

CONTENIDO

3 INTRODUCCIÓN

- 3 Resumen
- 3 Contenido del embalaje

4 PARTES DE LA CÁMARA

- 4 Vista frontal
- 5 Vista posterior
- 7 Botón de selección de modo
- 8 Indicador LED de estado
- 9 Iconos del monitor LCD

12 PRIMEROS PASOS

- 12 Inserción y extracción de la pila (opcional)
- 13 Carga de la pila
- 14 Utilización la fuente de alimentación (accesorio opcional)
- 14 Inserción y extracción de una tarjeta SD (accesorio opcional)
- 15 Ajuste de la fecha y la hora
- 16 Selección del idioma en pantalla
- 17 Formateo de una tarjeta de memoria SD
- 18 Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen

19 MODO FOTOGRÁFICO

- 19  Modo automático
- 21 Utilización del zoom digital
- 22 Utilización del flash
- 23 Ajuste del enfoque
- 24 Utilización del temporizador
- 25 Compensación de exposición/Corrección de contraluz
- 26  Modo Programa (Exposición automática)
- 27  Prioridad en velocidad del obturador
- 28  Prioridad en diafragma
- 29  Modo Manual
- 30 Ajuste del modo de escena
- 31 Ajuste del modo Panorámico
- 32  Modo Película

33 MODO DE REPRODUCCIÓN

- 33 Reproducción de fotografías
- 34 Reproducción de videoclips
- 34 Adjuntar notas de voz
- 35 Visualización de miniaturas
- 36 Reproducción ampliada
- 37 Presentación de diapositivas
- 38 Protección de fotografías
- 40 [🗑️] Eliminación de fotos
- 42 Ajustes DPOF
- 43 Redimensionado de una foto (Cambiar tamaño)
- 44 Compresión de una foto (Cambiar calidad)

45 OPCIONES DE MENÚ

- 45 Menú fotográfico (ficha Captura)
- 47 Menú fotográfico (ficha Función)
- 49 Menú de vídeo (ficha Captura)
- 50 Menú de vídeo (ficha Función)
- 51 Menú de reproducción
- 52 Menú de configuración (ficha Básico)
- 53 Menú de configuración (ficha Person.)

54 INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA

- 54 Instalación de NTI Photo Suite

55 ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA

INTRODUCCIÓN

Resumen

Enhorabuena por adquirir esta cámara digital.

La captura de fotografías digitales de alta calidad con esta cámara es fácil y sencilla. Equipada con una unidad CCD de 8,28 megapíxeles, es capaz de tomar fotos con una resolución máxima de 3296 x 2472 píxeles.

Contenido del embalaje

Desembale el paquete con precaución y asegúrese de que todos los componentes recibidos estén en buenas condiciones:

- Cámara digital
- Cable A/V
- Cable USB
- Manual del usuario
- Correa de sujeción

Accesorios opcionales:

- Tarjeta de memoria SD
- Adaptador de alimentación
- Pila recargable de Li-Ion
- CD-ROM con software
- Estuche

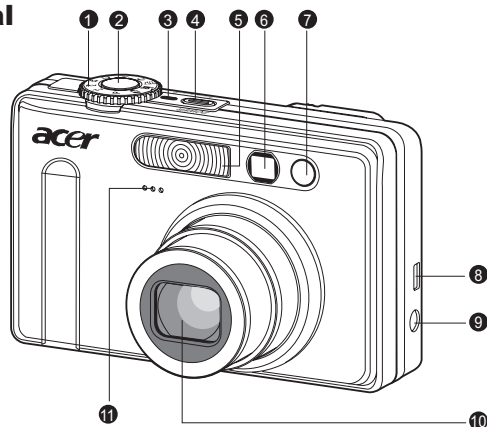


NOTA

- Los accesorios y componentes varían según el revendedor.

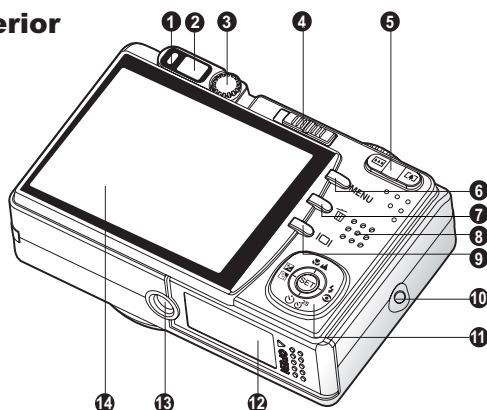
PARTES DE LA CÁMARA

Vista frontal

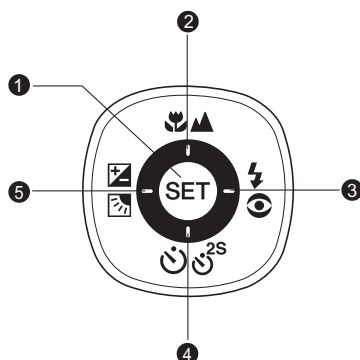


Nº	Nombre	Descripción
1	Dial de selección de modo	Para seleccionar el modo operativo de la cámara.
2	Botón del obturador	Para dejar ajustar el enfoque y la exposición de forma automática al pulsarlo a medias. Toma la foto al pulsarlo del todo.
3	Indicador de alimentación	Se ilumina cuando la cámara está encendida.
4	POWER Botón de encendido	Enciende y apaga la cámara.
5	Flash	Ofrece iluminación adicional con el flash.
6	Ventana del visor	Le permite enfocar el sujeto en la foto.
7	Indicador LED del temporizador (luz auxiliar enfoque automático)	Parpadea de color verde con el temporizador activado hasta que se tome la foto.
8	Conector USB o A/V OUT	Sirve para conectar un cable USB o un cable A/V.
9	Entrada de alimentación DC IN 5V/3A	Sirve para conectar el adaptador de alimentación para utilizar la cámara sin pila o para cargar la pila de litio-ión.
10	Objetivo	El objetivo con zoom óptico 3x le permite tomar fotografías de gran angular o de teleobjetivo.
11	Micrófono	Para grabar el sonido con los videoclips o las notas de voz.

Vista posterior

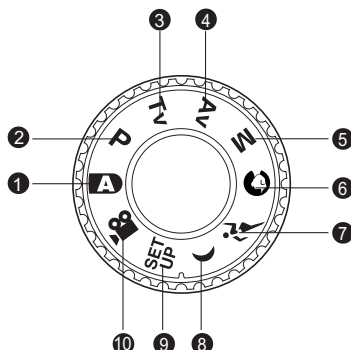


Nº	Nombre	Descripción
1	Indicador de estado	Muestra el estado operativo de la cámara.
2	Ventana del visor	Le permite componer la escena a través del visor óptico.
3	Dial de corrección de dioptrías	Permite obtener una visión más clara a través del visor.
4	Selector de modo 📷 Modo fotográfico	Para seleccionar el modo operativo de la cámara. Seleccione esta opción para grabar fotografías o videoclips.
	▶ Modo de reproducción	Para reproducir y para borrar fotos.
5	🔍 Botón (Ampliar) 📐 Botón (Reducir)	Mueve el objetivo a la posición de telefotografía. Mueve el objetivo a la posición de gran angular.
6	MENU Botón de menú	Enciende o apaga el menú OSD en pantalla.
7	🗑️ Botón Borrar	Permite borrar una fotografía.
8	Altavoz	Para reproducir el sonido grabado.
9	📺 Botón de la pantalla	Para encender o apagar el monitor LCD y la imagen en tiempo real.
10	Asa de la correa	Para la correa de sujeción.
11	Botón multiselección	Para desplazarse por los menús y las fotos y para hacer una selección.
12	Tapa del compartimento de pilas/tarjeta SD	Da acceso a la pila y a la tarjeta de memoria.
13	Sujeción para trípode	Para instalar la cámara en un trípode.
14	Pantalla LCD	Para obtener una vista preliminar de la foto y para observar las fotos tomadas. También muestra los menús, ajustes y los iconos operativos.

Botón multiselección

Nº	Nombre	Descripción
1	Botón SET	Para abrir la página de menú y confirmar un ajuste seleccionado.
2	Botón ▲ 🌸▲ Botón de enfoque	Para desplazarse hacia arriba. Para seleccionar un ajuste apropiado para el enfoque.
3	Botón ► ⚡👁 Botón del flash	Para desplazarse hacia la derecha. Para seleccionar un ajuste apropiado para el flash.
4	Botón ▼ 🕒⌚ Botón Temporizador	Para desplazarse hacia abajo. Para activar o desactivar el temporizador y para seleccionar el modo del temporizador.
5	Botón ◀ 📷📷 Botón (Compensación de exposición/Corrección de contraluz)	Para desplazarse hacia la izquierda. Permite activar o desactivar la corrección de exposición/contraluz.

Dial de selección de modo



Nº	Modo	Descripción
1	A Fotografía automática	La cámara ajusta de forma automática la exposición etc.
2	P Programa (Exposición automática)	Este modo ofrece la posibilidad de que el diafragma y la velocidad del obturador se ajusten automáticamente mientras que los otros parámetros se pueden ajustar a mano.
3	Tv Prioridad en la velocidad del obturador	Seleccione este modo para especificar una velocidad de obturador y dejar que la cámara ajuste el diafragma automáticamente.
4	Av Prioridad en diafragma	Seleccione este modo para especificar un diafragma y dejar que la cámara ajuste la velocidad del obturador automáticamente.
5	M Fotografía manual	Le deja el control total sobre la exposición, el diafragma y otros ajustes.
6	Retrato	Para tomar una foto de una persona con el fondo ligeramente difuminado.
7	Deporte	Para fotografiar objetos en movimiento rápido.
8	Escena nocturna	Para tomar fotos al atardecer o por la noche.
9	Configuración	Para definir los ajustes de la cámara.
10	Película	Para grabar videoclips.

Indicador LED de estado

El indicador LED de estado muestra el estado operativo de la cámara. El significado del indicador LED varía según la función que la cámara esté ejecutando.

