela é apenas para referência, e os seus valores variam de acordo com diferentes combinações de modos de fotografia.

* ○: Disponível X: Não Disponível

Definir a Focagem

As fotografias podem ser tiradas com a focagem determinada automaticamente utilizando a focagem automática. Pode dispensar a focagem automática e especificar [🌷] macro ou [▲] infinito. A definição da focagem manter-se-á mesmo que desligue a máquina fotográfica ou se a definição Desligar Automaticamente estiver activa.



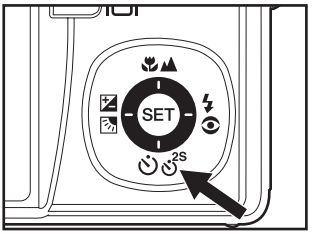
1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
2. Carregue consecutivamente no botão 🌷▲ para seleccionar o modo de focagem pretendido.
   - Cada vez que carrega no botão 🌷▲, o ícone que aparece no ecrã move-se um passo em frente na sequência seguinte.

A tabela abaixo ajuda-o a seleccionar o modo de focagem adequado:

Modo de focagem	Descrição
[Sem nada] Focagem Automática	Seleccione a focagem automática para a maior parte das ocasiões, quando quiser que a máquina fotográfica determine automaticamente a definição da focagem. Se utilizar a focagem automática, qualquer objecto a 50 cm ou mais pode ser focado.
[🌷] Macro	Seleccione macro para tirar fotografias de alvos muito perto. Se a lente for colocada na posição de grande-angular mais extrema, pode focar objectos tão próximo como 5 cm. Se a lente for colocada na posição de fotografia à distância (ampliação de 3 x), pode focar objectos tão próximos como 30 cm.
[▲] Infinito	Seleccione a definição de focagem no infinito quando quiser tirar fotografias de objectos muito afastados.

Definir o Temporizador Automático

Esta definição permite-lhe tirar fotografias com o temporizador automático.



1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
2. Carregue consecutivamente no botão ⏲ para seleccionar a definição.
   - Cada vez que carrega no botão, o ícone que aparece no ecrã move-se um passo em frente na sequência seguinte.

     OFF → [⏲10s] 10 sec. → [⏲ 2s] 2 sec. → (OFF)
   - Para o modo de filme [🎬] e o modo de rajada (Continuamente e Exposição Automática):

     OFF → [⏲10s] 10 sec. → [⏲ 2s] 2 sec. → (OFF)
3. Componha a fotografia, prima o botão do obturador até meio, e depois completamente até baixo.
   - O LED do temporizador automático pisca e a fotografia é tirada depois do tempo predefinido ter decorrido.
   - A contagem decrescente é visualizada no ecrã LCD.
   - Para cancelar o temporizador automático durante o seu funcionamento, prima o botão **SET**.

A tabela abaixo ajuda-o a seleccionar o modo do temporizador automático adequado:

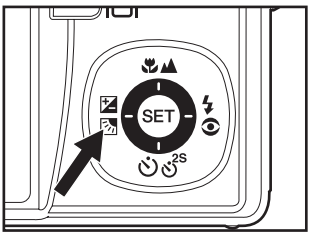
Modo do temporizador automático	Descrição
[⏲10s] 10 s	A fotografia é tirada cerca de 10 segundos depois do botão do obturador ter sido pressionado.
[⏲ 2s] 2 s	A fotografia é tirada cerca de 2 segundos depois do botão do obturador ter sido pressionado.

NOTA

- A definição do temporizador automático é automaticamente cancelada depois de ter sido tirada uma fotografia.
- A utilização da definição do temporizador automático [⏲ 2s] é eficaz na prevenção da desfocagem que pode advir da pressão no botão do obturador. Utilize este modo com um tripé para obter os melhores resultados.

Compensação da Exposição / Correcção da Iluminação de Contraluz

Podem ser tiradas fotografias intencionalmente mais brilhantes ou mais escuras, na sua totalidade. Estas definições são utilizadas quando não pode ser obtido um brilho adequado (exposição), em circunstâncias em que a diferença de brilho entre o alvo e o fundo (o contraste) é grande, ou quando o alvo que pretende fotografar é muito pequeno relativamente ao resto da fotografia. A exposição pode ser definida em incrementos de 0,3 unidades EV.



1. Desloque o interruptor do modo para a posição [📷] e coloque o disco do modo em [**P**], [**Tv**], ou [**Av**], e prima o botão ⊠⊠.
   - Cada vez que prime o botão ⊠⊠, a definição é visualizada na ordem [Sem nada] , [⊠] Correcção da Iluminação de Contraluz, e [⊠] Compensação da Exposição.
2. Defina o valor da exposição com os botões ▲/▼.
   - Prima o botão ▲ para aumentar o valor.
   - Prima o botão ▼ para diminuir o valor.
   - Os possíveis valores da compensação da exposição são os seguintes: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0.
   - Quanto maior o valor, mais brilhante a imagem. Quanto mais pequeno o valor, mais escura a imagem. O valor definido aparece no ecrã.

Alvos Fotográficos Efectivos e Definição de Valores

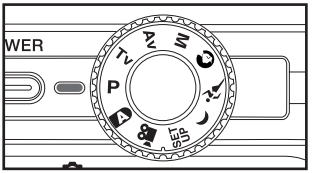
- **Compensação + (positiva)**
  * Matéria impressa que contenha texto preto em papel esbranquiçado
  * Iluminação de contraluz
  * Cenas brilhantes ou forte luz reflectida, tal como em rampas de esqui
  * Quando o céu abarca uma grande área do ecrã
- **Compensação – (negativa)**
  * Pessoas iluminadas por um foco, em particular contra um fundo negro
  * Matéria impressa que contenha texto branco em papel escuro
  * Corpos pouco reflectivos, como árvores de folhas persistentes ou um tanto escuras
- **Correcção da iluminação de contraluz (+1,3 EV, fixa)**
  * Quando o fundo é brilhante e o alvo é escuro.
  * Quando o alvo (pessoas) têm uma fonte de luz, tal como o Sol, nas suas costas.

NOTA

- A correcção da iluminação de contraluz pode ser definida para os modos [A], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [🌷], [☾] e [🔧].

[P] Modo de Fotografia com Programa (Exposição Automática)

A máquina fotográfica define a velocidade do obturador e a abertura adequando o brilho ao alvo. Isto permite-lhe tirar fotografias facilmente, tal como quando o modo [iA] está seleccionado.



1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [**P**].
2. Componha a fotografia, prima o botão do obturador até meio, e depois completamente até baixo.