Color	Estado	Con la cámara apagada	Durante la fotografía	Durante la conexión al PC
Verde	Activado	-	Lista para disparar.	Sistema listo,
Rojo	Activado	La pila se está cargando.	Cuando la foto está desenfocada.	-
	Desactivado	Se ha terminado el proceso de carga de la pila.	-	-
	Parpadea	-	Durante el acceso a archivos. El flash se está cargando.	Durante el acceso a archivos.

Iconos del monitor LCD

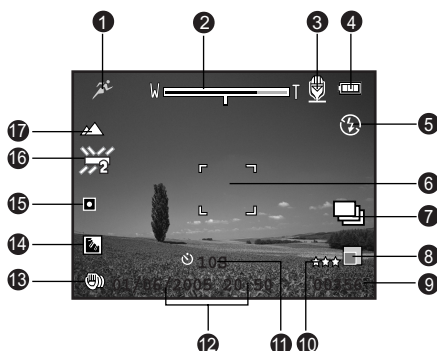
En los modos fotográficos: [A] [S] [P] [C]

1. Icono de modo
2. Estado del zoom
3. Nota de voz
4. Carga de las pilas
 - [] Pila cargada
 - [] Pila medio cargada
 - [] Pila con poca carga
 - [] Pila descargada
5. Modo de flash
 - [] Automático
 - [] Reducción de ojos rojos
 - [] Flash siempre activado
 - [] Flash desactivado

6. Área de enfoque principal
7. Icono del modo de captura
 - [Sin] Única
 - [] Continuo
 - [AEB] Exposición automática
8. Resolución de imagen
 - [] 3296 x 2472
 - [] 2560 x 1920
 - [] 1600 x 1200
 - [] 640 x 480
9. Número disponible de fotos

10. Calidad de imagen
 - [] Fina
 - [] Estándar
 - [] Baja
 - [TIFF] TIFF
11. Icono del temporizador
 - [] 10 s
 - [] 2 s
12. Fecha y hora
13. Icono de advertencia de larga exposición (riesgo de imagen movida)
14. Corrección de contraluz

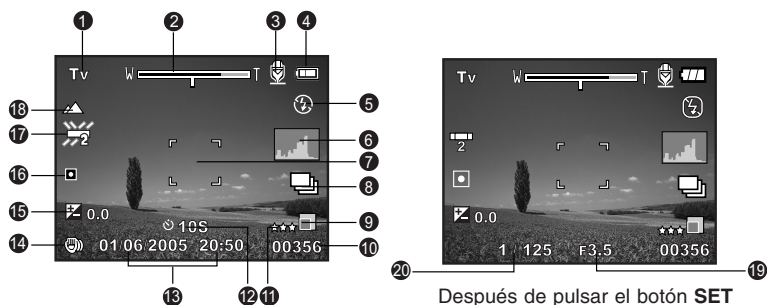
15. Medición
 - [Sin] Ponderada centro
 - [] Puntual
16. Balance de blancos
 - [Sin] Automático
 - [] Incandescente
 - [] Fluorescente 1
 - [] Fluorescente 2
 - [] Luz natural
 - [] Nublado
 - [M] Manual
17. Ajuste del enfoque
 - [Sin] Enfoque automático
 - [] Macrofotografía
 - [] Infinito



NOTA

- Pulse el botón [] para alternar la pantalla LCD entre: visualizar iconos, ocultar iconos, monitor LCD apagado.

En los modos fotográficos: [P] [Tv] [Av] [M]



Después de pulsar el botón **SET**

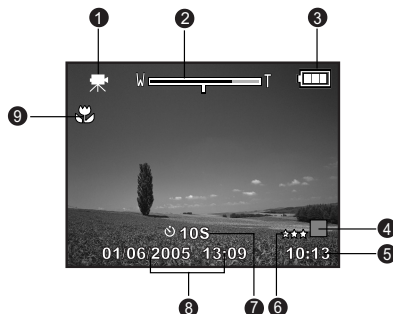
1. Icono de modo
2. Estado del zoom
3. Nota de voz
4. Carga de las pilas
5. Modo de flash
6. Histograma
7. Área de enfoque principal
8. Icono del modo de captura
9. Resolución de imagen
10. Número disponible de fotos
11. Calidad de imagen
12. Icono del temporizador
13. Fecha y hora
14. Icono de advertencia de larga exposición (riesgo de imagen movida)
15. [Z] Compensación de exposición
[Z] Corrección de contraluz
16. Medición
17. Balance de blancos
18. Ajuste del enfoque
19. Diafragma
20. Velocidad del obturador



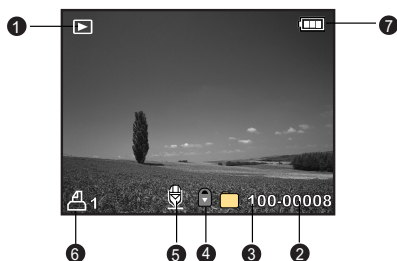
- Pulse el botón [] para alternar la pantalla LCD entre: visualizar iconos, visualizar iconos con histograma, ocultar iconos, monitor LCD apagado.

En el Modo de película [.]

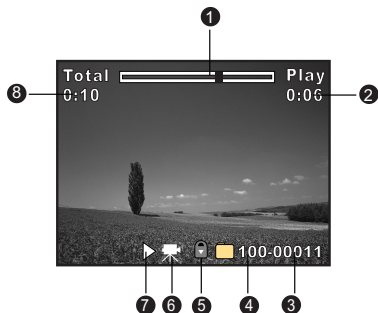
1. Icono de modo
2. Estado del zoom
3. Carga de las pilas
4. Resolución del vídeo
5. Tiempo de grabación posible / tiempo transcurrido
6. Calidad del vídeo
7. Icono del temporizador
8. Fecha y hora
9. Ajuste del enfoque

**Modo de reproducción [▶] – reproducción fotográfica**

1. Icono de modo
2. Número de archivo
3. Número de carpeta
4. Icono de protección
5. Nota de voz
6. Icono DPOF
7. Carga de las pilas

**Modo de reproducción [▶] – reproducción de vídeo**

1. Barra de estado del vídeo
2. Tiempo transcurrido
3. Número de archivo
4. Número de carpeta
5. Icono de protección
6. Icono de modo
7. Modo de reproducción
8. Duración total



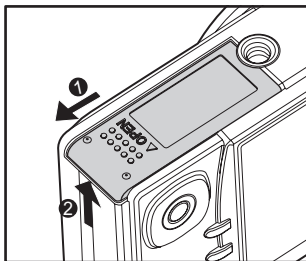
PRIMEROS PASOS

Inserción y extracción de la pila (opcional)

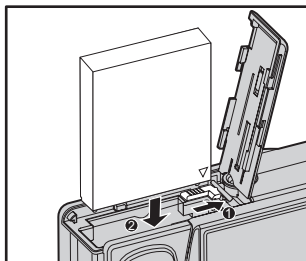
Para sacar el máximo partido de esta cámara, le recomendamos que utilice la pila recargable de Li-Ion especificada (1050 mAh, 3,7 V). Cargue la pila completamente antes de usar la cámara. Apague la cámara antes de instalar o retirar la pila.

Inserción de la pila

1. Abra la tapa del compartimento de pilas/tarjeta SD en dirección de la flecha [OPEN].



2. Inserte la pila respetando la polaridad.
 - Gire el bloqueo de la pila en sentido de la flecha e inserte la pila.
3. Cierre la tapa del compartimento de pilas/tarjeta de memoria SD.



Extracción de la pila

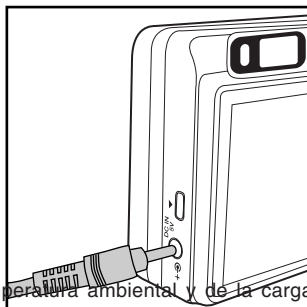
Abra la tapa del compartimento de pilas/tarjeta SD y desbloquee el bloqueo de la pila. Cuando la pila haya salido un poco, tire de ella para sacarla del todo.

Carga de la pila

Con el adaptador de alimentación opcional puede cargar la pila o alimentar la cámara directamente. Apague la cámara antes de instalar la pila y cargarla.

1. Inserte un extremo del adaptador de alimentación en la entrada de alimentación de **DC IN 5V** de la cámara.
2. Inserte el otro extremo en una toma eléctrica.

- El indicador LED de estado se ilumina de color rojo durante la carga y se apaga cuando la pila esté completamente cargada.
- Se recomienda que descargue la pila por completo antes de volver a cargarla.
- El tiempo de carga depende de la temperatura ambiental y de la carga restante de la pila.



NOTA

- La cámara sólo debe conectarse al adaptador de alimentación incluido. La utilización de otras fuentes de alimentación puede dañar la cámara, lo cual no está cubierto por la garantía.
- Apague la cámara antes de retirar la pila.
- La pila se puede calentar durante la carga o después de haber sido utilizada. Esto es normal y no presenta ningún mal funcionamiento.
- Si emplea la cámara en un entorno muy frío, manténgala y la pila caliente guardándola en un sitio templado (p.ej. el bolsillo interior de su chaqueta).
- Si abre la tapa del compartimiento de pilas sin sacar la pila, la alimentación eléctrica no se cortará.
- Si retira la pila, tendrá que volver a insertarla dentro de las próximas dos horas para que no se pierdan la fecha ni la hora.

Utilización la fuente de alimentación (accesorio opcional)

Si conecta el adaptador de alimentación se evita que la cámara se apague accidentalmente durante la transferencia de archivos al ordenador.

Ejecute los pasos en la sección “Carga de la pila”.



NOTA

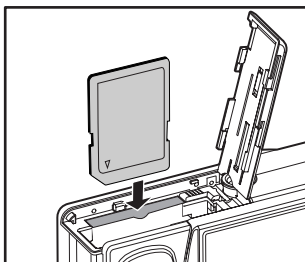
- Utilice únicamente el adaptador de alimentación entregado con la cámara digital. La utilización de otras fuentes de alimentación puede dañar la cámara, lo cual no está cubierto por la garantía.

Inserción y extracción de una tarjeta SD (accesorio opcional)

La cámara posee una memoria interna de unos 32 MB (25,9 MB disponibles para guardar fotos), permitiendo almacenar fotografías y videoclips directamente. Además, puede ampliar la capacidad de memoria con una tarjeta de memoria SD opcional, de forma que pueda almacenar más archivos.

Inserción de una tarjeta SD

1. Abra la tapa del compartimento de pilas/tarjeta de memoria SD.
2. Inserte la tarjeta respetando la orientación indicada.
 - Insértela con la cara anterior (flecha) orientada hacia la parte posterior de la cámara y empujela hasta que siente una resistencia. Se escuchará un clic cuando la tarjeta quede totalmente insertada en la ranura.
3. Cierre la tapa del compartimento de pilas/tarjeta de memoria SD.



Extracción de la tarjeta SD

Abra la tapa del compartimento de pilas/tarjeta SD y empuje la tarjeta suavemente en una esquina para expulsarla.



NOTA

- Para evitar que accidentalmente se borren los datos almacenados en la tarjeta de memoria SD, puede protegerla contra escritura (ponga el botón de protección ubicado en el lateral de la tarjeta en la posición “LOCK”).
- Para poder guardar, modificar o borrar datos de la tarjeta SD, ha de desactivar la protección contra escritura.

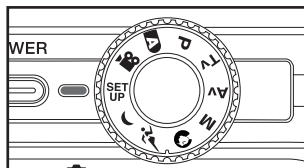
Ajuste de la fecha y la hora

Tiene que ajustar la fecha/hora cuando:

- Se enciende la cámara por primera vez.
- La cámara ha sido dejada sin pilas durante un tiempo prolongado.

Cuando no aparezcan la fecha y hora en pantalla, proceda como se indica a continuación para ajustarlas.

1. Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en [SET UP].
 - Aparecerá el menú de configuración.



2. Pulse las teclas ◀/▶ para seleccionar [Person.].
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Fecha/Hora] y luego pulse el botón **SET**.
 - Aparecerá la pantalla de ajuste de la fecha/hora.



4. Seleccione el campo deseado con las teclas ◀/▶ y luego ajuste el valor de la fecha o de la hora con las teclas ▲/▼.
 - El formato de fecha y hora predeterminado es año-mes-día-hora-minuto.
 - La hora aparece en el formato de 24 horas.
5. Cuando haya confirmado que todos los ajustes son correctos, pulse **SET**.
 - El ajuste quedará guardado y la pantalla volverá al menú de configuración.

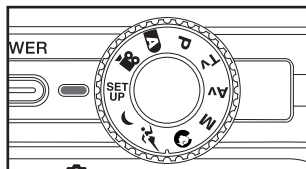


Selección del idioma en pantalla

Seleccione un idioma para los mensajes y menús en pantalla.

1. Deslice el botón de modo en [CAM] y coloque el dial de selección de modo en [SET].

■ Aparecerá el menú de configuración.



2. Pulse las teclas ◀/▶ para seleccionar [Person.].
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Idioma] y luego pulse el botón SET.

■ Aparecerán los idiomas disponibles.

4. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el idioma deseado y luego pulse el botón SET. Los ajustes se guardarán.

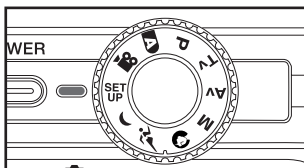


Formateo de una tarjeta de memoria SD

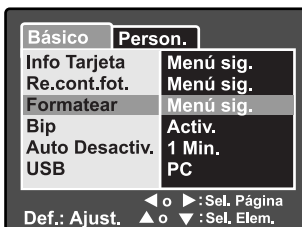
Si formatea una tarjeta de memoria SD, todos los datos (fotos y carpetas) contenidos en ella se borrarán. No es posible formatear una tarjeta SD si está protegida contra escritura.

1. Deslice el botón de modo en [CAM] y coloque el dial de selección de modo en [SET UP].

- Aparecerá la opción [Básico] del menú de configuración.

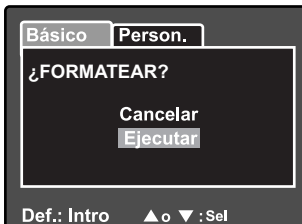


2. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Formatear] y luego pulse el botón **SET**.



3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Ejecutar] y luego pulse el botón **SET**.

- Para cancelar el formateo, seleccione [Cancelar].



NOTA

- Antes de poder utilizar una tarjeta SD tiene que formatearla.
- Al formatear una tarjeta SD, se borrarán todos los datos que contiene (incluyendo fotos, vídeos y otros datos). Antes de formatearla, asegúrese de haber descargado al ordenador todos los datos que quiera conservar.
- El formateo es una acción irreversible. Una vez borrados, los datos no se pueden recuperar.

Ajuste de la resolución y de la calidad de imagen

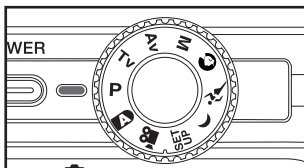
Los ajustes de resolución y tamaño de imagen determinan el tamaño de píxeles (dimensiones), el espacio de memoria y la compresión de la imagen. Estos ajustes afectan al número de capturas que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria SD. A medida que se va familiarizando con la cámara, le recomendamos que pruebe las varias resoluciones para obtener una idea de cómo influyen en las fotos.

Las fotos de mayor resolución y calidad ofrecen resultados fotográficos excelentes, pero generan archivos grandes. En ese caso, un número menor de imágenes ocupará un espacio mayor.

Se recomiendan ajustes de resolución y calidad altos para copias impresas y cuando se requieran distinguir detalles muy finos. Las imágenes con resolución y calidad más bajas necesitan menos espacio de memoria y sirven para ser enviadas por e-mail, para informes o para su publicación en una página Web.

Para cambiar la resolución o la calidad de una imagen:

1. Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá la opción [Captura] del menú fotográfico.
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Tamaño] y luego pulse el botón **SET**.
4. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
5. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Calidad] y luego pulse el botón **SET**.
6. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
7. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.



Captura	Función
Modo Escena	Auto
Tamaño	3296x2472
Calidad	2560x1920
Nitidez	1600x1200
Saturación	640x480
Color	Estándar
Balan Blanco	Auto
Menú: Sal. ◀ o ▶: Sel. Página	
Def.: Ajust. ▲ o ▼: Sel. Elem.	

Captura	Función
Modo Escena	Auto
Tamaño	2560x1920
Calidad	Fina
Nitidez	Estándar
Saturación	Economía
Color	Estándar
Balan Blanco	Auto
Menú: Sal. ◀ o ▶: Sel. Página	
Def.: Ajust. ▲ o ▼: Sel. Elem.	

MODO FOTOGRÁFICO

[] Modo automático

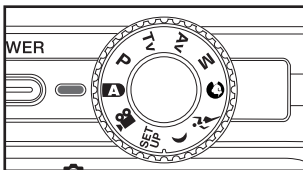
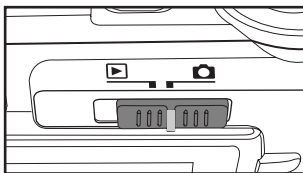
El modo automático suele ser el más utilizado. Es muy fácil tomar fotos, porque la exposición (la combinación de velocidad del obturador y diafragma) se ajusta de forma automática según las condiciones fotográficas.

Puede componer las fotos tanto con el visor óptico como en el monitor LCD de 2,5". Si utiliza el visor óptico puede ahorrar pilas. En caso de que las pilas estén bastante agotadas, conviene utilizar sólo el visor óptico. El monitor LCD le permite componer las imágenes con más precisión, pero conlleva un cierto consumo de las pilas. Utilice siempre el monitor LCD para la macrofotografía.

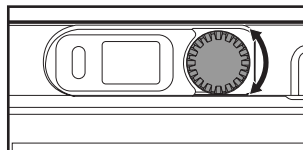
Utilización del visor óptico

Inserte la pila y la tarjeta SD antes de tomar las fotos.

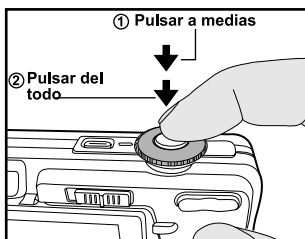
1. Pulse el botón **POWER** para encender la cámara.
2. Deslice el botón de modo en  y coloque el dial de selección de modo en [].



3. Componga la foto con el visor.
 - Gire el dial de corrección de dioptrías hasta que la imagen en el visor aparezca bien nítida.



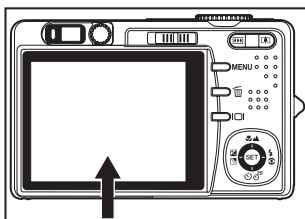
4. Pulse el botón del obturador a medias.
 - Pulse el botón del obturador a medias para dejar que la cámara ajuste el enfoque y la exposición automáticamente.
 - El recuadro de enfoque cambia a color azul y el indicador LED del visor a verde cuando la cámara se haya enfocado y ajustado la exposición.
 - Si el valor de enfoque o de la exposición no fuera adecuado, el recuadro cambia a color amarillo y el indicador de estado LED parpadea en rojo.
5. Pulse el botón del obturador del todo para tomar la fotografía.
 - Si tiene activada la previsualización de la foto, una vez tomada, ésta aparece en pantalla mientras se graba en la memoria.
 - Si tiene activada la opción Nota de voz, aparecerá el mensaje [VOICE RECORDING] inmediatamente después de tomar la foto y se inicia la grabación de la nota de voz.
 - Pulse el botón del obturador una vez más durante la grabación o espere 30 segundos. Aparecerá el mensaje [VOICE RECORD END] y la grabación acaba. Junto a las fotos que tengan una nota de voz aparecerá el icono [🗣️].



Utilización del monitor LCD

Inserte la pila y la tarjeta SD antes de tomar las fotos.