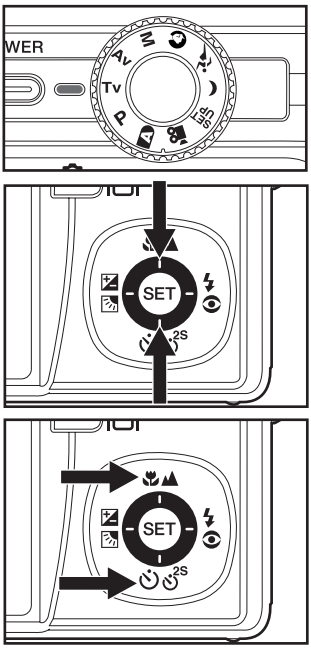
NOTA

- A compensação da exposição pode ser definida.

[Tv] Modo de Fotografia com Prioridade para a Velocidade do Obturador

Neste modo, são tiradas fotografias com prioridade para a velocidade do obturador. A abertura é definida automaticamente de acordo com a velocidade do obturador. Se definir uma velocidade do obturador elevada, pode tirar fotografias de objectos em movimento como se estivessem parados. Se definir uma velocidade do obturador baixa, pode tirar fotografias que dêem a impressão de o objecto estar em movimento.

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [**Tv**].
2. Prima o botão **SET**.
   - Depois de premir o botão **SET** no modo [**Tv**], os botões 🌷▲/⏲²ˢ transformam-se nos botões ▲/▼ para ajustar a velocidade do obturador.
   - Se premir novamente o botão **SET**, os botões ▲/▼ voltam à definição da focagem / função do temporizador automático.
3. Defina o valor da velocidade do obturador com os botões ▲/▼.
   - Prima o botão ▲ para seleccionar velocidades do obturador mais elevadas.
   - Prima o botão ▼ para seleccionar velocidades do obturador mais reduzidas.
   - Os possíveis valores da velocidade do obturador são os seguintes: 1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0,13 s, 0,16 s, 0,2 s, 0,25 s, 0,3 s, 0,4 s, 0,5 s.
   - A velocidade do obturador e o correspondente valor da abertura são visualizados no ecrã. Se não puder ser definida uma combinação apropriada, o valor da abertura é visualizado a vermelho, mas mesmo assim ainda pode tirar fotografias.
4. Componha a fotografia, prima o botão do obturador até meio, e depois completamente até baixo.



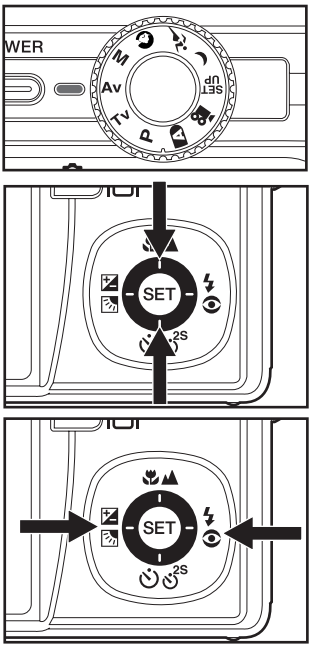
NOTA

- No modo de fotografia com *flash*, quando estiverem definidos os modos [ϟ] e [⊙ϟ], a maior velocidade do obturador é 1 / 250 segundo.

[Av] Modo de Fotografia com Prioridade para a Abertura

Neste modo, são tiradas fotografias com prioridade para a abertura. A velocidade do obturador é definida automaticamente de acordo com a abertura. A abertura vai afectar a profundidade de campo da máquina fotográfica.
Se definir uma abertura pequena (maior valor de F), pode tirar retratos com um fundo desfocado. Alternativamente, se definir um valor elevado para a abertura (menor valor de F), tanto os objectos próximos como os distantes aparecerão focados para, por exemplo, quando tirar fotografias de paisagens.

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [**Av**].
2. Prima o botão **SET**.
3. Utilize os botões ◀/▶ para definir o valor da abertura.
   - Prima o botão ▶ para aumentar o valor.
   - Prima o botão ◀ para diminuir o valor.
   - Os possíveis valores da abertura são os seguintes: F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8.
   - O valor da abertura e a correspondente velocidade do obturador são visualizados no ecrã. Se não puder ser definida uma combinação apropriada, a velocidade do obturador é visualizada a vermelho, mas mesmo assim ainda pode tirar fotografias.
4. Componha a fotografia, prima o botão do obturador até meio, e depois completamente até baixo.



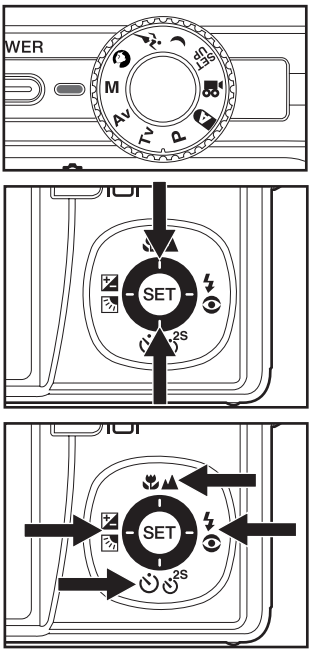
NOTA

- O valor da abertura varia em função da posição da lente de ampliação.

[M] Modo Manual

No modo manual, o valor da abertura e a velocidade do obturador podem variar individualmente.

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [**M**].
2. Prima o botão **SET**.
   - Depois de premir o botão **SET** no modo [**M**], os botões ▲/▼ transformam-se nos botões ▲/▼ para ajustar a velocidade do obturador.
   - Depois de premir o botão **SET** no modo [**M**], os botões ◀/▶ transformam-se nos botões ◀/▶ para ajustar o valor da abertura.
   - Se premir novamente o botão **SET**, os botões ▲/▼/◀/▶ voltam à definição da focagem / temporizador automático / compensação da exposição / função da definição do *flash.*
3. Defina o valor da velocidade do obturador com os botões ▲/▼.
4. Utilize os botões ◀/▶ para definir o valor da abertura.
5. Componha a fotografia, prima o botão do obturador até meio, e depois completamente até baixo.



NOTA

- No modo de fotografia com *flash,* quando estiverem definidos os modos [⚡] e [👁⚡], a maior velocidade do obturador é 1 / 250 segundo.

Definir o Modo de Cena

Ao seleccionar um dos seguintes 12 modos, pode tirar fotografias com definições razoavelmente adequadas.

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
   a. Prima o botão **MENU**.
   b. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Scene Mode] (Modo de Cena) e prima o botão **SET**.
   c. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o modo de cena desejado, e prima o botão **SET**.
2. Componha a fotografia, prima o botão do obturador até meio, e depois completamente até baixo.