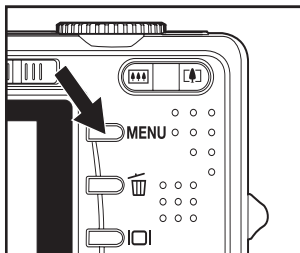
1. Pulse el botón **POWER** para encender la cámara.
2. Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en [📷].
 - Por defecto, el monitor LCD está activado.
3. Componga la foto con el monitor LCD.
4. Pulse el obturador primero a medias y luego del todo.



Utilización del zoom digital

Combinando el zoom óptico 3x y el zoom digital 4,0x, podrá ampliar sus fotos hasta 12 veces del tamaño original. Cuanto más amplíe la imagen con el zoom digital, más tramada aparece.

1. Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.
2. Encienda el monitor LCD pulsando el botón **LOI**.
3. Para activar el zoom digital:
 - a. Pulse el botón **MENU**.
 - b. Seleccione la opción [Función] con las teclas ◀/▶.
 - c. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Zoom Digital] y luego pulse el botón **SET**.
 - d. Pulse de nuevo las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [ACTIV.] y luego pulse el botón **SET**.
 - e. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
 - f. Para activar el zoom digital, pulse el botón [📷] y manténgalo pulsado hasta que se amplíe la imagen mostrada en el monitor LCD.
4. Pulse el botón del obturador para tomar una fotografía ampliada.



Captura	Función
Modo Captura	Simple
Nota De Voz	Desactiv.
Brillo LCD	0
Zoom Digital	Activ.
Vista Previa	Desactiv.
Fecha	Activ.
AF tmp. Real	Desactiv.
Menú: Sal. ◀ o ▶ : Sel. Página	
Def.: Ajust. ▲ o ▼ : Sel. Elem.	

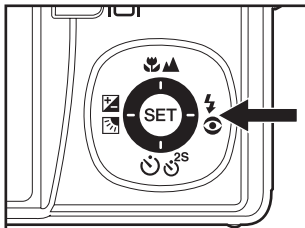


- El zoom digital no funciona en el modo de película [📷].
- Al apagar el monitor LCD, el zoom digital queda desactivado.
- El ajuste de zoom se cancela al apagarse la cámara bien automática, bien manualmente.

Utilización del flash

Puede tomar fotos con flash. El flash sirve para fotografiar con condiciones de luz particulares.

- Deslice el botón de modo en [M] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.
 - Las opciones de flash disponibles dependen del modo fotográfico, del modo de escena y del modo de captura seleccionados.
- Pulse varias veces el botón  para seleccionar el modo de flash deseado.



Modos de flash disponibles para los diferentes modos fotográficos:

					
Modo de escena	Automático	☐	☐	☐	☐
	Panorámico	☐	☐	☐	☐
	Retrato	X	☐	X	X
	Paisaje	X	X	X	☐
	Deporte	X	X	X	☐
	Noche	☐	☐	☐	☐
	Luz de vela	X	X	X	☐
	Macrofotografía	X	X	X	☐
	Puesta de sol	X	X	X	☐
	Amanecer	X	X	X	☐
	Chapoteo	☐	☐	☐	☐
	Fuegos artificiales	X	X	X	☐
Modo de captura	Una	☐	☐	☐	☐
	Secuencia	X	X	X	☐
	AEB	X	X	X	☐
Modo de enfoque	Automático	☐	☐	☐	☐
	Macrofotografía	☐	☐	☐	☐
	Infinito	☐	☐	☐	☐

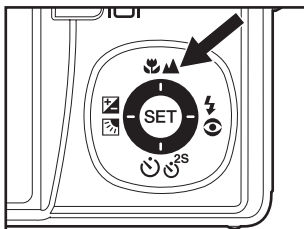
* Esta tabla sirve de referencia solamente. Los valores pueden variar según las diferentes combinaciones de los modos fotográficos.

* ○: Disponible x: No disponible

Ajuste del enfoque

Puede tomar fotos dejando que la cámara las enfoque automáticamente. Por otro lado, puede enfocar la foto manualmente con los modos Macrofotografía [🌸] e Infinito [▲]. Los ajustes del enfoque quedarán guardados incluso después de apagar la cámara.

1. Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.
2. Pulse el botón 🌸▲ varias veces para seleccionar el modo de enfoque deseado.
 - Con cada pulsación del botón 🌸▲, pasará cíclicamente al siguiente de estos iconos.



La tabla siguiente le ayudará a escoger el modo de enfoque apropiado.

Modo de enfoque	Descripción
[Sin] Enfoque automático	Para la mayoría de las instantáneas podrá seleccionar el enfoque automático para que la cámara enfoque la escena. El enfoque automático es capaz de enfocar sujetos a una distancia de 50 cm o más.
[🌸] Macrofotografía	Para capturar sujetos muy cercanos, seleccione la macrofotografía. Con la lente retraída a la posición más amplia se pueden enfocar sujetos tan cercanos como 5 cm. Con la lente en la posición de telefotografía (zoom 3x) se pueden tomar fotos de sujetos ubicados a 30 cm.
[▲] Infinito	Seleccione el enfoque Infinito para capturar instantáneas de sujetos ubicados en el infinito.

Utilización del temporizador

Esta función le permite tomar fotos con temporizador.

1. Deslice el botón de modo en [M] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.
2. Pulse el botón  para seleccionar el ajuste deseado.

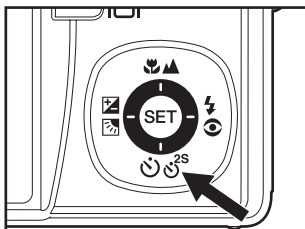
- Con cada pulsación del botón pasará cíclicamente al siguiente de estos iconos.

Desactivado → [10s] 10 s → [2s] 2 s

- En el modo Película [P] y en el modo de captura [Continuo] y [Exp. automática]:

Desactivado → [10s] 10 s → [2s] 2 s

3. Componga la foto, pulse el obturador primero a medias y luego del todo.
 - El indicador LED del temporizador parpadea y la foto se toma cuando haya pasado el tiempo predefinido.
 - En el monitor LCD aparece la cuenta atrás.
 - Para cancelar el temporizador en cualquier momento, pulse el botón **SET**.



La tabla siguiente le ayudará a escoger el modo de temporizador apropiado.

Modo Temporizador	Descripción
[10s] 10 s	La foto se toma unos 10 segundos después de pulsar el botón del obturador.
[2s] 2 s	La foto se toma unos 2 segundos después de pulsar el botón del obturador.



NOTA

- Una vez tomada la foto, el temporizador queda desactivado.
- El retardo de [2s] es muy útil a la hora de evitar una imagen borrosa debido al movimiento de la cámara resultante de la pulsación del botón del obturador (sobre todo con larga exposición). Para obtener los mejores resultados, emplee este modo y un trípode.

Compensación de exposición/Corrección de contraluz

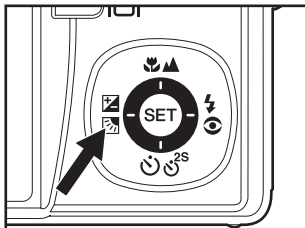
Puede tomar fotos que serán intencionadamente aclarecidas u oscurecidas. Estos ajustes sirven para ocasiones en que no es posible escoger una exposición adecuada, en circunstancias cuando la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo (el contraste) sea grande o cuando el sujeto sea muy pequeño en la pantalla. La exposición puede ajustarse con incrementos de 0,3 unidades de exposición.

- Deslice el selector de modo en [📷], coloque el dial de selección de modo en [P], [Tv] o [Av] y pulse el botón [Z].

- Con cada pulsación del botón [Z] se mostrarán los ajustes en secuencia: [Sin], [📷] Corrección de contraluz y [Z] Compensación de exposición.

- Selecione el valor de exposición deseado con las teclas ▲/▼.

- Pulse el botón ▲ para aumentar el valor.
- Pulse el botón ▼ para reducir el valor.
- Los valores disponibles para la compensación de exposición son: -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0.
- Cuanto mayor sea el valor, más clara resultará la foto. Cuanto menor sea el valor, más oscura resultará la foto. El valor ajustado aparecerá en pantalla.



Sujetos efectivos y valores ajustados

■ Compensación + (positiva)

- * Documentos impresos con texto negro sobre papel blanco
- * Contraluz
- * Escenas muy claras o con muchos reflejos de luz como el cielo.
- * Cuando el cielo ocupe la mayor parte de la escena.

■ Compensación - (negativa)

- * Personas iluminadas con un foco de luz puntual, sobre todo, ante un fondo oscuro.
- * Documentos impresos con texto blanco sobre papel negro
- * Cuerpos con poco reflejo como árboles siempre verdes u hojas oscuras.

■ Corrección de contraluz (valor fijo +1.3)

- * Cuando el fondo sea claro y el sujeto oscuro.
- * Cuando el sujeto (personas) estén delante de una fuente de luz (como el sol).



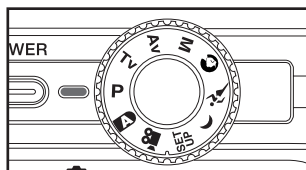
NOTA

- La corrección de contraluz se puede utilizar en los modos [A], [P], [Tv], [Av], [M], [C] y [S].

[P] Modo Programa (Exposición automática)

La cámara ajusta automáticamente la velocidad del obturador y el diafragma en función del brillo del sujeto. De esta manera podrá tomar fotos con facilidad utilizando el modo [A].

1. Deslice el botón de modo en [A] y coloque el dial de selección de modo en [P].
2. Componga la foto, pulse el obturador primero a medias y luego del todo.



NOTA

- Es posible ajustar la compensación de exposición.

[Tv] Prioridad en velocidad del obturador

En este modo, las fotos se toman dando prioridad a la velocidad del obturador. El diafragma se ajusta automáticamente a la velocidad del obturador. Si escoge una velocidad del obturador elevada, puede tomar fotos de objetos en movimiento y éstos aparecerán como si estuvieran parados. Si escoge una velocidad del obturador baja, puede tomar fotos de sujetos de manera que éstos aparezcan como si estuvieran en movimiento.

1. Deslice el botón de modo en [Q] y coloque el dial de selección de modo en [Tv].
2. Pulse el botón **SET**.

- Después de pulsar el botón **SET** en el modo [Tv], las teclas asumen la función de para ajustar la velocidad del obturador.
- Pulse de nuevo el botón **SET**. Las teclas vuelven a tomar la función de ajuste de enfoque/temporizador.

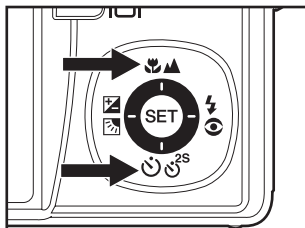
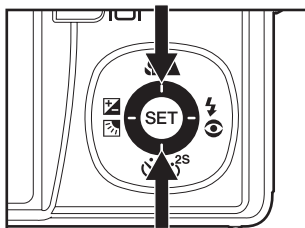
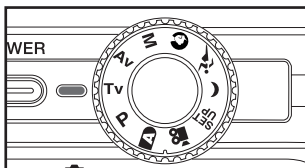
3. Seleccione la velocidad del obturador deseada con las teclas .

- Pulse el botón para seleccionar una velocidad más elevada.
- Pulse el botón para seleccionar una velocidad menor.

- Los valores disponibles para la velocidad del obturador son:
1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/820, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.2s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s.

- En pantalla aparecerán la velocidad del obturador y el valor de diafragma correspondiente. Si no fuera posible encontrar una combinación adecuada de ambos, el valor del diafragma aparece en rojo. Sin embargo, se puede tomar la foto.

4. Componga la foto, pulse el obturador primero a medias y luego del todo.



NOTA

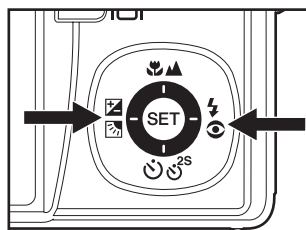
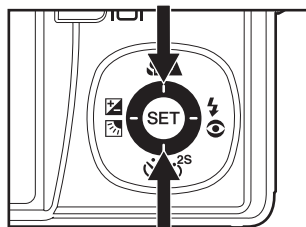
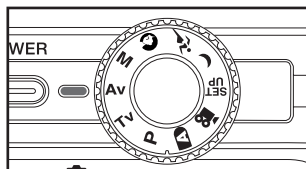
- Con los modos de flash o , la máxima velocidad del obturador posible es de 1/250 segundos.

[Av] Prioridad en diafragma

En este modo, las fotos se toman dando prioridad al valor del diafragma. La velocidad del obturador se ajusta automáticamente al diafragma. El diafragma afecta a la profundidad de la foto.

Si selecciona un diafragma menor (valor F mayor), podrá fotografiar retratos con un fondo borroso. Contrariamente, si selecciona un diafragma mayor (valor F más pequeño), tanto los objetos cercanos como distantes aparecerán bien enfocados (p.ej. a la hora de capturar paisajes).

1. Deslice el botón de modo en [M] y coloque el dial de selección de modo en [Av].
2. Pulse el botón **SET**.
3. Seleccione el valor de diafragma deseado con las teclas ◀/▶.
 - Pulse el botón ▶ para aumentar el valor.
 - Pulse el botón ◀ para reducir el valor.
 - Los valores disponibles para el diafragma son:
F6.7, F5.6, F4.8, F4.0, F3.5, F2.8.
 - En pantalla aparecerán el diafragma y la velocidad del obturador correspondiente. Si no fuera posible encontrar una combinación adecuada de ambos, la velocidad del obturador aparece en rojo. Sin embargo, se puede tomar la foto.
4. Componga la foto, pulse el obturador primero a medias y luego del todo.



NOTA

- El diafragma depende de la posición del objetivo de zoom.

[M] Modo Manual

En el modo manual, el valor del diafragma y la velocidad del obturador pueden ajustarse de forma independiente.

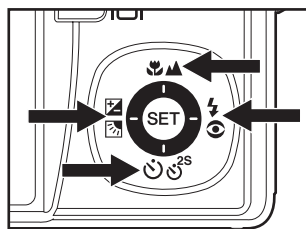
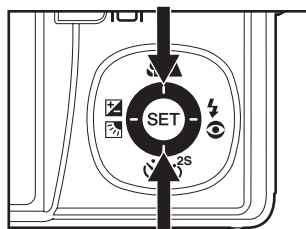
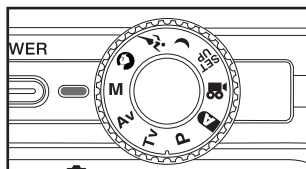
1. Deslice el botón de modo en [Q] y coloque el dial de selección de modo en [M].
2. Pulse el botón **SET**.

- Después de pulsar el botón **SET** en el modo [M], las teclas asumen la función de para ajustar la velocidad del obturador.

- Después de pulsar el botón **SET** en el modo [M], las teclas asumen la función de para ajustar la velocidad del obturador.

- Pulse de nuevo el botón **SET**. Las teclas vuelven a tomar la función de ajuste de enfoque/temporizador/compensación de exposición/ajuste del flash.

3. Seleccione la velocidad del obturador deseada con las teclas .
4. Pulse las teclas para ajustar el diafragma.
5. Componga la foto, pulse el obturador primero a medias y luego del todo.



NOTA

- Con los modos de flash o , la máxima velocidad del obturador posible es de 1/250 segundos.

Ajuste del modo de escena

Puede tomar fotos con los ajustes más adecuados para cada escena, seleccionando uno de los 12 modos siguientes.

- Deslice el botón de modo en [] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.
 - Pulse el botón **MENU**.
 - Pulse las teclas **▲/▼** para seleccionar la opción [Modo Escena] y luego pulse el botón **SET**.
 - Pulse las teclas **▲/▼** para seleccionar el modo de escena deseado y luego pulse el botón **SET**.
- Componga la foto, pulse el obturador primero a medias y luego del todo.

La tabla siguiente le ayudará a escoger el modo de escena apropiado.

Modo de escena	Descripción
[] Automático	La cámara automáticamente determina los ajustes para tomar una foto óptima.
[] Panorámico	Para capturar panorámicas de 360°.
[] Retrato	Para tomar una foto de una persona con el fondo ligeramente difuminado.
[] Paisaje	Para fotografiar montañas, bosques y otros paisajes ricos en color.
[] Deporte	Para fotografiar objetos en movimiento rápido.
[] Noche	Para capturar escenas nocturnas.
[] Luz de vela	Enfoque más suave y balance de blancos diurno (se recomienda un trípode).
[] Macrofotografía	Para tomar fotos muy cercanas.
[] Puesta de sol	Diafragma pequeño y balance de blancos diurno, ideal para escenas con predominio de sombras rojizas.
[] Amanecer	Saturación más elevada y tintes rojos más profundos.
[] Chapoteo	Velocidad del obturador alta.
[] Fuegos artificiales	Diafragma pequeño y velocidad del obturador baja (se recomienda un trípode).

Ajuste del modo Panorámico

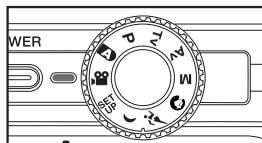
Este modo sirve para tomar una serie de instantáneas para juntarlas con el software y así obtener una sola imagen. Puede fotografiar escenas que no caben en una sola instantánea (p.ej. un paisaje) y juntar varias fotos con un programa como Cool 360 o Photoshop.

1. Coloque el dial de selección en [].
 - a. Pulse el botón **MENU**.
 - b. Pulse las teclas **▲/▼** para seleccionar la opción [Modo Escena] y luego pulse el botón **SET**.
 - c. Pulse las teclas **▲/▼** para seleccionar la opción [Panorámico] y luego pulse el botón **SET**.
2. Tome la primera foto.
 - La siguiente imagen aparecerá al lado de la anterior.
3. Oriente la cámara de manera que de segunda foto solape ligeramente con el sujeto de la primera y pulse el botón del obturador.
4. Siga los mismos pasos para tomar las instantáneas subsiguientes de la secuencia.
5. Termine la secuencia pulsando el botón **MENU** o cambie a otro modo una vez que haya tomado la última foto de la serie.

[📷] Modo Película

Este modo le permite grabar secuencias de vídeo a una resolución de 320 x 240 ó 640 x 480 píxeles. También puede grabar el sonido.

1. Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en [📷].
2. Componga la foto con el botón del zoom.
3. Pulse el botón del obturador del todo.
 - Se iniciará la grabación del videoclip.
 - Pulse de nuevo el botón del obturador para detener la grabación y guardar el vídeo en la tarjeta SD.
 - El tiempo de grabación posible depende de la capacidad de memoria disponible y del tipo de escena.
 - Durante la grabación de vídeos sin sonido puede utilizar el zoom.
 - Si graba vídeos con sonido, no podrá utilizar el zoom.



NOTA

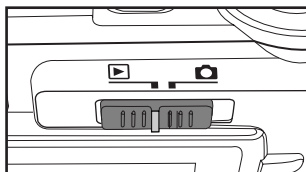
- El flash no está disponible durante la grabación de videoclips.
- Mientras se estén grabando datos en la tarjeta SD, no abra la tapa del compartimiento de pilas/tarjeta SD ni retire la pila o la tarjeta SD. De lo contrario podrá dañarse la tarjeta SD o producirse una pérdida de datos.

[▶] Modo de reproducción

Reproducción de fotografías

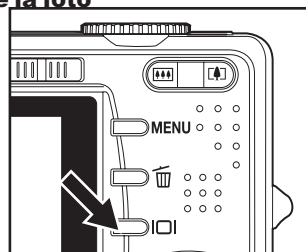
Puede reproducir sus fotos en el monitor LCD. Inserte la tarjeta SD en la cámara y enciéndala antes de empezar.

1. Coloque el dial de selección en [▶].
 - La última imagen capturada aparece en pantalla.
2. Pulse las teclas ◀/▶ para volver a la foto anterior o pasar a la siguiente.