A tabela seguinte ajuda-o a seleccionar o modo de cena adequado:

Modo de cena	Descrição
[A] Automático	A máquina fotográfica determina automaticamente as definições que melhor se adequam à situação que pretende fotografar.
[ ] Panorama	Para criar imagens panorâmicas de 360°.
[ ] Retrato	Para fotografar uma pessoa e desfocar o fundo.
[ ] Paisagem	Para fotografar montanhas, florestas, ou outros cenários de paisagens, ricos em cor.
[ ] Desportos	Para fotografar alvos que se movem depressa.
[ ] Noite	Para fotografar cenas de noite.
[ ] Luz de Vela	Focagem mais suave e equilíbrio do branco da luz do dia (recomenda-se a utilização dum tripé).
[ ] Macro	Para fotografar alvos muito próximos.
[ ] Pôr-do-Sol	Reduzido valor da abertura e equilíbrio do branco da luz do dia, ideal para utilizar quando dominam sombras ou tons de vermelho.
[ ] Nascer do Sol	Elevada saturação de cor e tons de vermelho mais profundos.
[ ] Salpicos de Água	Rápida velocidade do obturador.
[ ] Fogo de Artifício	Reduzido valor da abertura, e baixa velocidade do obturador (recomenda-se a utilização dum tripé).

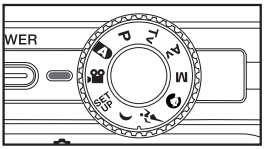
Definir o Modo de Panorama

Este modo existe para ser mais fácil tirar uma série de fotografias e depois colá-las umas às outras, com a ajuda de *software*, para obter apenas uma fotografia. Pode tirar fotografias parciais dum sujeito que não cabe na moldura, tal como uma paisagem, e juntá-las mais tarde com um programa tal como o Cool 360 ou o PhotoShop.

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [📷].
   a. Prima o botão **MENU**.
   b. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Scene Mode] (Modo de Cena) e prima o botão **SET**.
   c. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Panorama], e prima o botão **SET**.
2. Tire a primeira fotografia.
   - A fotografia seguinte aparece ao lado da anterior.
3. Oriente a máquina fotográfica de modo a que a segunda moldura sobreponha uma pequena área da primeira fotografia, e prima o botão do obturador para tirar a próxima fotografia.
4. Siga os mesmos passos para tirar, em sequência, fotografias subsequentes.
5. Termine a sequência premindo o botão **MENU** ou mude para outro modo depois da última fotografia ter sido gravada.

[🎬] Modo de Filme

Este modo permite-lhe gravar *clips* de vídeo com uma resolução de 320 x 240 / 640 x 480 pixels. Também é possível gravar voz.



1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [🎬].
2. Componha a fotografia usando o botão da ampliação.
3. Prima completamente o botão do obturador.
   - A gravação do *clip* de vídeo começa.
   - Se premir novamente o botão do obturador, a gravação termina e o vídeo é gravado no cartão SD.
   - O tempo de gravação depende do espaço de armazenamento e do tipo de imagem a ser gravada.
   - A função de ampliação pode ser utilizada durante a gravação de vídeo sem som.
   - É livre de gravar clips de vídeo com som, mas, neste caso, a função de ampliação não está disponível.

NOTA

- Quando gravar *clips* de vídeo, o *flash* não pode ser utilizado.
- Enquanto a imagem estiver a ser gravada no cartão SD, não abra a tampa da bateria e do cartão SD, nem remova a bateria ou o cartão SD. Se o fizer, pode danificar o cartão SD ou perder ou ficheiros gravados.

[▶] MODO DE REPRODUÇÃO

Reproduzir Imagens

Pode reproduzir as fotografias no ecrã LCD. Antes de começar, insira o cartão SD na máquina fotográfica e ligue-a.

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
   - Aparece no ecrã a última imagem.
2. As imagens podem ser vistas da frente para trás ou de trás para a frente com os botões ◀/▶.

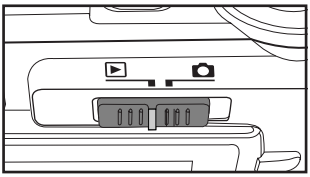
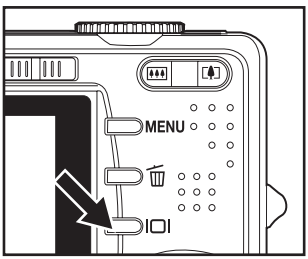


Imagem do Ecrã de Informação

Pode mudar o estado do ecrã de informação premindo o botão DISP enquanto estiver a reproduzir as imagens. Cada vez que prime o botão DISP, o estado do ecrã de informação muda na seguinte ordem:



NOTA

- Se premir os botões ▲/▼ durante a reprodução de imagens, a imagem actual roda 90 º. O botão ▼ roda a imagem no sentido dos ponteiros do relógio, enquanto que o botão ▲ roda a imagem no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio. Se rodar uma imagem no sentido oposto ao sentido em que acabou de a rodar, esta voltará à orientação original.
- O ícone [🎞] é visualizado com os *clips* de vídeo. Estes não podem ser rodados.
- As imagens a que está associado um memorando de voz são visualizadas com um ícone [🎙].
- Prima o botão **SET** para reproduzir o memorando de voz.
- Na reprodução com ampliação, o ecrã é alternado entre o modo normal e sem visualização.

Reproduzir *Clips* de Vídeo

Pode reproduzir os *clips* de vídeo gravados na máquina fotográfica. Também pode reproduzir voz.

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
   - Aparece no ecrã a última imagem.
2. Seleccione o *clip* de vídeo desejado com os botões ◀/▶.
   - O ícone [🎞] é visualizado com os *clips* de vídeo.
3. Prima o botão **SET** para reproduzir um *clip* de vídeo.
   - Se premir os botões ▶/◀ durante a reprodução, o vídeo começa a ser reproduzido rapidamente para a frente / trás.
   - Para parar a reprodução do vídeo, prima o botão ▼.
     Isto pára a reprodução do vídeo e volta ao início do *clip* de vídeo.
   - Para pausar a reprodução do vídeo, prima o botão **SET**.
     Isto pausa a reprodução do vídeo. Para cancelar a pausa, prima novamente o botão **SET**.

NOTA

- Os *clips* de vídeo não podem ser visualizados rodados ou ampliados.

Anexar Memorandos de Voz

Podem ser gravados um máximo de 30 segundos de áudio na forma de um memorando para cada fotografia tirada. O memorando de voz só pode ser gravado uma vez.

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
   - Aparece no ecrã a última imagem.
2. Seleccione a imagem à qual quer anexar o memorando de voz utilizando os botões ◀/▶.
3. Prima o botão do obturador.
   - Aparece no ecrã [VOICE RECORDING] (A Gravar Voz) e a gravação começa.
4. Para parar a gravação do memorando de voz, prima novamente o botão do obturador.
   - Aparece [VOICE RECORD END] (Fim da Gravação de Voz) e a gravação termina. Aparece um ícone [🎙] junto das fotografias a que está associado um memorando de voz.

Reproduzir o memorando de voz
Se premir o botão **SET**, aparece [VOICE PLAYBACK] (Reprodução de Voz) e o memorando de voz é reproduzido.

NOTA

- O memorando de voz está disponível no modo de captura de apenas uma fotografia ou durante a reprodução.

Mostra de Miniaturas

Esta função permite-lhe visualizar simultaneamente nove miniaturas de imagens no ecrã LCD, para que possa procurar rapidamente uma imagem em particular.

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
   - Aparece no ecrã a última imagem.
2. Prima o botão ▮▮▮.
   - As imagens são visualizadas numa mostra de miniaturas.
   - As imagens seleccionadas com os botões ▲/▼/◀/▶ aparecerão com uma moldura verde.
   - Se existirem 10 ou mais imagens, desloque o ecrã com os botões ▲/▼.
3. Prima os botões ▲/▼/◀/▶ para seleccionar a imagem a visualizar no tamanho normal.
4. Prima o botão **SET**.
   - A imagem seleccionada é visualizada no seu tamanho normal.

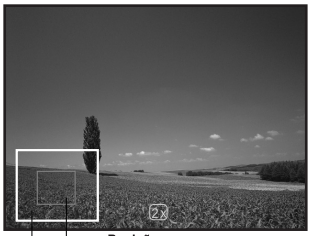
NOTA

- Consoante apropriado, uns dos ícones [🎙], [📷], [🎬], ou [🖨] aparecerá no ecrã durante a visualização de miniaturas.

Reprodução com Ampliação

Este modo também lhe permite ampliar uma certa área seleccionada da imagem para inspeccionar os pormenores mais pequenos.

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
2. Utilize os botões ◀/▶ para seleccionar a imagem que pretende ampliar.
   - Também pode seleccionar a imagem que quer ampliar a partir da mostra de miniaturas.
3. Ajuste o valor da ampliação com os botões /.
   - Se premir o botão , a imagem é ampliada.
   - Para regressar à ampliação normal, prima o botão .
   - O factor de ampliação é visualizado no ecrã LCD.
   - A imagem é visualizada ampliada, e duas molduras, uma branca e outra verde, são visualizadas no ecrã LCD.



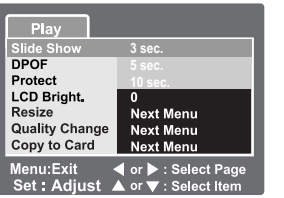
   - A moldura branca indica a imagem inteira, enquanto que a moldura verde mostra a localização da área actualmente ampliada.
4. Prima os botões ▲/▼/◀/▶ para seleccionar a área que quer ampliar.
5. Para voltar a uma visualização normal, prima sucessivamente o botão até a visualização normal aparecer no ecrã.

NOTA

- O factor de ampliação vai de 1 x a 4 x em incrementos de 0,5 x.

Visualização da Apresentação de Diapositivos

A função de Apresentação de Diapositivos permite-lhe reproduzir as suas imagens automaticamente em ordem sequencial, tal como numa apresentação de diapositivos. Trata-se de uma função muito útil e divertida, podendo utilizá-la para voltar a visualizar as fotografias tiradas ou para apresentações.



1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
2. Prima o botão **MENU**.
   - O menu de reprodução é visualizado.
3. Seleccione [Slide Show] (Apresentação de Diapositivos) com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET**.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o intervalo de reprodução, e prima o botão **SET**.
5. Para parar a apresentação de diapositivos, prima o botão **SET**.
   - A imagem é visualizada no ecrã quando prime o botão **SET**.

NOTA

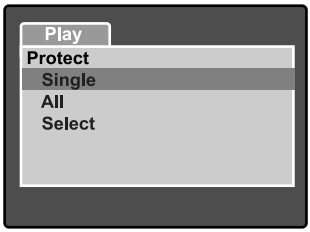
- A função Desligar Automaticamente é desactivada durante a apresentação de diapositivos.
- Todas as imagens da pasta são automaticamente reproduzidas.
- No caso de *clips* de vídeo, aparece o primeiro fotograma de cada um, e não são reproduzidos.
- A Apresentação de Diapositivos só está activada quando mais de duas imagens estiverem armazenadas no cartão SD / memória interna.

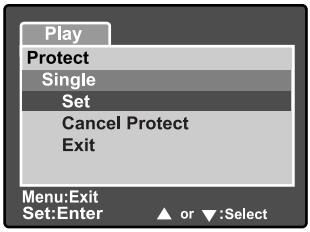
Proteger Imagens

Pode proteger uma imagem de apagamento ou eliminação acidental.

Proteger Imagens

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
2. Seleccione a imagem que quer proteger utilizando os botões ◀/▶.
3. Prima o botão **MENU**.
   - O menu de reprodução é visualizado.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Protect] (Proteger), e prima o botão **SET**.
5. Seleccione Single [Apenas Uma] ou All [Todas] utilizando os botões ▲/▼, e prima o botão **SET**.
6. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Set] (Definir) e prima o botão **SET**.
   - A imagem é protegida e a máquina fotográfica volta ao modo de reprodução.
   - O ícone de protecção [🔒] é visualizado com as imagens protegidas. Quando [All] (Todas) for seleccionado, [🔒] é visualizado com todas as imagens.





Cancelar a Protecção

Para cancelar a protecção para apenas uma imagem, visualize a imagem da qual quer remover a protecção.

1. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Protect] (Proteger) do menu de reprodução, e prima o botão **SET**.
2. Seleccione [Single] (Apenas Uma) ou [All] (Todas) utilizando os botões ▲/▼, e prima o botão **SET**.
3. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Cancel Protect] (Cancelar Proteger), e prima o botão **SET**.
   - A imagens já não está protegida, e a máquina fotográfica volta ao modo de reprodução.