Visualización de información sobre la foto

Con el botón [INFO] puede cambiar el estado de la visualización de información durante la reproducción fotográfica. Con cada pulsación del botón [INFO], la visualización de información cambiará de la manera siguiente:



NOTA

- Pulse las teclas ▲/▼ durante la reproducción fotográfica para girar la foto 90 grados. Pulse la tecla ▼ para girar la foto en sentido horario y la tecla ▲ para girarla en sentido antihorario. Si pulsa la tecla opuesta a la dirección en que había girado la foto, ésta volverá a su posición original.
- Aparecerá el icono [REC] con los datos del vídeo. Los videoclips no se pueden girar.
- Junto a las fotos que tengan una nota de voz aparecerá el icono [V].
- Pulse el botón **SET** para reproducir notas de voz.
- Si efectúa una reproducción con la vista ampliada (zoom), la pantalla cambia entre la vista normal y con pantalla apagada.

Reproducción de videoclips

Puede reproducir los vídeos grabados con la cámara. También se reproducirá el sonido.

1. Coloque el dial de selección en [V].
 - La última imagen capturada aparece en pantalla.
2. Pulse las teclas ◀/▶ para seleccionar el videoclip deseado.
 - Aparecerá el icono [📺] con los datos del vídeo.
3. Pulse el botón **SET** para reproducir un videoclip.
 - Pulse las teclas ▶/◀ durante la reproducción para efectuar un avance/rebobinado rápido.
 - Para detener la reproducción del vídeo definitivamente, pulse el botón ▼. La reproducción se detiene y se volverá al inicio del videoclip.
 - Para detener la reproducción del vídeo temporalmente, pulse el botón **SET**. Ello detiene temporalmente la reproducción del vídeo: Para cancelar la pausa, pulse nuevamente el botón **SET**.



NOTA

- Los videoclips no se pueden girar ni ampliar.

Adjuntar notas de voz

Se pueden grabar notas de voz con una duración máxima de 30 segundos que puede adjuntar a cada fotografía. Sólo se puede grabar una nota de voz por foto.

1. Coloque el dial de selección en [D].
 - La última imagen capturada aparece en pantalla.
2. Pulse las teclas ◀/▶ para seleccionar la foto a la que desee adjuntar una nota de voz.
3. Pulse el botón del obturador.
 - Se iniciará la grabación y en pantalla aparecerá el mensaje [VOICE RECORDING].
4. Para detener la grabación del mensaje de voz, pulse nuevamente el botón del obturador.
 - Aparecerá el mensaje [VOICE RECORD END] y la grabación de voz terminará. Junto a las fotos que tengan una nota de voz aparecerá el icono [🗣️].

Reproducción de notas de voz

Pulse el botón **SET** para reproducir la nota de voz. Aparecerá el mensaje [VOICE PLAYBACK].



NOTA

- Las notas de voz se pueden grabar bien en el momento de la captura o bien más tarde durante la reproducción.

Visualización de miniaturas

Esta función le permite mostrar hasta nueve imágenes a la vez en el monitor LCD, de forma que pueda encontrar una foto específica fácilmente.

- Coloque el dial de selección en [RE].
 - La última foto capturada aparece en pantalla.
- Pulse el botón [M].
 - Las fotos aparecen en la vista de miniaturas.
 - Pulse las teclas ▲/▼/◀/▶ o el dial de búsqueda para seleccionar una foto. Ésta quedará marcada con un recuadro verde.
 - Si tiene grabadas diez o más fotos, pulse las teclas ▲/▼ para cambiar de página.
- Pulse las teclas ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la foto que desee ver en tamaño normal.
- Pulse el botón **SET**.
 - La imagen seleccionada aparece en tamaño normal.



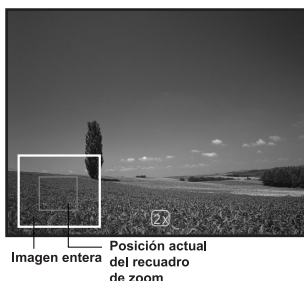
NOTA

- En la vista de miniaturas se mostrarán los iconos [P], [M], [R], [A] correspondientes.

Reproducción ampliada

Este modo le permite ampliar un área específica de la imagen para controlar sus detalles.

1. Coloque el dial de selección en [RE].
2. Pulse las teclas ◀/▶ para seleccionar la foto que desee ampliar.
 - También puede seleccionar la foto deseada en la vista de miniaturas.
3. Seleccione el nivel de ampliación deseado con las teclas 1/[ZOOM].
 - Pulse la tecla 1 para ampliar la foto.
 - Para volver a la representación normal, pulse la tecla [ZOOM].
 - En el monitor LCD aparece el factor de ampliación.
 - La imagen aparece ampliada, y un recuadro blanco y uno verde aparecen en el monitor LCD.
 - El recuadro blanco indica la imagen entera y el verde la posición actual del área de ampliación.
4. Pulse los botones ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el área que desee ampliar.
5. Para volver a la vista normal, pulse de nuevo la tecla [ZOOM] hasta que la foto se muestre con tamaño normal.



NOTA

- Puede ampliar la foto con los factores 1x a 4x en incrementos de 0,5x.

Presentación de diapositivas

La presentación de diapositivas sirve para reproducir imágenes automáticamente en orden secuencial. Esta función es muy útil para aplicaciones de entretenimiento, para ver las imágenes grabadas y para presentaciones.

1. Coloque el dial de selección en [D].
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparece el menú de reproducción.
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Pres Diapos] y luego pulse el botón **SET**.
4. Pulse las teclas ▲/▼ para ajustar el intervalo de reproducción y luego pulse el botón **SET**.
5. Para detener la presentación de diapositivas en cualquier momento, pulse el botón **SET**.
 - La foto se muestra en pantalla cuando pulse el botón **SET**.



NOTA

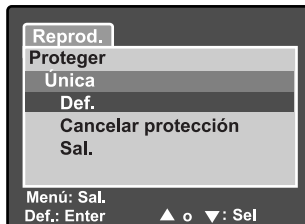
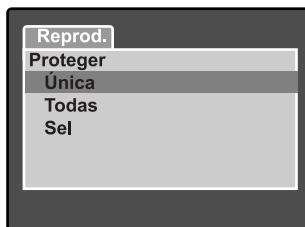
- La función de apagado automático queda apagada durante la presentación de diapositivas.
- Se reproducirán todas las fotos contenidas en la carpeta.
- Para los videoclips se muestra sólo el primer fotograma y no se reproducen.
- La presentación de diapositivas sólo funciona si hay más de 2 fotos guardadas en la tarjeta de memoria / memoria interna.

Protección de fotografías

Puede proteger sus fotos para evitar que se borren accidentalmente.

Protección de fotografías

1. Coloque el dial de selección en [□].
2. Pulse las teclas ◀▶ para seleccionar la foto que desee proteger.
3. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparece el menú de reproducción.
4. Pulse las teclas ▲▼ para seleccionar la opción [Proteger] y luego pulse el botón **SET**.
5. Pulse las teclas ▲▼ para seleccionar [Única] o [Todas] y luego pulse **OK**.
6. Pulse las teclas ▲▼ para seleccionar la opción [Def.] y luego pulse el botón **SET**.
 - La foto queda protegida y la cámara regresa al menú de reproducción.
 - Las fotos protegidas quedan marcadas con el icono [🔒]. Si selecciona la opción [Todo], el icono [🔒] aparecerá en todas las fotos.



Cancelación de la protección

Para cancelar la protección de una sola foto, visualice la foto deseada.

1. Pulse las teclas ▲▼ para seleccionar la opción [Proteger] del menú de reproducción y luego pulse el botón **SET**.
2. Pulse las teclas ▲▼ para seleccionar [Única] o [Todas] y luego pulse **OK**.
3. Pulse las teclas ▲▼ para seleccionar la opción [Cancelar protección] y luego pulse el botón **SET**.
 - La foto queda desprotegida y la cámara regresa al menú de reproducción.

Protección de varias fotos

1. Pulse las teclas ▲▼ para seleccionar la opción [Proteger] del menú de reproducción y luego pulse el botón **SET**.
2. Pulse las teclas ▲▼ para seleccionar la opción [Sel.] y luego pulse el botón **SET**.
 - Las fotos aparecen en la vista de miniaturas.
3. Pulse las teclas ▲▼/◀▶ para seleccionar las fotos que desee proteger y luego pulse el botón [I/O].
 - Las fotos protegidas quedan marcadas con el icono [🔒]. Si selecciona una foto ya protegida y pulsa el botón [I/O], se cancelará la protección.
4. Pulse el botón **SET**.
 - La cámara regresa al modo de reproducción.



NOTA

- El formateo de la tarjeta SD tiene prioridad sobre la protección y elimina todas las fotos, independiente de si están protegidas o no.

[🗑️] Eliminación de fotos

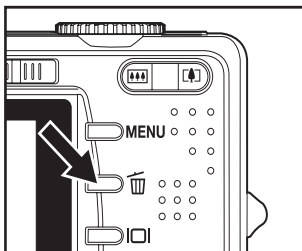
Borrado inmediato (Eliminación rápida)

La función de eliminación rápida le permite borrar la última foto capturada.

1. Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.

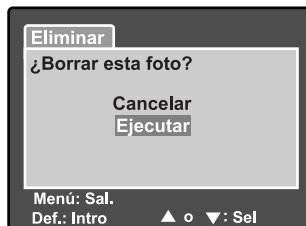
2. Pulse el botón [🗑️].

- La última imagen capturada y el menú de borrado rápido aparecen en pantalla.



3. Pulse de nuevo el botón [🗑️] para borrar la imagen.

- También puede pulsar el botón **SET** para confirmar el borrado.
- Si no quiere borrarla, seleccione [Cancelar] y pulse el botón **SET**.



Eliminación durante la reproducción

Eliminación de una sola foto/todas las fotos

1. Coloque el dial de selección en [📺].

- La última imagen capturada aparece en pantalla.

2. Pulse las teclas ◀/▶ para seleccionar la foto que desee borrar.

3. Pulse el botón [🗑️].

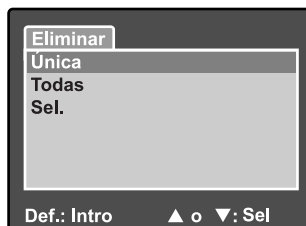
- Aparecerá el menú de borrado.

4. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar [Única] o [Todas] y luego pulse **OK**.

- [Única]: Borra la foto seleccionada o la última foto.

[Todas]: Borra todas las fotos de la tarjeta SD excepto las que están protegidas.

[Sel.]: Borra una serie de fotos seleccionadas.



5. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Ejecutar] y luego pulse el botón **SET**.

- Si no quiere borrarla, seleccione [Cancelar] y pulse el botón **SET**.



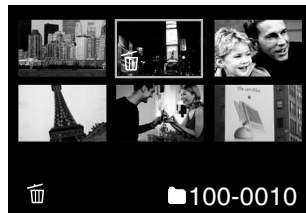
NOTA

- Si elimina una foto, la numeración de la secuencia del resto no se verá alterada. Por ejemplo, supongamos que elimina la foto 240. La siguiente foto seguirá llevando el número 241 aunque la foto 240 ya no exista. En otras palabras: el número de la foto se quita al borrarla y no se volverá a asignar o emplear para las fotos subsiguientes.

Borrado de fotos específicas

Borra las fotos seleccionadas.

1. Coloque el dial de selección en [▶].
2. Pulse el botón .
 - Aparecerá el menú de borrado.
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Sel.] y luego pulse el botón **SET**.
 - Las fotos aparecen en la vista de miniaturas.
4. Pulse las teclas ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las fotos que desee borrar y luego pulse el botón .
 - Aparecerá el icono . Pulse el botón Borrar una vez más para cancelar la operación. Repita este procedimiento y seleccione todas las fotos que desee eliminar.
5. Pulse el botón **SET**.



Ajustes DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) le permite vincular información de impresión al almacenar imágenes en la tarjeta de memoria. Los archivos guardados en formato DPOF pueden imprimirse en impresoras compatibles o llevarse al servicio de impresión de un laboratorio fotográfico.

1. Coloque el dial de selección en [D].
2. Pulse las teclas ◀/▶ para seleccionar la foto que desee imprimir con la función DPOF.
3. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá el menú de reproducción.
4. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [DPOF] y luego pulse el botón **SET**.
 - Aparecerá el menú de ajustes DPOF.



5. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar [Única] o [Todas] y luego pulse **OK**.
 - [Única]: Define la información DPOF para una foto individual.
 - [Todas]: Define la información DPOF para todas las fotografías.



6. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar [Núm. copias] y luego pulse **SET** para confirmar.
 - Aparecerá el número de ejemplares.
7. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el número de copias deseado y luego pulse el botón **SET**.
 - Puede seleccionar hasta un máximo de 9 ejemplares por foto.
8. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Fecha] y luego pulse el botón **SET**.
 - Aparecerá la pantalla de ajuste de fecha/hora.



9. Pulse las teclas ▲/▼ para colocar la impresión de fecha en [Activ.] o [Desactiv.] y luego pulse el botón **SET**.
[Activado]: Se imprimirá la fecha de captura de la foto.
[Desactivado]: No se imprimirá la fecha de captura de la foto.
10. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar [Acti. Impr.] y luego pulse **SET** para confirmar.
11. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Ejecutar] y luego pulse el botón **SET**.
 - A continuación se generará un archivo con la información DPOF. Cuando este proceso haya terminado, regresará a la pantalla de reproducción.
 - Para cada foto que lleve asociada información DPOF aparecerá el icono DPOF [A].

**NOTA**

- La fecha que se imprime con las fotos es la fecha de la cámara. Para que se imprima la fecha correcta, ajústela antes de tomar sus fotos. Para más información, véase la sección “**Ajuste de la fecha y la hora**”.

Redimensionado de una foto (Cambiar tamaño)

Para redimensionar una foto previamente guardada.

Al redimensionar una foto, la versión nueva sustituirá a la original. Sólo es posible redimensionar hacia tamaños menores.

Las imágenes siguientes no se pueden reducir:

- Tamaño (640 x 480)
- Fotos tomadas con otra cámara
- Imágenes protegidas
- Videoclips
- No es posible reducir el tamaño de una imagen cuando la tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura.



1. Seleccione la foto que desee redimensionar.
2. Pulse el botón **MENU**.
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción [Camb. Tamaño] y luego pulse el botón **SET**.
4. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el tamaño deseado y luego pulse el botón **SET**.
 - Para cancelar el redimensionado, pulse el botón **MENU**.
 - Una vez terminado el cambio de tamaño, se muestra el modo de reproducción.

**NOTA**

- Es posible reducir el tamaño de una imagen, pero no aumentarlo ni restaurar el tamaño original una vez reducida.

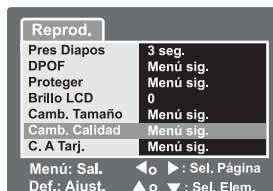
Compresión de una foto (Cambiar calidad)

Cambia la calidad (compresión) de una foto grabada.

Comprime las imágenes a la mitad de su espacio en memoria o menos. Ello sobrescribe la imagen antigua con la versión comprimida. Sólo es posible cambiar la compresión hacia valores menores.

Las imágenes siguientes no se pueden reducir:

- Imágenes de calidad (Baja)
- Fotos tomadas con otra cámara
- Imágenes protegidas
- Videoclips
- No es posible cambiar la calidad de una foto cuando la tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura.



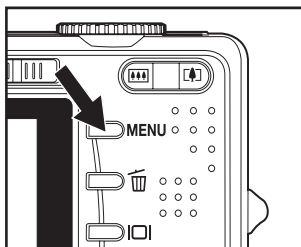
1. Seleccione la foto de la que desee cambiar la calidad.
2. Pulse el botón **MENU**.
3. Pulse las teclas **▲/▼** para seleccionar la opción [Camb. Calidad] y luego pulse el botón **SET**.
4. Pulse las teclas **▲/▼** para seleccionar el tamaño deseado y luego pulse el botón **SET**.
 - Para cancelar la compresión, pulse e botón **MENU**.
 - Una vez terminada la compresión, se muestra el modo de reproducción.

OPCIONES DE MENÚ

Menú fotográfico (ficha Captura)

En este menú se realizan los ajustes básicos en los modos de fotografía. Los ajustes quedarán guardados incluso después de apagar la cámara.

1. Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparecerá la opción [Captura] del menú fotográfico.
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción de [Captura] deseada y luego pulse el botón **SET** para abrir el menú asociado.
4. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.



Captura	Función
Modo Escena	Auto
Tamaño	3296x2472
Calidad	Fina
Nitidez	Normal
Saturación	Normal
Color	Estándar
Balan Blanco	Auto
Menú: Sal.	◀ o ▶ : Sel. Página
Def.: Ajust.	▲ o ▼ : Sel. Elem.

Modo de escena

Para más información, véase la sección “Ajuste del modo de escena”.

Tamaño

Ajusta la resolución de la foto a capturar.

- [📷] 3296 x 2472
- [📷] 2560 x 1920
- [📷] 1600 x 1200
- [📷] 640 x 480

Captura	Función
Manual WB	Menú sig.
ISO	50
Medición	Puntual
Menú: Sal.	◀ o ▶ : Sel. Página
Def.: Ajust.	▲ o ▼ : Sel. Elem.

Calidad

Define la calidad (compresión) de la foto.

- * [★★★] Fina
- * [★★] Estándar
- * [★] Baja
- * [TIFF] TIFF



NOTA

- La opción TIFF sólo está disponible con la resolución 3296 x 2472.

Nitidez

Ajuste la nitidez de la foto que desee capturar.

- * Nítido / Normal / Blando

Saturación

Ajusta la saturación de la foto.

- * Alta / Normal / Baja

Color

Ajusta el color de la foto que desee capturar.

- * Estándar / Intenso / Sepia / Monocrom.

Balan Blanco

Determina el balance de blancos en función de las condiciones luminosas y le permite tomar fotos que siempre se aproximen a las condiciones percibidas por el ojo humano.

- * [Sin] Automático
- * [] Incandescente
- * [] Fluorescente 1
- * [] Fluorescente 2
- * [] Luz natural
- * [] Nublado
- * [M] Manual

Manual WB

Ajusta el balance de blancos manualmente y lo guarda. Sirve para tomar fotos cuando los valores predefinidos no den resultados satisfactorios.

Antes de seleccionar el comando [Ejecutar], determine cuál será el objeto de referencia (como un papel blanco).

- * Cancelar / Ejecutar

ISO

Define la sensibilidad a la luz. Si aumenta la sensibilidad (el valor ISO aumenta), podrá tomar fotos en entornos oscuros. Sin embargo, ello conlleva que la foto salga granulada.

- * 50 / 100 / 200 / 400 / Automático

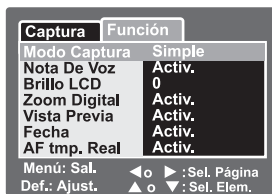
Medición

Cambia el modo de medición empleado para calcular la exposición.

- * [Sin] Pond. centro: Calcula la media en toda la imagen pero le da más importancia a la iluminación en el centro.
- * [] Puntual: La exposición se mide y se calcula en un área pequeña en el centro de la pantalla.

Menú fotográfico (ficha Función)

1. Deslice el botón de modo en [C] y coloque el dial de selección de modo en uno de los modos fotográficos.
2. Pulse la tecla **MENU** y luego pulse ► para seleccionar el menú [Función].
 - Aparecerá la opción [Función] del menú fotográfico.
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción de [Función] deseada y luego pulse el botón **SET** para abrir el menú asociado.
4. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.



Modo Captura

Determina el método de grabación a la hora de tomar sus fotos.

- * [Sin] Única: Toma las fotos una por una.
- * [C] Continuo: Permite la captura de hasta 3 fotos en secuencia.
- * [AEB] AEB: Toma 3 imágenes sucesivamente con los valores de exposición estándar, subexposición y sobreexposición.



NOTA

- Con los modos de captura [Continuo] y [AEB], las notas de voz quedan [Desactivadas].

Nota de voz

Para más información, véase la sección “Grabación de notas de voz”.