Proteger Múltiplas Imagens

1. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Protect] (Proteger) do menu de reprodução, e prima o botão **SET**.
2. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Select] (Seleccionar) e prima o botão **SET**.
   - As imagens são visualizadas numa mostra de miniaturas.
3. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para seleccionar a imagem que quer proteger, e prima o botão [□].
   - O ícone de protecção [🔒] é visualizado com as imagens protegidas. Se seleccionar uma imagem protegida e premir novamente o botão [□], a protecção é cancelada.
4. Prima o botão **SET**.
   - A máquina fotográfica volta ao modo de reprodução.

NOTA

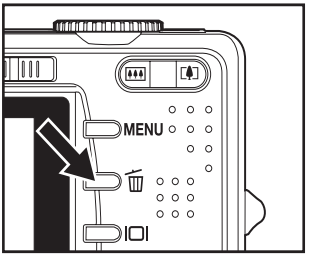
- A formatação dum cartão SD apaga todas as imagens, quer estejam protegidas quer não.

[🗑] Eliminar Imagens

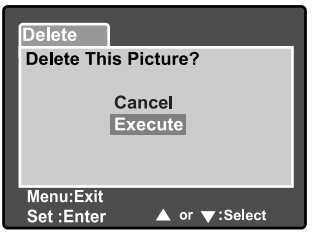
Eliminação Imediata (Função de Eliminação Rápida)

A função de eliminação rápida permite-lhe eliminar a última fotografia tirada.

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
2. Prima o botão 🗑.
   - A última imagem e o menu de eliminação rápida aparecem no ecrã.



3. Prima novamente o botão 🗑 para eliminar a imagem.
   - Também pode premir o botão **SET** para confirmar a eliminação.
   - Para não eliminar a imagem, seleccione [Cancel] (Cancelar) e prima o botão **SET**.



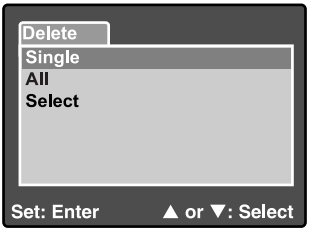
Eliminar no Modo de Reprodução

Eliminar apenas uma imagem / Eliminar todas as imagens

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
   - É visualizada no ecrã a última imagem.
2. Seleccione a imagem que quer eliminar utilizando os botões ◀/▶.
3. Prima o botão 🗑.
   - O menu de eliminação é visualizado.
4. Seleccione [Single] (Apenas Uma) ou [All] (Todas) utilizando os botões ▲/▼, e prima o botão **SET**.
   - [Single] (Apenas Uma): Elimina a imagem seleccionada ou a última imagem.

     [All] (Todas): Elimina todas as imagens do cartão SD excepto as que estão protegidas.

     [Select] (Seleccionar): Elimina um conjunto de imagens seleccionadas.



5. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Execute] (Executar), e prima o botão **SET**.
   - Para não eliminar a imagem, seleccione [Cancel] (Cancelar) e prima o botão **SET**.

NOTA

- A eliminação duma imagem não afecta a numeração sequencial das imagens. Por exemplo, se eliminar a imagem número 240, a próxima imagem capturada será numerada 241, mesmo já não existindo a 240. Noutras palavras, qualquer número de qualquer imagem eliminada não será reutilizado ou reatribuído a outra imagem subsequentemente capturada.

Eliminar imagens seleccionadas

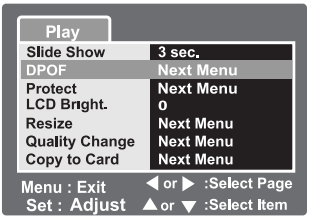
Elimina um certo número de imagens seleccionadas.

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
2. Prima o botão 🗑.
   - O menu de eliminação é visualizado.
3. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Select] (Seleccionar) e prima o botão **SET**.
   - As imagens são visualizadas numa mostra de miniaturas.
4. Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para seleccionar a imagem que quer eliminar, e prima o botão 🗑.
   - O ícone [🗑] aparece. Se premir uma vez mais o botão de eliminação, a operação será cancelada. Repita este procedimento para seleccionar todas as imagens que quer eliminar.
5. Prima o botão **SET**.

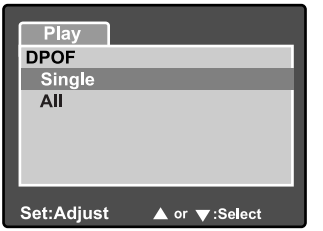
Definições do DPOF

O DPOF (Digital Print Order Format) permite-lhe incluir informações relativas à impressão no cartão de memória. Os ficheiros gravados no formato DPOF podem ser impressos utilizando impressoras compatíveis ou num dispositivo de impressão de laboratório.

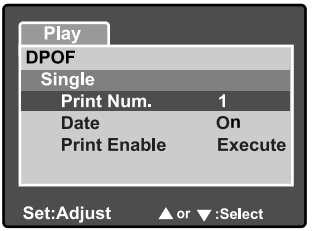
1. Coloque o disco do modo na posição [▶].
2. Utilize os botões ◀/▶ para seleccionar a imagem para a qual quer definir o DPOF.
3. Prima o botão **MENU**.
   - O menu de reprodução é visualizado.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [DPOF], e prima o botão **SET**.
   - O ecrã de definição do DPOF é visualizado.



5. Seleccione [Single] (Apenas Uma) ou [All] (Todas) utilizando os botões ▲/▼, e prima o botão **SET**.
   - [Single] (Apenas Uma): Definir o DPOF para cada imagem individual.
   - [All] (Todas): Definir o DPOF para todas as imagens duma só vez.



6. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Print Num.] (Número de Cópias), e prima o botão **SET**.
   - Isto visualiza o ecrã de definição do número de cópias.
7. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o número de cópias, e prima o botão **SET**.
   - Pode definir até 9 cópias para cada imagem.



8. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Date] (Data), e prima o botão **SET**.
   - Aparece o ecrã de definição da data e hora.

9. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [On] (Presente) ou [Off] (Ausente) para a data, e prima o botão **SET**.
   [On] (Presente): A data da fotografia também será impressa.
   [Off] (Ausente): A data da fotografia não será impressa.
10. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Print Enable] (Activar Impressão), e prima o botão **SET**.
11. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Execute] (Executar), e prima o botão **SET**.
    - Isto cria um ficheiro contendo informações do DPOF e, quando a operação tiver terminado, o ecrã volta ao ecrã de reprodução.
    - O ícone do DPOF [🖶] é visualizado com cada imagem para a qual existe uma definição do DPOF.

NOTA

- A data que é impressa na fotografia é a data definida na máquina fotográfica. Para imprimir a data correcta na fotografia, defina a data da máquina fotográfica antes de tirar a fotografia. Consulte a secção deste manual intitulada **"Definir a Data e a Hora"** para mais detalhes.