- * Activ. / Desactiv.



NOTA

- Si activa las notas de voz, también se activará la función de previsualización.

Brillo LCD

Seleccione un nivel de brillo para el monitor LCD.

Pulse la tecla ▲ para aumentar el brillo o la tecla ▼ para reducirlo. Los valores posibles están comprendidos entre -5 y +5.



Zoom digital

Determina, si se va a utilizar el zoom digital para tomar la foto o no.

* Activ. / Desactiv.

Vista previa

Determina si se va a mostrar la foto directamente en pantalla una vez que se haya capturado.

* Activ. / Desactiv.



- Si desactiva la función de previsualización, también se desactivarán las notas de voz.

Fecha

Puede hacer que se imprima la fecha de grabación directamente en las fotos. Esta función tiene que estar activada antes de tomar la foto.

* Activ. / Desactiv.



La fecha aparece aquí.

AF tmp. Real

Para activar o desactivar la función de enfoque en tiempo real a la hora de previsualizar.

* Activ. / Desactiv.

Menú de vídeo (ficha Captura)

En este menú se realizan los ajustes básicos para la grabación de videoclips.

1. Coloque el dial de selección en [].
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparece el menú [Captura].
3. Pulse las teclas ▲ / ▼ para seleccionar la opción de [Captura] deseada y luego pulse el botón **SET** para abrir el menú asociado.
4. Pulse las teclas ▲ / ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.



Tamaño

Ajuste el tamaño de la foto que desee capturar.

- * [] 640 x 480
- * [] 320 x 240

Calidad

Define la calidad (compresión) de la foto.

- * [★★★] Fina
- * [★★] Estándar

Color

Para más información, véase la sección “Menú fotográfico (ficha Captura)”.

Menú de vídeo (ficha Función)

1. Coloque el dial de selección en [].
2. Pulse la tecla **MENU** y luego pulse ► para seleccionar el menú [Función].
 - Aparece el menú [Función].
3. Pulse las teclas ▲ / ▼ para seleccionar la opción de [Función] deseada y luego pulse el botón **SET** para abrir el menú asociado.
4. Pulse las teclas ▲ / ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.



Audio

Determina, si se va a grabar el sonido al grabar el vídeo o no.

* Activ. / Desactiv.

Brillo LCD

Para más detalles, véase “**Brillo LCD**” en la sección **Menú fotográfico (Función)** de este manual.

Zoom digital

Para más detalles, véase “**Zoom digital**” en la sección **Menú fotográfico (Función)** de este manual.

Menú de reproducción

Permite ajustar los parámetros de reproducción en el modo [].

1. Coloque el dial de selección en [].
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparece el menú de reproducción.
3. Pulse las teclas **▲** / **▼** para seleccionar la opción deseada y luego pulse el botón **SET** para abrir el menú asociado.
4. Pulse las teclas **▲** / **▼** para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
5. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.



NOTA

- Las opciones de menú no disponibles quedan difuminadas en gris.

Pres Diapos

Para más información, véase la sección “**Presentación de diapositivas**”.

DPOF

Para más información, véase la sección “**Ajustes DPOF**”.

Proteger

Para más información, véase la sección “**Proteger imágenes**”.

Brillo LCD

Para más detalles, véase “**Brillo LCD**” en la sección **Menú fotográfico (Función)** de este manual.

Camb. Tamaño

Para más información, véase la sección “**Redimensionado de una foto (Cambiar tamaño)**”.

Camb. Calidad

Para más información, véase la sección “**Compresión de una foto (Cambiar calidad)**”.

C. A Tarj.

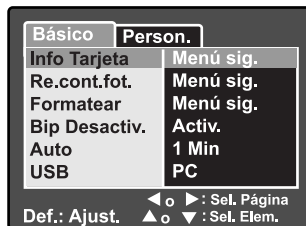
Esta función le permite copiar sus archivos desde la memoria interna de la cámara digital a una tarjeta de memoria. Naturalmente, esto sólo funciona si tiene insertada una tarjeta de memoria y hay imágenes capturadas en la memoria interna.

- * Cancelar / Ejecutar

Menú de configuración (ficha Básico)

En los menús de configuración encontrará las opciones para definir el entorno operativo de la cámara. Los ajustes quedarán guardados incluso después de apagar la cámara.

- Deslice el botón de modo en [📷] y coloque el dial de selección de modo en [SET].
 - Aparecerá la ficha [Básico] del menú de configuración.
- Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción de [Básico] deseada y luego pulse el botón **SET** para abrir el menú asociado.
- Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
- Para salir del menú de configuración, coloque el dial de selección de modo en otra posición.



Info. Tarjeta

Muestra la capacidad de memoria total y restante (libre) de su tarjeta de memoria. La capacidad mostrada de la tarjeta de memoria puede ser menor que la anunciada (en la etiqueta). Ello se debe a los diferentes métodos de computación (binario y decimal) durante el cálculo de la capacidad.

Re.cont.fot.

Crea una carpeta nueva en la tarjeta de memoria. A partir de este momento, todas las fotos que tome se guardarán en esa carpeta y se empezarán a enumerar desde la 0001.

* Cancelar / Ejecutar

Formatear

Esta función sirve para formatear la tarjeta de memoria insertada en la cámara. Nótese que con ello se borrarán todas las fotos y los demás datos que contiene, incluso las fotos protegidas. No es posible formatear una tarjeta SD si está protegida contra escritura.

Para más información, véase la sección "Formateo de la tarjeta SD".

Bip

Activa o desactiva el sonido asociado con la pulsación de las teclas y los botones.

* Activ. / Desactiv.

Apagado Auto

Si durante un intervalo específico no se ejecuta ninguna función, la cámara se apaga automáticamente. Esta función sirve para ahorrar energía.

* 1 min. / 2 min. / 3 min. / Desactiv.

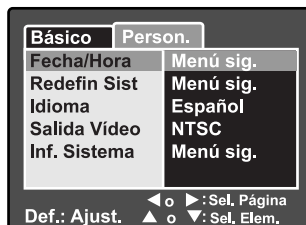
USB

Establece el modo de comunicación USB con el ordenador en cualquier modo operativo de la cámara.

* PC / PictBridge

Menú de configuración (ficha Person.)

1. Deslice el botón de modo en [📺] y coloque el dial de selección de modo en [SET].
2. Pulse la tecla ► para seleccionar [Person.].
 - Aparecerá la ficha [Person.] del menú de configuración.
3. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar la opción de [Person.] deseada y luego pulse el botón **SET** para abrir el menú asociado.
4. Pulse las teclas ▲/▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón **SET**.
5. Para salir del menú de configuración, coloque el dial de selección de modo en otra posición.



Fecha/Hora

Para ajustar la fecha y la hora.

Para más información, véase la sección “**Ajuste de la fecha y la hora**”.

Redifin Sist

Restablece los valores de todas las funciones a los predeterminados. Sin embargo, la fecha y la hora no se restablecerán.

* Cancelar / Ejecutar

Idioma

Determina el idioma en que se mostrará la información del monitor LCD.

Para más información, véase la sección “**Selección del idioma en pantalla**”.

Salida Vídeo

Para ajustar la norma televisiva del equipo que vaya a conectar a la cámara.

* NTSC / PAL

Inf. Sistema

Muestra la versión del firmware de la cámara

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE DE EDICIÓN FOTOGRÁFICA

Instalación de NTI Photo Suite

NTI Photo Suite es un programa de edición de imágenes para PC muy fácil de usar. NTI Photo Suite le permite retocar, componer y organizar sus imágenes. Contiene una serie de plantillas, como marcos para fotos, tarjetas de felicitación, calendarios y mucho más. Prepare sus imágenes y disfrute explorando las posibilidades de este programa.

Para instalar NTI Photo Suite:

1. Inserte el CD-ROM entregado con la cámara en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla de bienvenida.
2. Haga clic en "**INSTALL NTI PHOTO SUITE**". Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.



NOTA

- Para averiguar cómo editar y retocar sus imágenes con NTI Photo Suite, remítase a la ayuda en línea del programa.
- Si trabaja con Windows 2000/XP, instale NTI Photo Suite en una cuenta de "Administrador".
- NTI Photo Suite no funciona en el Macintosh. Se recomienda iPhoto o iPhoto2.

ESPECIFICACIONES DE LA CÁMARA

Elemento	Descripción
Sensor de imagen	Sensor CCD de 8,28 megapíxeles
Resolución de imagen	<Fotografía> 3296 x 2472, 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480 <Videoclip> 640 x 480, 320 x 240
Pantalla LCD	Pantalla LTPS TFT a color de 2,5"
Calidad de imagen	Alta/Estándar/Baja/TIFF
Soporte de grabación	32 MB de memoria interna (25,9 MB para almacenar fotos) Tarjeta SD (hasta 1 GB) (opcional)
Formato de imagen	JPEG (EXIF 2.2), DCF, DPOF, ASF
Objetivo	Lente con zoom óptico 3x Diafragma: 2.8 (gran angular)/4.8 (telefotografía) Distancia focal: 7,5 mm a 22,5 mm (equivalente a 36 mm - 108 mm en cámaras de 35 mm)
Enfoque	Gran angular: Aprox. 5 cm al infinito (para macrofotografía) Telefotografía: Aprox. 30 cm al infinito (para macrofotografía) Normal: Aprox. 50 cm al infinito
Velocidad del obturador	1/2 a -1/1500 s
Zoom digital	4x (modo de captura fotográfica) 2x y 4x (modo de reproducción de fotos)
Alcance del flash	0,5 m - 2,7 m
Interfaz	Entrada de alimentación 5V Conector A/V OUT Conector USB (USB 2.0 compatible)
Alimentación	Pila recargable de Li-Ion (3,7 V, opcional) Adaptador de alimentación (5 V / 3 A, opcional)
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 91 x 57 x 27 mm (sin partes sobresalientes)
Peso	Aprox. 150 g (sin pila ni tarjeta SD)

* El fabricante se reserva el derecho de modificar el diseño del producto y las especificaciones sin previo aviso.