Redimensionar uma Imagem (Resize)

Redimensiona uma imagem previamente guardada.
O redimensionamento substitui a imagem original pela imagem alterada. Só é possível redimensionar para um tamanho mais pequeno.

As imagens seguintes não podem ser redimensionadas:
- Imagens a 640 x 480
- Imagens capturadas com outra máquina fotográfica
- Imagens protegidas
- *Clips* de vídeo
- As imagens não podem ser redimensionadas se o cartão de memória SD estiver protegido contra escrita

1. Seleccione a imagem que quer redimensionar.
2. Prima o botão **MENU**.
3. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Resize] (Redimensionar), e prima o botão **SET**.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar o novo tamanho da imagem, e prima **SET**.
   - Para sair do redimensionamento, prima o botão **MENU.**
   - Quando o redimensionamento terminar, o ecrã regressa ao modo de reprodução.

NOTA

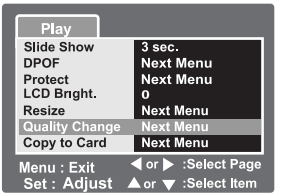
- É possível reduzir o tamanho duma imagem. Não é possível aumentar o tamanho duma imagem, ou restaurar o seu tamanho, depois deste ter sido reduzido.

Comprimir uma Imagem (Quality Change [Alterar a Qualidade])

Altera a qualidade (taxa de compressão) duma imagem gravada.
Comprime as imagens até metade do seu tamanho ou mais. É gravada uma nova imagem comprimida por cima da imagem antiga. Só é possível alterar a qualidade duma imagem para uma qualidade inferior.

As imagens seguintes não podem ser redimensionadas:

- Imagens de qualidade económica
- Imagens capturadas com outra máquina fotográfica
- Imagens protegidas
- *Clips* de vídeo
- A qualidade da imagem não pode ser alterada quando o cartão SD está protegido contra escrita



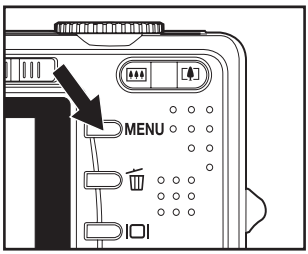
1. Seleccione a imagem cuja qualidade quer alterar.
2. Prima o botão **MENU**.
3. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar [Quality Change] (Alterar Qualidade), e prima o botão **SET**.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a nova qualidade da imagem, e prima **SET**.
   - Para sair da compressão, prima o botão **MENU.**
   - Quando a compressão terminar, o ecrã regressa ao modo de reprodução.

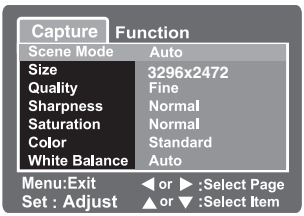
OPÇÕES DO MENU

Menu de Fotografia (Separador Capture [Captura])

Este menu é para definições básicas utilizadas quando tirar fotografias nos modos de fotografia. As definições são retidas mesmo que a máquina fotográfica seja desligada ou que a função de Desligamento Automático seja activada.

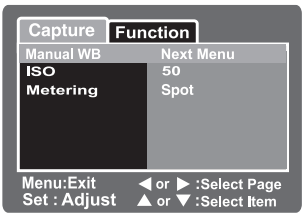
1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
2. Prima o botão **MENU**.
   - Aparece o separador [Capture] (Captura) do menu de fotografia.
3. Seleccione o item da opção [Capture] (Captura) desejado com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **SET**.
5. Para sair do menu de fotografia, prima o botão **MENU**.





Modo de Cena

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Definir o Modo de Cena"** para mais pormenores.



Size [Tamanho]

Define a resolução da imagem que será fotografada.

[▣] 3296 x 2472
[▣] 2560 x 1920
[▣] 1600 x 1200
[▣] 640 x 480

Quality (Qualidade)

Define a qualidade (taxa de compressão) da fotografia tirada.

* [★★★] Elevada
* [★★] Padrão
* [★] Económica
* **[TIFF]** TIFF

NOTA

■ A definição TIFF só está disponível na resolução 3296 x 2472.

Sharpness (Nitidez)

Define a nitidez da imagem que será fotografada.

* Hard [Forte] / Normal / Soft [Fraca]

Saturation (Saturação)

Define a saturação da imagem que será fotografada.

* High [Elevada] / Normal / Low [Reduzida]

Color (Cor)

Define a cor da imagem que será fotografada.

* Standard [Normal] / Vivid [Vívida] / Sepia [Sépia] / Monochrome [Preto e Branco]

White Balance (Equilíbrio do Branco)

Define o equilíbrio do branco quando se fotografa sob uma variedade de condições de iluminação, e permite que as fotografias tiradas se aproximem o mais possível de como são vistas pelo olho humano.

* [**Sem nada**] Automático
* [ ] Incandescente
* [ ] Fluorescente 1
* [ ] Fluorescente 2
* [ ] Luz do Dia
* [ ] Enevoado
* [**M**] Manual

Manual WB (EB Manual)

Define manualmente o equilíbrio do branco e armazena-o. A utilização desta opção é conveniente quando o equilíbrio do branco não fornece um bom acerto.
Antes de seleccionar [Executar], determine o alvo (tal como uma folha de papel branca) que será utilizado para definir o equilíbrio do branco.

* Cancel [Cancelar] / Execute [Executar]

ISO

Define a sensibilidade para tirar fotografias. Quando a sensibilidade é aumentada (e o valor de ISO aumenta), a fotografia torna-se possível mesmo em locais escuros, mas a imagem aparecerá mais granulada.

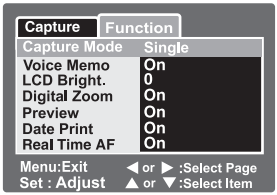
* 50 / 100 / 200 / 400 / Auto [Automático]

Metering (Medição)

Define o método de medição para calcular a exposição.

* **[Sem nada]** Média: Faz a média da luz medida na moldura inteira, mas dá mais peso ao alvo que se encontra no centro.
* [●] Pontual: Apenas uma muito pequena área no centro do ecrã é medida, e a exposição é calculada.

Menu de Fotografia (Separador Function [Função])



1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição dum dos modos de fotografia.
2. Prima o botão **MENU** e seleccione [Function] (Função) com o botão ▶.
   - Aparece o separador [Function] (Função) do menu de fotografia.
3. Seleccione o item da opção [Function] (Função) desejado com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **SET**.
5. Para sair do menu de fotografia, prima o botão **MENU**.

Capture Mode (Modo de Captura)

Define o método de gravação quando estiver a tirar fotografias.

* [**Sem nada**] Apenas Uma: Tira uma fotografia de cada vez.
* [⧉] Continuamente: Permite tirar um máximo de 3 fotografias consecutivas.
* [**AEB**]: Permite tirar 3 fotografias consecutivas, com diferentes definições de exposição (normal, subexposição e sobreexposição).

NOTA

- Nos modos de captura [Continuamente] e [AEB], o memorando de voz é automaticamente desligado.

Voice Memo [Memorando de Voz]

Refira-se à secção, neste manual, intitulada **"Gravar Memorandos de Voz"** para mais pormenores.

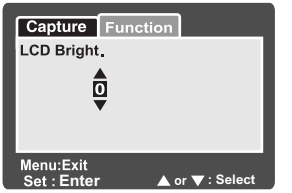
* On (Ligado) / Off (Desligado)

NOTA

- Quando o memorando de voz estiver ligado, a definição de pré-visualização também fica ligada.

LCD Bright. (Brilho do LCD)

Selecciona um nível de brilho para o ecrã LCD. O LCD fica mais brilhante com o botão ▲ e mais escuro com o botão ▼. O intervalo de ajuste é de -5 a +5.



Digital Zoom (Ampliação Digital)

Define se se há-de utilizar, ou não, a ampliação digital na altura de tirar fotografias.

* On (Ligada) / Off (Desligada)

Preview (Pré-visualização)

Define se se há-de visualizar no ecrã, ou não, a imagem fotografada, imediatamente depois da fotografia ser tirada.

* On (Ligada) / Off (Desligada)

NOTA

■ Quando a pré-visualização estiver desligada, a definição de memorando de voz também fica desligada.

Date Print (Imprimir a Data)

A data de gravação pode ser impressa directamente nas imagens. Esta função tem de estar ligada antes da fotografia ser tirada.

* On (Ligado) / Off (Desligado)

A data é impressa aqui.

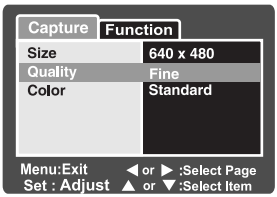
Real Time AF (Focagem Automática em Tempo Real)

Define a função de focagem em tempo real da imagem capturada no modo de pré-visualização.

* On (Ligada) / Off (Desligada)

Menu de Vídeo (Separador Capture [Captura])

Este menu é para definições básicas a serem utilizadas quando se gravarem *clips* de vídeo.



1. Desloque o interruptor do modo para a posição [🎥].
2. Prima o botão **MENU**.
   - O menu [Capture] (Captura) aparece.
3. Seleccione o item da opção [Capture] (Captura) desejado com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Seleccione a definição desejada com os botões ▲ / ▼, e prima **SET**.
5. Para sair do menu, prima o botão **MENU**.

Size (Tamanho)

Define o tamanho da imagem a fotografar.

* [▣] 640 x 480
* [▣] 320 x 240

Quality (Qualidade)

Define a qualidade (taxa de compressão) da fotografia a tirar.

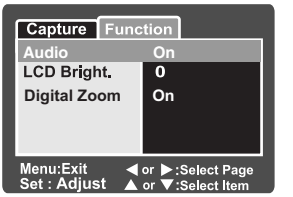
* [★★★] Elevada
* [★★] Padrão

Color (Cor)

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Menu de Fotografia (Separador Capture [Captura])"** para mais pormenores.

Menu de Vídeo (Separador Function [Função])

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [🎥].
2. Prima o botão **MENU** e seleccione o menu [Function] (Função) com o botão ▶.
   - O menu [Function] (Função) aparece.
3. Seleccione o item da opção [Function] (Função) desejado com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Seleccione a definição desejada com os botões ▲/▼, e prima **SET**.
5. Para sair do menu do filme, prima o botão **MENU**.



Audio (Áudio)

Define se será ou não gravado som na altura da gravação de vídeo.

* On (Ligado) / Off (Desligado)

LCD Bright. (Brilho do LCD)

Consulte a secção deste manual intitulada **"LCD Bright. [Brilho do LCD]"** no **"Menu de Fotografia (Separador Function [Função])"** para mais detalhes.

Digital Zoom (Ampliação Digital)

Consulte a secção deste manual intitulada **"Digital Zoom [Ampliação Digital]"** no **"Menu de Fotografia (Separador Function [Função])"** para mais detalhes.

Menu de Reprodução

No modo [▶], escolha as definições que hão-de ser utilizadas para a reprodução.

1. Desloque o interruptor do modo para a posição [▶].
2. Prima o botão **MENU**.
   - O menu de reprodução é visualizado.
3. Seleccione o item desejado com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Seleccione a definição desejada com os botões ▲/▼, e prima **SET**.
5. Para sair do menu, prima o botão **MENU**.

NOTA

- As opções e definições do menu que não estão disponíveis aparecem a cinzento.

Slide Show (Apresentação de Diapositivos)

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Visualização da Apresentação de Diapositivos"** para mais pormenores.

DPOF

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Definições do DPOF"** para mais pormenores.

Protect (Proteger)

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Proteger Imagens"** para mais pormenores.

LCD Bright. (Brilho do LCD)

Consulte a secção deste manual intitulada **"LCD Bright. [Brilho do LCD]"** no **"Menu de Fotografia (Separador Function [Função])"** para mais detalhes.

Resize (Redimensionar)

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Redimensionar uma Imagem (Resize)"** para mais pormenores.

Quality Change (Alterar a Qualidade)

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Comprimir uma Imagem (Quality Change [Alterar a Qualidade])"** para mais pormenores.

Copy to Card (Copiar para o Cartão)

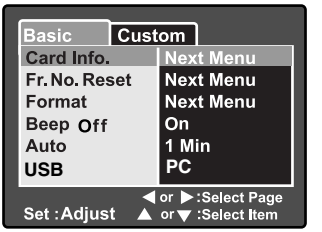
Permite copiar os ficheiros da memória interna da máquina fotográfica para um cartão de memória. Claro que só o pode fazer se tiver um cartão de memória instalado e alguns ficheiros na memória interna.

* Cancel (Cancelar) / Execute (Executar)

Menu de Configuração (Separador Basic [Básico])

No menu de configuração, pode ajustar o ambiente de utilização da máquina fotográfica. As definições serão retidas mesmo depois da máquina ser desligada ou da função Desligar Automaticamente ser activada.

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [SET UP].
   - Aparece o separador [Basic] (Básico) do menu de configuração.
2. Seleccione o item da opção [Basic] (Básico) desejado com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
3. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **SET**.
4. Para sair do menu de configuração, mude a posição do disco do modo.



Card Info. (Informação Relativa ao Cartão)

Mostra a capacidade total do cartão de memória, e a capacidade restante (não utilizada). Note que a capacidade visualizada pode ser diferente da capacidade anunciada na embalagem do cartão de memória. Tal é devido às diferenças entre dois métodos de cálculo da capacidade, o binário (base 2) e o decimal (base 10).

Fr. No. Reset (Repor o Número das Imagens)

Cria uma nova pasta no cartão de memória. A partir deste ponto, as fotografias que tirar serão armazenadas na pasta recém-criada, a começar no número 0001.

* Cancel (Cancelar) / Execute (Executar)

Format (Formatar)

Esta função reformata o cartão SD inserido na máquina fotográfica, e elimina, portanto, todas as imagens, bem como outros dados não-visuais, do cartão de memória. Mesmo as imagens protegidas são eliminadas. Um cartão SD não pode ser formatado se estiver protegido contra escrita.

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Formatar um Cartão de Memória SD"** para mais pormenores.

Beep (Bip)

Activa ou desactiva os sons (bips) associados com os botões da máquina fotográfica.

* On (Com Bips) / Off (Sem Bips)

Auto Off (Desligar Automaticamente)

Se não for realizada nenhuma operação durante o período de tempo especificado, a máquina fotográfica é automaticamente desligada. Esta funcionalidade é útil para reduzir o consumo da bateria.

* 1 Min. / 2 Min. / 3 Min. / Off (Desactivada)

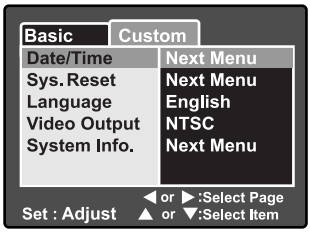
USB

Define o modo USB quando ligar a máquina fotográfica ao computador em qualquer modo.

* PC/PictBridge

Menu de Configuração (Separador Custom [Personalização])

1. Coloque o interruptor do modo na posição [📷] e o disco do modo na posição [SET UP].
2. Seleccione o menu [Custom] (Personalização) com o botão ▶.
   - Aparece o separador [Custom] (Personalização) do menu de configuração.
3. Seleccione o item desejado com os botões ▲/▼, e prima o botão **SET** para entrar no respectivo menu.
4. Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a definição desejada, e prima o botão **SET**.
5. Para sair do menu de configuração, mude a posição do disco do modo.



Date/Time (Data / Hora)

Define a data e a hora.

Consulte a secção deste manual intitulada **"Definir a Data e a Hora"** para mais detalhes.

Sys. Reset (Repor o Sistema)

Aplica as definições predefinidas a todas as definições básicas da máquina fotográfica. Note que, contudo, a data e a hora não serão repostas.

* Cancel (Cancelar) / Execute (Executar)

Idioma

Define o idioma que é visualizado no ecrã LCD.

Consulte a secção, neste manual, intitulada **"Seleccionar o Idioma do Menu-no-Ecrã"** para mais pormenores.

Video Output (Saída de Vídeo)

Define a saída de vídeo padrão da máquina fotográfica de forma a poder ligá-la a equipamento de vídeo.

* NTSC / PAL

System Info. (Informação Relativa ao Sistema)

Visualiza a versão do *firmware* desta máquina fotográfica.

INSTALAR O *SOFTWARE* DE EDIÇÃO

Instalar o Photo Suite da NTI

Os utilizadores de PCs vão achar que o Photo Suite da NTI é um programa de edição de imagens muito fácil de utilizar. Com o Photo Suite da NTI, pode retocar, compor e organizar as suas imagens. Este programa contém diversos modelos, tais como molduras de fotografias, cartões de aniversário, calendários, e outros. Prepare as suas imagens e explore este programa fantástico.

Instalar o Photo Suite da NTI

1. Insira o CD-ROM que veio com a máquina fotográfica na unidade de CD-ROM. Aparece o ecrã de boas-vindas.
2. Clique em "INSTALL NTI PHOTO SUITE" [INSTALAR O PHOTO SUITE DA NTI]. Siga as instruções que aparecem no ecrã para concluir a instalação.

NOTA

- Para saber como utilizar o Photo Suite da NTI para editar e retocar as suas imagens, consulte a ajuda on-line.
- Os utilizadores do Windows 2000 e XP devem assegurar-se que a instalação do Photo Suite é feita por um Administrador.
- O Mac não suporta o Photo Suite da NTI. Recomenda-se a utilização do iPhoto ou do iPhoto2.

ESPECIFICAÇÕES DA MÁQUINA FOTOGRÁFICA

Item	Descrição
Sensor da imagem	Sensor CCD de 8,28 megapixels
Resolução da imagem	<Fotografias> 3296 x 2472, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Clips de Vídeo> 640 x 480, 320 x 240
Ecrã LCD	LCD colorido LTPS TFT de 2,5 " (6,3 cm)
Qualidade da imagem	Elevada / Padrão / Económica / TIFF
Suporte de gravação	32 MB de memória interna (25,9 MB para armazenamento de imagens) Suporta cartões SD (opcional, até 1 GB)
Formato do ficheiro da imagem	JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, ASF
Lente	Lente de ampliação óptica de 3 x Número-F: 2.8 (Grande-angular) / 4.8 (Fotografia à distância) Distância focal: 7,5 mm ~ 22,5 mm (equivalente a 36 mm ~ 108 mm numa máquina fotográfica de 35 mm)
Alcance da Focagem	Grande-angular: Aproximadamente 5 cm até ao infinito (no modo de macro) Fotografia à distância: Aproximadamente 30 cm até ao infinito (no modo de macro) Normal: Aproximadamente 50 cm até ao infinito
Velocidade do obturador	1 / 2 s – 1 / 1500 s
Ampliação digital	4 x (modo de captura de fotografias) 2 x e 4 x (modo de reprodução de fotografias)
Alcance efectivo do flash	De 0,5 m até 2,7 m
Interface	Terminal de entrada de corrente DC de 5 V Terminal de saída de A / V Terminal USB (compatível com a norma USB 2.0)
Fonte de energia	Bateria recarregável de iões de lítio (3,7 V, opcional) Transformador de corrente eléctrica AC (5 V / 3 A, opcional)
Dimensões (L x A x P)	Aproximadamente 91 mm x 57 mm x 27 mm (sem considerar partes que se destacam)
Peso	Aproximadamente 150 g (sem considerar a bateria e o cartão SD)

* O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.